

Paul Thiers

BIBLIOGRAFIE - INVENTARIS STIJN STREUVELS

IN BOEKVORM VERSCHENEN TITELS

- A. Initiële titels, chronologisch
- B. Bloemlezingen, chronologisch
- R. Reeksen en Verzameld Werk, chronologisch
- V. Vertalingen, chronologisch
- VB Bloemlezingen en bundels in vertaling, per taal

Kortrijk, 5 april 2018

CODEOPBOUW

- 1.0 Volgnummer en bibliografische beschrijving van die uitgave
- 1.1 [Eerste variant] 1.0 Voldoet aan de specificatie onder 1.0, vermeerderd met hier omschreven bijzonderheden
- 1.2 [Tweede variant] 1.1 Voldoet aan de specificatie onder 1.1, vermeerderd met of in vervanging van bepaalde, hier omschreven bijzonderheden

Opmerking 1: Bij bepaalde van Stijn Streuvels' boekuitgaven werd een beperkte extra-oplage voorzien die veelal gedrukt werd op zwaarder, dikwijls handgeschept papier. De auteur ontving daarvan een aantal presentexemplaren. Soms ging het om keurig ingebonden en genummerde uitgeversbanden, een andere keer ontving hij de boeken in losse katernen en bracht hij de nummering handmatig aan. Streuvels – die van zijn pen moest leven – deed enkele van die exemplaren cadeau aan vrienden, maar ook verkocht hij er – soms genummerd en/of gesig-neerd, soms niet – aan bemiddelde lezers-sympathisanten. Die kopers lieten de losse katernen inbinden bij een boekbinder van hun keuze. Andere exemplaren liet Streuvels zelf – dikwijls tot prachtexemplaren – inbinden bij gerenommeerde inbinders. Ook zijn er boeken bekend die bij L.J. Veen werden uitgegeven maar die niettemin ingebonden werden door de huisinbinder van Lannoo te Tielt. Een en ander had tot gevolg dat van eenzelfde luxe-exemplaar soms heel wat verschillende banden – ook al eens verpakt in een foedraal – werden verspreid, tot soms vele jaren na de initiële verschijningsdata.

Opmerking 2: De reeks *Stijn Streuvels' Werken* werd oorspronkelijk (in de jaren 1919-1921) uitgegeven door L.J. Veen te Amsterdam. Later (in de jaren 1930) werden heel wat restantpartijen door zowel De Nederlandse Boekhandel te Antwerpen als Lannoo te Tielt, onder eigen uitgeversadres, in de handel gebracht. De boeken kunnen voorkomen in een variatie aan omslagen in vele kleuren, blanco of bedrukt, met of zonder portret van Stijn Streuvels op de stofomslag. Zowel gebrocheerde als gebonden exemplaren, met enkelvoudig of dubbel uitgeversadres, in subreeksen afwijkingen wat de titelpagina's en de voorplaten betreft. Sommige exemplaren zijn gebonden in heellinnen bandjes met letterdruk en omlijning in zwart en versierd met een landschap (11 x 6 cm.) in zwart, blauw, groen en bruin van [Emmanuel Viérin]. Sommige van die bandjes zijn op het achterplat gemerkt door de inbinder J.B&Z-A. (J. Brandt & Zoon, Amsterdam), andere weer niet.

Opmerking 3: In *De Lijsternestreeks* verschenen effectief 10 van de 26 geplande titels. Alle uitgaven werden gedrukt door J. Lannoo te Tielt. Lannoo bracht – in coproductie met N.V. Standaard Boekhandel – zowel gebrocheerde als gebonden exemplaren uit, deze laatste voorzien van een stofomslag die identiek is aan de kaft van de gebrocheerde uitgave, maar ook wit-perkaline banden. Lannoo drukte van elk van de titels die verschenen ook een beperkte oplage van 20 exemplaren (50 voor *De vlaschaard*) op papier van hogere kwaliteit, die in een aparte uitgeversband verspreid werden (zeldzaam werden ook 'kopersbanden' aangetroffen). Voor verspreiding in Nederland werden de boeken in Tielt gedrukt en werden de grijze of groene banden voorzien van het uitgeversadres van L.J. Veen. Er werden een variërende aantal banden uitgebracht, soms ook kopersbanden.

ALLE TITELS ALFABETISCH

- A.072 1830-1930. Kunstwerkstede Gebroeders De Coene (1930)
V.022 1830-1930. Kunstwerkstede Gebroeders De Coene: De Coene Frères Ateliers d'Art de Courtrai
V.016 A propos de Tapis
A.039 Aanslag, De (1917)
A.073 Alma met de vlassen haren (1931)
V.030 Alma met de vlassen haren: Pavovlasá Alma
A.086 Als de haan kraait.(Comedie door August Hinrichs) (1935)
V.001 Août, L'
VB.11 Août, L'
V.009 Arbeiter, Der
V.035 Arbres
V.024 Architecture et l'Art mobilier, L'
V.031 Atardecer en calma
V.020 Ateliers d'Art de Courtrai De Coene Frères
A.098 Avelghem (1946)
VB.09 Ausgewählte Werke in zwei Bänden
V.019 Batik, Le
A.067 Batikken (1929)
V.019 Batikken: Le Batik
V.009 Batrak
VB.13 Batrak
V.035 Bäume
B.008 Beroerde maandag, Een (1914)
A.099 Beroering over het dorp (1948)
V.034 Beroering over het dorp: Diebe in des Nachbars Garten
A.057 Bezoek in vogelvlucht, Een (1927)
V.015 Een bezoek in vogelvlucht: Une visite à Vol d'Oiseau
A.084 Blanca, Carla, en Candida. Uit Charles de Coster's Vlaamsche vertelsels (1935, ca.)
A.045 Blijde dag, vroeger Najaar I, De (apart in 1921)
B.002 Bloemlezing uit de werken van Stijn Streuvels (1906)
A.042 Boomen, De (1919)
V.035 Boomen, De: Arbres, Bäume
A.077 Bouw en meubelkunst (1932)
V.024 Bouw en meubelkunst: L'Architecture et l'Art mobilier
A.031 Bruidslid, Het (Bjørnstjerne Bjørnson) (1911)
V.010 Campo de lino, El
V.013 Ce qui fut, ce qui est
V.018 Cesta vede k domovu
V.010 Champ de lin, Le
A.040 Charles de Coster's Vlaamsche vertelsels (1918)
V.007 Christkind, Das
V.022 Coene Frères Ateliers d'Art de Courtrai, De
V.027 Contes à Poucette
A.007 Dagen (1902)
V.029 Déclin du Waterhoek, Le
V.034 Diebe in des Nachbars Garten

V.012 Ditjriterakan menoeroet “Reinaert de Vos” karangan Stijn Streuvels
 A.004 Doodendans (1901)
 A.012 Dorpsgeheimen (1904)
 A.037 Dorpslucht (1914-1915)
 A.076 Dr. Lauwers’ schriften (1931)
 A.059 Drie koningen aan de kust, De (1927)
 A.078 Drie Russische novellen (Michail Prischwin, S. Ssergejew-Zensky, Maxim Gorky) (1932)
 B.001 Duimpjesbundel (1903)
 B.003 Duivelstuig. Jeugd, Het (1909)
 A.112 Eerste fiets, De (2008)
 R.003 Eikelaar, De. Maandelijks overzicht van de Kunstwerkstede Gebroeders De Coene (reeks) (1926-1932)
 V.031 Einde, Het: Atardecer en calma
 B.016 Einde – Zomerzondag, Het (1978)
 V.003 Eine Kinderseele
 V.007 Enfant de Noël, L’
 V.001 Ernte, Die
 V.010 Flachsacker, Der
 V.029 Fin de la Aldea, El
 V.010 Flaxfield, The
 V.021 Ferronnerie d’Art, La
 V.002 Frühling
 VB.03 Frühling. Novellen von Stijn Streuvels
 A.010 Geluk in het huishouden (1903)
 A.093 Gang door het jaar, Een (1941)
 A.041 Genoveva van Brabant (1919-1920)
 B.005 Gevoel en leven * (1914)
 B.006 Gevoel en leven ** (1914)
 A.062 Glasschildering en gekleurde ramen (1928)
 V.017 Glasschildering en gekleurde ramen
 A.033 Glorierijke licht, Het (1912)
 B.010 Glorierijke licht, Het (na 1919)
 A.094 Grauwe ruit, De (Herbert von Hoerner) (1942)
 A.015 Grootmoederken (1905)
 A.047 Grootmoedertje. Een spel van Sinterklaas voor meisjes in drie tafereelen (1921)
 V.029 Grosse Brücke, Die. Roman
 VB.05 Hesse Leben, Das
 A.051 Herinneringen uit het verleden (1924)
 A.096 Heule (1942)
 VB.08 Heiligen drei Könige an der kuste, Die. Drei Erzählungen
 V.018 Hlapec Jan
 A.106 Hoe ik Brugge gezien en beleefd heb (1971)
 A.029 Hoe men schrijver wordt (1911)
 V.028 Hombres y el Otro Barrio, Los
 VB.14 Horúci život
 A.104 Hugo Verriest (1964)
 A.080 IJslansche godensagen (1933)
 A.105 In den voorwinter (1906)
 B.014 In levenden lijve (1966)

A.038 In oorlogstijd (1914-1915)
 V.014 In 't water: Ūdenī
 A.100 Ingoyghem 1904-1914 (1951)
 A.101 Ingoyghem II 1914-1940 (1957)
 A.097 Jantje Verdure (1943)
 V.002 Jaro
 A.016 Jeugd (1906)
 V.007 Julebarnet
 V.007 Kerskind, Die
 A.030 Kerstekind, Het (1911)
 V.007 Kerstekind, Het: Die kerskind, Julebarnet, Das Christkind, L'enfant de Noël
 B.012 Kerstvertellingen (1939)
 A.069 Kerstvertelsel (1929)
 A.066 Kerstwake (1928)
 V.025 Kerstwake: Letzte Nacht
 A.109 Kinderlectuur (fragment) (1988)
 V.003 Kinderseelchen
 V.003 Kinderzieltje: Eine Kinderseele, Kinderseelchen
 A.025 Kleine verhalen (Bjørnstjerne Bjørnson) (1910)
 V.018 Knecht Jan, Der. Roman aus dem Landleben
 V.018 Knecht Jan. Roman
 A.103 Kroniek van de familie Gezelle (1960)
 A.068 Kunstwerkstede Gebroeders De Coene (1929)
 V.020 Kunstwerkstede Gebroeders De Coene: Ateliers d'Art de Coutrai De Coene Frères
 A.050 Land en leven in Vlaanderen (1923)
 A.036 Landsche woning in Vlaanderen, De (1913)
 V.018 Langs de wegen: Der Knecht Jan. Roman aus dem Landleben, Knecht Jan. Roman, Sluga Jan, Sous le ciel de Flandre, Hlapec Jan, Old Jan, The long Road, Cesta vede k domovu
 V.010 Lanena Njiva
 A.006 Langs de wegen (1902)
 V.028 Leben und Tod in der Darre
 V.033 Lebens Blütezeit, Des. Roman
 V.002 Lente: Frühling, Jaro, Spring
 A.001 Lenteleven (1899)
 V.008 Lenteleven: The Path of Life
 V.025 Letzte Nacht
 A.091 Leven en de dood in den ast, Het (apart in 1941)
 V.028 Het leven en de dood in dun ast: Die Männer am feurigen Ofen, Leben und Tod in der Darre, La Vie et la Mort dans le Séchoir (fragment), La Vie et la Mort dans le Séchoir (fragment), Vie et Mort dans la Sécherie, Die Wentelbaan, When the Wheel turns its Circle, Los Hombres y el Otro Barrio
 B.017 Leven, liefde & dood, Een avond met Stijn Streuvels (1994)
 A.087 Levensbloesem (1937)
 V.033 Levensbloesen: Des Lebens Blütezeit. Roman
 A.063 Levenswijsheid uit China. Drie Chineesche novellen (1928)
 V.011 Liebesspiel in Flandern
 R.005 Lijsternestreeks, De (reeks) (1942-1946)
 V.010 Lnistě
 V.018 Long Road, The

V.023 Lustres et Luminaires
A.092 Maanden, De (1941)
V.032 De maanden: Die zwölf Monde
V.028 Männer am feurigen Ofen, Die
V.004 Martje Maartens und der verruchte Totengräber
V.004 Martje Maertens en de misdadige grafmaker: Martje Märtens und der verbrecherische Totengräber, Martje Maartens und der verruchte Totengräber
V.004 Martje Märtens und der verbrecherische Totengräber
B.009 Mijn rijwiel (1915)
V.011 Milováni ve Flandrich
A.009 Minnehandel (1903)
V.011 Minnehandel: Minnehandel, Liebesspiel in Flandern, Milováni ve Flandrich
V.011 Minnehandel
V.010 Modré pole
A.034 Morgenstond (1912)
A.028 Mourlons, Roman uit het Walenland, De (Ferdinand Bouché) (1910)
V.009 Nadničar
A.023 Najaar. Eerste boek (1909)
A.024 Najaar. Tweede boek (1909)
B.007 Natuur (1914)
V.005 Nieuw hoedje, Een: Le petit Chapeau
A.110 Nulla dies sine linea. Uit het dagboek van Stijn Streuvels (1989)
VB.12 Obezdolennye - Rasskazy iz žizni batrakov za granicej
V.009 Obrero, El
VB.15 Obrero, El
B.018 Ogen en het raam, De (1998)
V.018 Old Jan
A.056 Ontstaan en het worden, Het (1926)
V.013 Ontstaan en het worden, Het: Ce qui fut, ce qui est
A.107 Onze streek (1954)
A.113 Onze Vlaamse drukkers (2013)
A.005 Oogst, De (apart in 1901)
V.001 Oogst, De: Die Ernte, L' Août, Žetva
A.053 Op de Vlaamsche binnenvateren (1925)
A.013 Openlucht (1905)
A.075 Oude Wiking, De (1931)
V.009 Ouvrier, L'
A.071 Over Genoveva van Brabant (1929)
A.074 Over kroonluchters (1931)
V.023 Over kroonluchters: Lustres et Luminaires
A.061 Over tapijten (1928)
V.016 Over tapijten: A propos de Tapis
A.032 Over vrouwe Courtmans (1911)
A.089 Paradijssprookjes (Max Mell) (1938)
A.114 Parijs (2014)
V.008 Path of Life, The
V.030 Pavovlasá Alma
V.005 Petit Chapeau, Le
V.026 Poucette
B.011 Proza (1934)

- A.048 Prutske (1922)
- V.026 Prütske. Die Geschichte einer Kindheit
- V.026 Prutske: Poucette, Prütske. Die Geschichte einer Kindheit
- A.085 Prutske's vertelselboek (1935)
- V.027 Prutske's vertelselboek: Contes à Poucette
- V.029 Puente del Destino, El
- VB.07 Quertreiber am Werk. Erzählungen.
- A.079 Rampzalige kaproen. Middeleeuwsche boerenroman van Wernher de Tuinder, De (1933)
- A.018 Reinaert de vos. Naar de handschriften van het middeleeuwsche epos herwrocht door Stijn Streuvels (de twee boekdelen van de Reinaert) (1907 à 1955)
- V.012 Reinaert de vos. [Naar de handschriften van het middeleeuwsche epos herwrocht door Stijn Streuvels]: Ditjriterakan menoeroet "Reinaert de Vos" karangan Stijn Streuvels
- A.111 Reinaert de Vos naar de verschillende uitgaven van het middeleeuwsche epos herwrocht door Stijn Streuvels en André van der Vossen (fragment) (1997)
- A.027 Reinaert de vos. Uyt het Middelnederlandsch in verstaanbaar Vlaamsch herschreven door Stijn Streuvels (enkel het eerste boek van de Reinaert) (1910 à 1969)
- A.022 Reinaert de vos voor de vierschaar van Koning Nobel den Leeuw. Een nuttig en vermakelijk verhaal voor groote en kleine kinderen (enkel het eerste boek van de Reinaert) (1909)
- A.065 Reinaert de vos. Uit het Middelnederlandsch herschreven door Stijn Streuvels (fragment) (1928)
- A.081 Sagen uit het hooge Noorden (1934)
- V.006 Sans Abri
- A.046 Schoone en stichtelijke historie van Genoveva van Brabant, De (1921)
- A.043 Sint-Jan (1919)
- V.018 Sluga Jan
- A.095 Smedje Smee (Charles de Coster) (1942)
- A.070 Smeedkunst (1929)
- V.021 Smeedkunst: La Ferronnerie d'Art
- A.011 Soldatenbloed (1904)
- VB.02 Sommerland
- VB.01 Sonnenzeit
- V.018 Sous le ciel de Flandre
- V.002 Spring
- VB.06 Streuvels-Buch, Das
- R.006 Stijn Streuvels' Verzamelde Werken (1948)
- R.008 Stijn Streuvels, Volledig Werk (reeks) (1971-1973)
- R.007 Stijn Streuvels' Volledige Werken (reeks) (1950-1955)
- R.001 Stijn Streuvels' Werken (reeks) (1919-1930)
- R.004 Stijn Streuvels' Werken (verzameld werk) (1941)
- A.014 Stille avonden (1905)
- R.002 Streuvels' Volksboeken (reeks) (1921-1930)
- A.058 Teleurgang van den Waterhoek, De (1927)
- V.029 Teleurgang van den Waterhoek, De: Die grosse Brücke. Roman, Le Déclin du Waterhoek, Velký most, El Fin de la Aldea, El Puente del Destino
- A.090 Terechtstelling van een onschuldige, De (1940)
- A.021 Tieghem (Tiegem), Het Vlaamsche lustoord. (1908)
- B.015 Tien van Streuvels (1973)
- A.060 Tijd der kollebloemen, De (D.J. D'Orbaix) (1927)

A.052 Tristan en Isolde (1924)
 A.020 Twee vertellingen van Tolstoï (1908)
 V.014 Ūdenī
 A.108 Uit lust-met-de-penne (1982)
 A.017 Uitzicht der dingen, Het (1906)
 A.064 Vader en dochter. Tolstoi's briefwisseling met zijn dochter Marie (1928)
 B.013 Verhalen (1962)
 A.008 Vertellingen van Tolstoï (1902)
 A.026 Vertelsel van Gokkel en Hinkel (Clemens Brentano).(1910)
 A.049 Vertelsels van 't jaar nul ten tijde dat de uilen nog praken (1922)
 V.028 Vie et la Mort dans le Séchoir, La (fragment)
 V.028 Vie et Mort dans la Sécherie
 A.083 Vijf kerstvertellingen (Camille Melloy) (1934)
 V.015 Visite à Vol d'Oiseau, Une
 A.019 Vlaschaard, De (1907)
 V.010 Vlaschaard, De: Der Flachsacker, Lanena Njiva, Lnistě, Modré pole, Le champ de lin,
 El campo de lino, The Flaxfield
 V.029 Velký most
 A.088 Vreemde verteller, De (1938)
 A.044 Vrolijke knaap, Een (Bjørnstjerne Bjørnson) (apart in 1919)
 A.054 Waarom ik Vlaanderen liefheb (Georges Blachon) (1926)
 A.102 Wat vertelt ons Stijn Streuvels? (1957)
 VB.04 Weihnachtsgeschichten
 VB.04 Weihnachtsgeschichten, Drei Erzählungen.
 VB.10 Weihnachtsmärchen im kleinen Stall. Geschichten aus Flandern zur Heiligen Nacht,
 Das
 V.028 Wentelbaan, Die
 A.035 Werkman, De (apart in 1913)
 V.009 Werkman, De: Der Arbeiter, L'Ouvrier, Batrak, Nadničar, El Obrero
 A.055 Werkmensen (1926)
 V.028 When the Wheel turns its Circle
 B.004 Witte zandweg. 's Zondags, De (1911)
 A.082 Zeelieden en zeevisscherij (1934)
 V.001 Žetva
 A.002 Zomerland (1900)
 V.006 Zonder dak: Sans Abri
 A.003 Zonnetij (1900)
 V.032 Zwölf Monde, Die

A.001 LENTELEVEN

- 1.0 Lenteleven
[Eerste uitgave], 1899
Maldeghem, V. Delille
297 + [VII] p., 18,0 x 13,5 cm.
Verscheen in de reeks Duimpjesuitgave (12° boekdeel)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in zwart. Op het voorplat staat: 'Dit is nr. 13 der Duimpjesuitgave. Maart 1899', terwijl op p. [3] '12e boekdeel' is vermeld. Het boek draagt de waarmedestempel van de schrijver in rood (p. [8]). (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk in zwart. Achterin is onder de titel 'Den trouwen Duimpjeslezer' een [nawoord] van de hand van [Victor De Lille] opgenomen (p. [IV-V]). Het boek draagt de waarmedestempel van de schrijver in rood (p. [8]). (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2 Rode omslag. (niet in collectie Thiers)
- 1.4 1.2 Groene omslag. (niet in collectie Thiers)
- 1.5 Titeluitleg van 1.0, [1900]
Amsterdam, L.J. Veen
297 + [VII] p., 17,1 x 12,8 cm.
Gebrocheerd. Groene omslag met art-nouveaumotief in groen. Al dan niet met foute paginering (zie onder 'Notitie'). Omslagillustratie: ? (niet in collectie Thiers)
- 1.6 1.5 Gebonden. Groene heellinnen uitgeversband. Met foute paginering. (zie onder 'Notitie') (in collectie Thiers)
- 1.7 1.6 Met correcte paginering (zie onder 'Notitie') (in collectie Thiers)
- 1.8 1.0 Gebonden, 17,5 x 13,4 cm. Blauw marokijn halflederen kopersband, gemarmerde platten, kopsnede verguld, met leeslint. De (blauwe) omslag is mee ingebonden. Gesigneerd in de Franse titel. Inbinding: [R. van Santen]. (exclusief in collectie Thiers)
- Notitie: Van zowel 1.6 als 1.7 zijn exemplaren opgedoken met foute paginering. De paginering van de pagina's 146 en 147, 149, 152, 154 en 155, 158 en 159, 161, 164, 166 en 167 is fout en werd in handschrift gecorrigeerd.
- 2.0 Lenteleven
[Tweede uitgave], 1899. (eerste oplage bij Julius de Praetere)
[Gent], Julius de Praetere
[VIII] + 234 + [VI] p., 17,3 x 14,6 cm.
- 2.1 2.0 Gebonden. Blanco heelperkamenten uitgeversband met vier bindlinten en leeslint in bruin. Voorin gesigneerd door dr. Emile Lauwers. Boekillustratie: Jules de Praetere. Inbinding: A. De Decker-Lemaire. Exemplaar met drukproef van de prospectus bijgevoegd. Exemplaar van Dr. E. Lauwers (zie in handschrift op titelpagina).
COLOFON: 'Dit, het eerste boek van myne pers komende werd op honderd afdrvksels getrokken te Gent. April 1899' (achterin, p. [II]). 'Versierd en op handpers gedrukt door Jvlivs de Praetere' (titelpagina). (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Kopersband van het type 'Bradelband', gewafeld kalfsleer met letterdruk en art-nouveaunistiek in goud. Kopsnede verguld, front- en staartsnede onbe-

snoeid. Omslagillustratie: [Jules de Praetere]. Boekillustratie: Jules de Praetere. Druk: Jules de Praetere, Gent.

COLOFON: 'De twaalf eerste exemplaren werden genummerd en geteekend' (door Julius de Praetere). COLOFON (achterin, p. [II]): 'Dit. Het eerste boek van myne pers komende werd op honderd afdruksels getrokken te Gent. April 1899' (achterin, p. [X]). 'Versierd en op handpers gedrukt door Jvliivs de Praetere' (titelpagina). [Dit is nummer] 6/12. (in collectie Thiers)

Notitie: Van deze 12 genummerde exemplaren zijn banden bekend in diverse leder-soorten.

3.0 Lenteleven

[Derde uitgave] = Tweede druk, titeluitgave van 2.0, [1901]. (tweede oplage bij Julius de Praetere)

Amsterdam, L.J. Veen

[IV] + 234 + [II] p., 16,6 x 15,0 cm.

3.1 3.0 Gebonden. Oorspronkelijk licht geelgroene (nu meestal tot beige verschoten) heellinnen uitgeversband met vier bindlinten en met letterdruk en art-nouveaumotief in bruin. Front- en staartsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [Jules de Praetere]. Boekillustratie: Jules de Praetere. Druk: Jules de Praetere, Gent. Inbinding: Elias P. Van Bommel.

COLOFON: 'Deze tweede vitgaaf werd op honderd & vijftig exemplaren getrokken in Maart 1901' (achterin p. [II]). [Dit is nummer] 74/150.

'Versierd & op handpers gedrukt door Jvvl de Praetere' (titelpagina); "Druk & uitgaaf Jvvl de Praetere te Gent & Sinte Maertens Laethem aan de Leie Oost Vlaanderen' (bladzijde t.o.v. de titelpagina). (in collectie Thiers)

Notitie: Van 3.1 is een ongenummerde 'misdruk' bekend met foute collatie. Een kaatern ontbreekt, een ander werd meerdere keren ingebonden. Ook de colofon ontbreekt en de inbinder is niet vermeld. (exclusief in collectie Thiers)

3.2 Titeluitgave van 3.0, [1903]. (opbindpartij, restant van de tweede oplage bij Julius de Praetere)

Gent/Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel

Gebonden. Heelperkamenten uitgeversband met letterdruk in goud, gesigneerd door de auteur. In het voorwerk zijn de eerste twee bladen verwijderd en vervangen door drie aan de rug ingekleefde bladen, waarvan één buiten collatie.

COLOFON: 'Van deze uitgave werden 25 prachtexemplaren getrokken, genummerd van 1- 25 en versierd met een portret van den schrijver, door Stijn Streuvels zelf onderteekend' (voorin, p. [II]).

'Versierd en op handpers gedrukt door Julius de Praetere, Gent' (titelpagina). De colofon van de 3.1 'Deze tweede vitgaaf werd op honderd & vijftig exemplaren getrokken in maart 1901' (achterin, p. [II]), bleef behouden. [Dit is nummer] 18/25.

OPDRACHT: 'In aandenken van ons gezellig samenzijn in den zomer van het oorlogsjaar 1915. Aan Josef De Coene van [get.] Stijn Streuvels, 10 september 1915'. (in collectie Thiers)

4.0 Lenteleven

Vierde druk, [1902]

Amsterdam, L.J. Veen

[IV] + 218] + [II] p., 21,0 x 15,8 cm.

- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. Front- en kopsnede onbesnoeid. Met als titelplaat een door Jules de Praetere getekend portret (1902) van Stijn Streuvels. (in collectie Thiers)
- 4.2 4.0 Gebonden. Groene heellinnen uitgeversband met letterdruk en art-nouveaumotief in wit. Met als titelplaat een door Jules de Praetere getekend portret (1902) van Stijn Streuvels. Omslagillustratie: Jules de Praetere (JdP). (in collectie Thiers)
- 5.0 Lenteleven
Vijfde druk, [1905]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 216 p., 20,9 x 15,7 cm.
- 5.1 5.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in bruin en art-nouveaumotief in zwart en bruin. Kop- en frontsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (in collectie Thiers)
- 5.2 5.0 Gebonden. Groene heellinnen uitgeversband met letterdruk in goud en art-nouveaumotief in groen en goud. Front- en staartsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (in collectie Thiers)
- 6.0 Lenteleven
Zesde druk, [1913]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 216 p., 21,0 x 15,8 cm.
- 6.1 6.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk en omlijning in zwart en landschap in zwart, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (niet in collectie Thiers)
- 6.2 6.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (voorplat) - Nederl. Boekh. | Antwerpen (rug)
Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk en omlijning in zwart en landschap in zwart, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)
- 6.3 6.0
Amsterdam, L.J. Veen (op de rug: 'Amsterdam, L.J. Veen)
Gebonden. Beige heellinnen uitgeversband met letterdruk en omlijning in zwart en landschap in zwart, blauw, groen, beige en wit. Front- en staartsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)
- 6.4 6.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam, De R[ooms] K[atholieke] Boekcentrale (rug)
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in goud en met een moet waarin een medaillon met portret van Stijn Streuvels (getekend door Jan Toorop) is geplakt. (in collectie Thiers)
- 6.5 6.0 Gekartonneerd. Witte omslag van met gecanneleerd papier beplakt karton met rode letterdruk, zonder versiering. (niet in collectie Thiers)
- 6.6 6.0
[VIII] + 216 p., 22,5 x 16,5 cm.
Gebonden. Luxeband. Witte heellinnen uitgeversband met letterdruk en omlijning in goud en landschap in zwart, blauw, groen, bruin en wit. Front- en staartsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin].
COLOFON: 'Van deze uitgave werden 100 genummerde exemplaren gedrukt op Oud Hollandsch papier. Dit is nr.'. Dit is nummer 39/100.

- OPDRACHT: ‘Aan Adolphe De Coene, hartelijk van [get.] Stijn Streuvels’. (in collectie Thiers)
- 6.7 6.6 Dit is nummer 22/100.
OPDRACHT: ‘aan Mevrouw Flor. Aerts van [get.] Stijn Streuvels, 21 juni 1919’. (in collectie Thiers)
- 6.8 6.6
Gebonden. Luxeband. Perkamenten uitgeversband. (niet in collectie Thiers)
- 6.9 6.6
Gebonden. Luxeband. Groene halflederen uitgeversband. Gemarmerd, front- en staartsnede onbesnoeid, kopsnede verguld. Gesigneerd in de colofon. Dit is nummer 75/100 (in collectie Thiers)
- 6.10 6.6
Niet ingenaaide losse katernen. Luxe-editie. Niet genummerd. (in collectie Thiers)
- Zie Opmerking 1.
- 7.0 Lenteleven
Zevende druk, [1919]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 216 p., 18,2 x 12,3 cm.
Verscheen in de reeks *Stijn Streuvels' Werken* (nr. 1)
- 7.1 7.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 7.2 7.0 Gebonden. Bruine heellinnen uitgeversband met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Vié-rin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 7.3 Titeluitgave van 7.0, [later dan de eerste verschijning in 1919]
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplat ‘Styn Streuvels’. Mogelijk ontbreekt de stofwikkels (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (in collectie Thiers)
- 7.4 Titeluitgave van 7.0, [later dan de eerste verschijning in 1919]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 7.5 Titeluitgave van 7.0, [1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Tielt, J. Lannoo (voorplat) Gebrocheerd. Rode omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 7.6 7.2 Exemplaar uit de bibliotheek van Johanna Lensing met opdrachten: ‘Aan Zuster Anna Snel van Fietje’, A-dam, 30 dec. ‘19’ en ‘Nu ik al de werken van Stijn Streuvels van de schrijver zelf ontvangen heb geef ik dit boek aan Johanna Lensing (get.) Zuster Snel’. (in collectie Thiers)
- Zie Opmerking 2.
- 8.0 Lenteleven
Achtste druk, Jubileum-uitgave, 1924
Antwerpen/Amsterdam/Santpoort, De Sikkel/L.J. Veen/C.A. Mees
258 + [VIII] p., 24,0 x 18,5 cm.
- 8.1 8.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en bloemmotief in blauw. Frontsnede onbesnoeid. Met voorwoord d.d. 21 maart 1924 (waarvan de eerste bladzijde in facsi-

- mile van handschrift van de auteur) en voorin portretten van Stijn Streuvels, door Jules Fonteyne [1924] en Julius de Praetere 1902.
- COLOFON: ‘Van dit boek werden gedrukt vijftien exemplaren op Keizerlijk Japansh papier, genummerd van I tot XV; twintig exemplaren op Hollandsch Van Gelder, genummerd van XVI tot XXXV en drie honderd vijf en zestig op Alfa, genummerd van 36 tot 400’.
- Dit is nummer 341/365 op Alfa. (in collectie Thiers)
- 8.2 8.1 Niet genummerd exemplaar op Alfa. (niet in collectie Thiers)
- 8.3 8.1 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk en bloemmotief in goud. Front- en staartsnede onbesnoeid. Dit is nummer 126/365 op Alfa. (in collectie Thiers)
- 8.4 8.1 Dit is nummer XX/XX op Hollandsch Van Gelder. (in collectie Thiers)
- 8.5 8.4 Niet genummerd exemplaar op Hollandsch Van Gelder. (niet in collectie Thiers)
- 8.6 8.1 Onbesnoeid. Dit is nummer XV/XV op Keizerlijk Japansh. (in collectie Thiers)
- 8.7 8.3
- OPDRACHT: ‘Aan E.H. Antoon Deneweth [.] Uitgewisseld oud voor nieuw, Nieuw voor oud, de vriendschap samenhoudt. [get.] Stijn Streuvels 1954’
- Dit is nummer 194/365 op Alfa. (in collectie Thiers)
- 9.0 Lenteleven
Negende druk, [1938]
Antwerpen/Brussel/Gent/Leuven, N.V. Standaard Boekhandel
233 + [III] p., 18,7 x 12,5 cm.
- 9.1 9.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en ornament in groen en met landschap in zwart. Omslagillustratie:Snapper [Reinier Wijnand]. (in collectie Thiers)
- 9.2 9.0 Gebonden. Groene heellinnen uitgeversband met letterdruk in goud, met op het voorplat ‘Styn Streuvels’ en met een beige stofomslag met letterdruk en ornament in groen en met landschap in zwart. (in collectie Thiers)
- 9.3 9.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Exemplaar met stofomslag met getekend portret van Stijn Streuvels door Snapper [Reinier Wijnand]. (in collectie Thiers)
- 10.0 Lenteleven
Tiende druk, [1942]
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
241 + [III] p., 20,8 x 15,3 cm.
Verscheen in *De Lijsternestreeks* (nr. 1)
- 10.1 10.0 Gebrocheerd. Groene omslag met uitsparing en omlijsting in wit en met letterdruk in zwart en wit en landschap (Het Lijsternest) in zwart en rood. Omslagillustratie: [René Demoen]. Boekillustratie: Jules de Praetere.
COLOFON: ‘Het zes & twintigste tot dertigste duizendtal van “Lenteleven” werd gezet uit de Hollandsche Medievalletter veertien punt & gedrukt op de persen der drukkerij Lannoo te Tielt den dertigste maart van het jaar negentien honderd twee & veertig. Er werden tevens twintig exemplaren gedrukt op zwaar Munster Velumpapier, gehanteekend door den schrijver. De boekillustraties van Julius de Praetere zijn dezelfde als in de eerste uitgave van honderd exemplaren door den illustrator op eigen handpers getrokken in april achttien honderd negen & negentig’. (in collectie Thiers)
- 10.2 10.1 Gebonden. Blauwe halflijnen uitgeversband, met groene gemarmerde platten, kopsnede verguld. Gedrukt op Zwaar Munster Velumpapier.
COLOFON: zie10.1. Genummerd exemplaar. (niet in collectie Thiers)

- 10.3 10.1 Gebonden. Groene heellinnen band met Lijsternestlogo in zwart en goud en met stofomslag identiek aan de omslag van de gebrocheerde uitgave (10.1). Boekillustratie: Julius de Praetere. Gesigneerd in de Franse titel.
COLOFON: zie 10.1 (in collectie Thiers, stofomslag ontbreekt)
- 10.4 10.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk, sieromlijsting en landschap (Het Lijsternest) in zwart. Boekillustratie: Julius de Praetere.
COLOFON: zie 10.1 (in collectie Thiers)
- Zie Opmerking 3.
- 11.0 Lenteleven
[Elfde uitgave], [1950]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel I, p. 7-197
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 12.0 Lenteleven
Twaalfde druk, [1960]
[Brugge], Desclée De Brouwer
193 + [III] p., 18,5 x 12,8 cm.
- 12.1 12.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in zwart en gestileerde boom in zwart, blauw en bruin. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 12.2 12.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met handtekening van de auteur in goud. De stofomslag is identiek aan 12.1. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 13.0 Lenteleven
Dertiende druk, [1970]
[Brugge], Desclée De Brouwer
194 + [II] p., 18,5 x 12,6 cm.
- 13.1 13.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in zwart en gestileerde boom met vogel in groen, geel en oranje. Omslagontwerp: Ben Broecke [Bernard Vandemeulebroecke]. (in collectie Thiers)
- 13.2 13.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met handtekening van de auteur in goud. De stofomslag is identiek aan 13.1. (in collectie Thiers)
- 14.0 Lenteleven
[Veertiende uitgave], [1971]
In: *Stijn Streuvels, Volledig Werk*, Deel I, p. 133-299
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)
- 15.0 Lenteleven
[Vijftiende uitgave], [1972]
Antwerpen/Utrecht, Walter Soethoudt en Knippenbergs Uitgeverij
[64] p. (niet gepagineerd), 24 x 17,4 cm.
Verscheen in de reeks *Literatuur op straat*. Bulkboek
- 15.1 15.0 Geniet. Witte omslag met letterdruk in wit in zwart veld en met foto (portret van jonge vrouw). Verlucht met tal van foto's. (in collectie Thiers)
- 16.0 Lenteleven
[Zestiende uitgave], [1987]

- [Deurne], Kluwer Algemene Uitgeverijen België
[IV] + 234 + [XX] p., 17,2 x 15,6 cm.
- 16.1 16.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in bruin.
Boekillustratie: Jules de Praetere.
COLOFON: 'Deze uitgave van Lenteleven is een anastatische herdruk van de tweede editie van een uitgave 'versierd & op handpers gedrukt door Juul de Praetere' en door L.J. Veen in juni 1901 aangekocht voor verspreiding in Nederland. Het eeuwfeest van Veen Uitgevers in 1987 vormt de aanleiding tot de heruitgave van deze editie. Tevens biedt het de gelegenheid om de belangstelling van uitgeverij Veen voor de literatuur in Vlaanderen onder de aandacht te brengen. Dr. Ludo Simons was bereid om dit aspect van het uitgeversbeleid van Veen in een kort nawoord te belichten. De erven Lateur verleenden hun toestemming voor deze nieuwe uitgave.' (in collectie Thiers)

A.002 ZOMERLAND

- 1.0 Zomerland
[Eerste uitgave], [1900]
Amsterdam, L.J. Veen
[IV] + 187 + [I] p., 20,7 x 15,6 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk in groen en art-nouveaumotief in oker en rood. Omslagillustratie: ? (André Vlaanderen?) (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Wijnrode heellinnen band met letterdruk in goud en art-nouveaumotief in rood en groen. Omslagillustratie: ? (André Vlaanderen?).
OPDRACHT: 'Aan Emmanuel de Bom, [get.] Stijn Streuvels, 9-XI-00'. (in collectie Thiers)
- 2.0 Zomerland
Tweede druk, [1901]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 197 + [III] p., 21,0 x 15,7 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud. Frontsnede onbesnoeid. (in collectie Thiers)
- 2.3 2.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in wit. Frontsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 2.4 2.3 Blauwe band. (in collectie Thiers)
- 2.5 2.3 Beige band met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. (niet in collectie Thiers)
- 2.6 2.3 Groene band. (niet in collectie Thiers)
- 3.0 Zomerland
Derde druk, [1908]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 173 + [III] p., 21,0 x 15,5 cm.
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in bruin en art-nouveaumotief in zwart en bruin. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met letterdruk in goud en art-nouveaumotief in groen en goud. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (in collectie Thiers)

- 3.3 3.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en art-nouveaomotief in wit. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 3.4 3.3 Letterdruk en art-nouveaomotief in zwart. (in collectie Thiers)
- 3.5 3.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) Amsterdam, De R[ooms] K[atholieke] Boeken(rug)
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in goud en met een moet waarin een medaillon met portret van Stijn Streuvels (getekend door Jan Toorop) is geplakt. (in collectie Letterenhuis)
- 4.0 Zomerland
Vierde druk, [1919]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 173 + [III] p., 18,2 x 12,3 cm.
Verscheen in de reeks *Stijn Streuvels' Werken* (nr. 2)
- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 4.2 4.0 Gebonden. Bruine heellinnen uitgeversband met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Vié-rin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam].
OPDRACHT: 'aan Dr. J.A. Nijland, (get.) Stijn Streuvels, 21 aug. '20'. (in collectie Thiers)
- 4.3 Titeluitleg van 4.2, [later dan de eerste verschijning in 1919]
Gebonden. Rode heellinnen band. (in collectie Thiers)
- 4.4 Titeluitleg van 4.0, [later dan de eerste verschijning in 1919]
Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. Stofomslag met rode rand, zwarte letterdruk en zwart-witportret van Stijn Streuvels door [D.J. D'Orbaix]. Stofomslagillustratie: [D.J. D'Orbaix]. (in collectie Thiers)
- 4.5 Titeluitleg van 4.0, [later dan de eerste verschijning in 1919]
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplat 'Styn Streuvels'. Mogelijk ontbreekt de stofwikkel (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (in collectie Thiers)
- 4.6 Titeluitleg van 4.0, [later dan de eerste verschijning in 1919]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 4.7 Titeluitleg van 4.2, [later dan de eerste verschijning in 1919]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel (in collectie Thiers)
- 4.8 Titeluitleg van 4.0, [1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/L.J. Veen (titelpagina) - Thielt/J. Lannoo (voorplat)

Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- Zie Opmerking 2.
- 5.0 Zomerland
[Vijfde uitgave], [1950]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel I, p. 199-346
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)

- 6.0 Zomerland
[Zesde uitgave], [1971]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel I, p. 301-422
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)

A.003 ZONNETIJ

- 1.0 Zonnetij
[Eerste uitgave], [1900]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 210 + [II] p., 20,9 x 15,6 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk in groen en art-nouveaumatief in oker en rood. Omslagillustratie: ? (André Vlaanderen?). (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud en art-nouveaumatief in rood en groen. Omslagillustratie: ? (André Vlaanderen?).
OPDRACHT: 'Aan Emmanuel De Bom, [get.] Stijn Streuvels, 9-XI-00'. (in collectie Thiers)
- 2.0 Zonnetij
Tweede druk, [1901]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 220 p., 21,0 x 15,9 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud.
Op de rug: 'ZONNE= | TIJ*** | **STIJN | STREUVELS'. (in collectie Thiers)
- 2.3 2.2 Op de rug: 'ZON-** | **NETIJ | STIJN ** | STREUVELS' (+ ander lettertype).
(niet in collectie Thiers)
- 2.4 2.0 Gebonden. Blauwe heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumatief in wit.
Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 3.0 Zonnetij
Derde druk, [1908] (zie ook onder 4.0)
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 222 + [II] p., 20,8 x 15,8 cm.
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in bruin en art-nouveaumatief in zwart en bruin. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud en art-nouveaumatief in groen en goud. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (in collectie Thiers)
- 3.3 3.0 Gebonden. Rode heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumatief in wit. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 3.4 3.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam, De R[ooms] K[atholieke] Boekcentrale (rug)
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in goud en met een moet waarin een medaillon met portret van Stijn Streuvels (getekend door Jan Toorop) is geplakt. (in collectie Thiers)

- 4.0 Zonnetij
[Vierde druk] = Derde druk, [1920] (zie ook onder 3.0)
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 227 + [I] p., 17,5 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks *Stijn Streuvels' Werken* (nr. 3)
- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 4.2 4.0 Gebonden. Bruine heellinnen uitgeversband met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. Gesigneerd in de Franse titel: 'Stijn Streuvels, 20 aug. '20'. (in collectie Thiers)
- 4.3 Titeluitleg van 4.2, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Gebonden. Rode heellinnen band. (in collectie Thiers)
- 4.4 Titeluitleg van 4.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Gebrocheerd. Bruine onbedrukte omslag. Stofomslag met rode rand, zwarte letterdruk en zwart-witportret van Stijn Streuvels door [D.J. D'Orbaix]. Stofomslagillustratie: [D.J. D'Orbaix]. (in collectie Thiers)
- 4.5 Titeluitleg van 4.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplat 'Styn Streuvels'. Mogelijk ontbreekt de stofwikkel (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (in collectie Thiers)
- 4.6 Titeluitleg van 4.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 4.7 Titeluitleg van 4.2, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel Gebonden. Bruine heellinnen uitgeversband met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)
- 4.8 Titeluitleg van 4.0, [1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/L.J. Veen (titelpagina) - Thielt/J. Lannoo (voorplat) Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 2.

- 5.0 Zonnetij
[Vijfde uitgave], [1950]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel I, p. 347-537
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 6.0 Zonnetij
[Zesde uitgave], [1971]
In: *Stijn Streuvels, Volledig Werk*, Deel I, p. 423-584
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)

A.004 DOODENDANS

- 1.0 Doodendans

- [Eerste uitgave], [1901]
 Amsterdam, L.J. Veen
 [VIII] + 197 + [III] p., 21,1 x 15,7 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Groen/grijze omslag met letterdruk en uitgeversvignet (omslag met flappen (1 cm.)) (in collectie Thiers)
 - 1.2 1.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (niet in collectie Thiers)
 - 1.3 1.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud. (in collectie Thiers)
- 2.0 Doodendans
 Tweede druk, [1903] (zie ook onder 3.0)
 Amsterdam, L.J. Veen
 [VIII] + 197 + [III] p., 20,8 x 15,5 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
 - 2.2 2.0 Gebonden. Blauwe heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in wit. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 3.0 Doodendans
 [Derde druk] = Tweede druk, [1920] (zie ook onder 2.0)
 Amsterdam, L.J. Veen
 [VIII] + 171 + [I] p., 18,5 x 12,0 cm.
 Verscheen in de reeks *Stijn Streuvels' Werken* (nr. 6)
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Op voorplat: 'L.J. VEEN - UITGEVER - AMSTERDAM'. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
 - 3.2 3.0
 Gebonden. Bruine heellinnen uitgeversband met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. Gesigneerd in de Franse titel: 'Stijn Streuvels, 21 aug. '20'. (in collectie Thiers)
 - 3.3 Titeluitleg van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
 Gebrocheerd. Op voorplat: 'L.J. VEEN'S UITG. Mij. N.V. - AMSTERDAM'. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart, met stofomslag met rode rand, zwarte letterdruk en zwart-witportret van Stijn Streuvels door [D.J. D'Orbaix]. Stofomslagillustratie: [D.J. D'Orbaix]. (in collectie Thiers)
 - 3.4 Titeluitleg van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
 Gebrocheerd. Witte, onbedrukte omslag, met stofomslag met rode rand, zwarte letterdruk en zwart-witportret van Stijn Streuvels door [D.J. D'Orbaix]. Stofomslagillustratie: [D.J. D'Orbaix]. (in collectie Thiers)
 - 3.5 Titeluitleg van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplat 'Styn Streuvels'. Mogelijk ontbreekt de stofwikkels (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (in collectie Thiers)
 - 3.6 Titeluitleg van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
 Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
 - 3.7 Titeluitleg van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
 Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel Gebonden. Bruine heellinnen uitgeversband met letterdruk en omlijsting in

- zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 3.8 Titeluitleg van 3.0, [1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/L.J. Veen (titelpagina) - Thielt/J. Lannoo (voorplat)
Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 2.

- 4.0 Doodendans
[Vierde uitgave] = Derde druk, [1946]
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
222 + [II] p., 20,8 x 15,3 cm.
Verscheen in *De Lijsternestreeks* (nr. 6)
- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Groene omslag met uitsparing en omlijsting in wit en met letterdruk in zwart en wit en landschap (Het Lijsternest) in zwart en rood. Omslagillustratie: [René Demoen]. Boekillustratie: R. de Coninck.
COLOFON: 'Deze derde druk van 'Doodendans' werd gezet uit de Hollandsche Mediaevalletter veertien punt en gedrukt op de persen van Joris Lannoo te Tielt in de herfstmaand van het jaar negentienhonderd zes en veertig en verscheen den derden der maand oktober - den vijfenzeventigsten verjaardag van den schrijver -. Van deze uitgave werden twintig genummerde exemplaren getrokken op zwaar getint Munster Velum papier voorzien van 's schrijvers handtekening. De illustraties zijn van R. de Coninck.' (in collectie Thiers)
- 4.2 4.0 Gebonden. Blauwe halfbinden uitgeversband, met groene gemarmerde platten, kopsnede verguld. Gedrukt op Zwaar getint Munster Velumpapier. Boekillustratie: R. de Coninck. Genummerd exemplaar.
COLOFON: zie 4.1. (niet in collectie Thiers)
- 4.3 4.0 Gebonden. Groene heellinnen band met Lijsternestlogo in zwart en goud. De stofomslag is identiek aan de omslag van de gebrocheerde uitgave (4.1).
COLOFON: zie 4.1. (in collectie Thiers)
- 4.4 4.0 Gebonden. Witte heelperkaline band met letterdruk in rood.
COLOFON: zie 4.1. (in collectie Thiers, stofomslag ontbreekt).
- 4.5 4.4 Met witte stofomslag met portretfoto van Stijn Streuvels aan de schrijftafel in okergeel en letterdruk in zwart.
COLOFON: zie 4.1 (in collectie Thiers)
- 4.6 4.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk, sieromlijsting en landschap (Het Lijsternest) in zwart. Boekillustratie: R. Deconinck.
COLOFON: zie 4.1 (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 3.

- 5.0 Doodendans
[Vijfde uitgave], [1950]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel II, p. 7-151
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 6.0 Doodendans
Zesde druk, [1971]
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer

- 155 + [V] p., 18,5 x 12,6 cm.
- 6.1 6.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in zwart. Geïllustreerd met dansende skeletten in zwart op witte-oranje-bruine achtergrond. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 6.2 6.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met handtekening van de auteur in goud. De stofomslag is identiek 6.1. (in collectie Thiers)
- 7.0 Dodendans
[Zevende uitgave], [1971]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel I, p. 585-709
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

A.005 DE OOGST

Aparte uitgave. (*De oogst* werd eerder opgenomen in *Zonnetij* [1900] en ook in de herdrukken tot 1971), (zie A.003).

- 1.0 De oogst
[Eerste druk], 1901
Maldeghem, V. De Lille
136 + [VIII] p., 18,0 x 13,6 cm.
Verscheen in de reeks Duimpjesuitgave (nr. 27)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in zwart. Een portretfoto van Stijn Streuvels is toegevoegd. (in collectie Thiers)
- 1.2 Titeluitleg van 1.0, zonder titelpagina.
Vermoedelijk een uitgave van [L.J. Veen te Amsterdam], [ca. 1905].
Gebonden. Blauwe heellinnen band met letterdruk in wit en versiering en omlijsting in zwart. (in collectie Thiers)
- 2.0 De oogst
Tweede uitgave
Notitie: Een aparte uitgave die als Tweede druk en/of Derde druk kan aanzien worden is niet verschenen. Vermoedelijk hebben de uitgevers de drie uitgaven van *Zonnetij* (1900, 1901 en 1908) waarin *De Oogst* is opgenomen als aparte drukken aanzien. Bovendien verloren zij de Duimpjesuitgave (de aparte [Eerste druk] uit 1901) en de Veenuitgave [1902] uit het oog. De Vierde druk uit [1912] is eigenlijk de [Tweede uitgave]. Omwille van de continuïteit houden wij het echter bij 'Vierde druk'.
- 3.0 De oogst
Derde uitgave
Notitie: zie onder 2.0
- 4.0 De oogst
Vierde druk, [1912]
Amsterdam, L.J. Veen
187 + [I] p., 16,1 x 11,0 cm.
Verscheen in de reeks Veen's Gele Bibliotheek
- 4.1 4.0 Gebonden. Gele heellinnen band met letterdruk in bruin en geel en versiering in bruin. Met op de titelpagina de vermelding 'Vierde druk'. Stofomslag identiek aan de

- omslag met bedrukking in bruin met vermelding '2e druk' (sic). Omslagillustratie: André Vlaanderen. (niet in collectie Thiers)
- 4.2 4.1 Stofomslag met bedrukking in paars, zonder vermelding van de druknummering. (in collectie Thiers)
- 5.0 De oogst
Vijfde druk, [1913]
Amsterdam, L.J. Veen
187 + [V] p., 16,1 x 11,0 cm.
Verscheen in de reeks Veen's Gele Bibliotheek
- 5.1 5.0 Gebonden. Gele heellinnen band met letterdruk in bruin en geel en versiering in bruin. Met op de titelpagina de vermelding 'Vijfde druk'. Beige onbedrukte omslag met daarboven een stofomslag met bedrukking in bruin en met vermelding "2e druk" (sic). Omslagillustratie: André Vlaanderen. (in collectie Thiers)
- 5.2 5.1 Exemplaar zonder stofomslag. (in collectie Thiers)
- 6.0 De oogst
Zesde druk, [1915]
Amsterdam, L.J. Veen
187 + [V] p., 16,1 x 11,0 cm.
Verscheen in de reeks Veen's Gele Bibliotheek
- 6.1 6.0 Gebonden. Gele heellinnen band met letterdruk in bruin en geel en versiering in bruin. Stofomslag identiek aan de omslag met bedrukking in rood. Omslagillustratie: André Vlaanderen. (in collectie Thiers)
- 6.2 6.1 Stofomslag ontbreekt. Met op het voorplat een kleefzegel "Zedelijke Volk Groot Volk", "1916" en 'S.K.V.H.' [Secretariaat der Katholieke Vlaamse Hoogstudenten]. (in collectie Thiers)
- 7.0 De oogst
Zevende druk, [1918]
Amsterdam, L.J. Veen
187 + [V] p., 16,1 x 11,0 cm.
Verscheen in de reeks Veen's Gele Bibliotheek
- 7.1 7.0 Gekartonneerd. Gele band met letterdruk in bruin en beige en versiering in bruin. Gele stofomslag met letterdruk en versiering in bruin. Omslagillustratie: André Vlaanderen. (in collectie Thiers)
- 7.2 7.1 Stofomslag ontbreekt (mogelijk ontbreekt hier een stofomslag met portret van Stijn Streuvels door Snapper [Reinier Wijnand]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 0.0 De oogst
Ongenummerde druk, [1925]
Hamburg, Deutscher Ausland Verlag Walter Bangert
[IV] + 99 + [I] p., 18,5 x 12,6 cm.
Verscheen in de reeks Bangert's Boekerij (nr. 2)
- 0.1 0.0 Gekartonneerd. Zwarte kartonnen band met letterdruk in rood. (niet in collectie Thiers)
Notitie: deze editie werd door de uitgevers niet meegeteld in de volgorde der drukken.
- 8.0 De oogst

- 8^{ste} druk, [1927]
 Amsterdam, L.J. Veen
 [IV] + 182 + [VI] p., 16,8 x 11,6 cm.
- 8.1 8.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en ornament in zwart. Witte stofomslag met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in zwart. Omslagillustratie: KS [K. Sluyterman], alias [Theodorus Karel Sluijterman]. (in collectie Thiers)
- 8.2 8.0 Gebonden. Oranje heellinnen band met letterdruk in zwart. Mogelijk ontbreekt een stofomslag. (in collectie Thiers)
- 8.3 8.0
 Brugge, Excelsior
 Gebrocheerd. De omslag is identiek aan de stofomslag van 8.1. (in collectie Thiers)
- 8.4 8.3 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en ornament in zwart. Stofomslag ontbreekt. Omslagillustratie: ? Bijzonderheid: de titelpagina vermeldt als uitgever 'Excelsior' en het voorplat 'L.J. Veen'. (niet in collectie Thiers)
- 8.5 8.4 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk en ornament in blauw. (niet in collectie Thiers)
- 8.6 8.1 Voorin op p. [IV] gesigneerd door de auteur. (in collectie Thiers)
- 8.7 8.3 Exemplaar uit de bibliotheek van prof. H. Hoebeke. (in collectie Thiers)
- 9.0 De oogst
 9^{de} druk, [1938]
 Amsterdam, L.J. Veen
 186 + [VI] p., 17,1 x 10,9 cm.
- 9.1 9.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in goud. Witte stofomslag met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in bruin. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 9.2 9.1 Bordeauxkleurige band. Stofomslag ontbreekt. (in collectie Thiers)
- 9.3 9.2 Grijs band. (exemplaar in collectie Kon. Bibliotheek Albert I Brussel (IV 16879A)). (niet in collectie Thiers)
- 9.4 9.0 Gekartonneerd. Grijs band met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in bruin. Stofomslag ontbreekt. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 10.0 De oogst
 Tiende druk, [1944] (zie ook onder 11.0)
 Amsterdam, L.J. Veen
 127 + [I] p., 16,3 x 10,3 cm.
- 10.1 10.0 Gebonden. Blauwe halflinnen band met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in zwart. Grijs stofomslag met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in zwart. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 10.2 10.1 Beige stofomslag. (in collectie Thiers)
- 10.3 10.1 Groene stofomslag. (in collectie Thiers)
- 10.4 10.0 Gekartonneerd. Blauwe band met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in zwart. Roze stofomslag met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in zwart. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)

Notitie: De stofomslag van deze tiende editie werd gedrukt op de keerzijde van eerder gebruikt omslagpapier voor telkens weer andere boekuitgaven van diverse auteurs (10.1: Willem Kloos, 10.2: Stijn Streuvels, 10.3: H. Dewinter en 10.4: Jeanne Reyneke van Stuwe). Er zijn in die zin ruim veertig variante omslagen aangetroffen. Tijdens de

oorlog dwong papierschaarste de uitgever tot het recupereren van het omslagpapier van (nog) niet verkochte oplagen.

- 11.0 De oogst
[Elfde uitgave] = Tiende druk, [1945] (zie ook onder 10.0 en 13.0)
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/Standaard Boekhandel
116 p., 17,5 x 12,8 cm.
- 11.1 11.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en landschap (met korenschoven) in zwart, geel en blauw. Omslagillustratie: Arnold Moortgat. Boekillustratie: Arnold Moortgat. (in collectie Thiers)
- 12.0 De oogst
12° druk, [1946]
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/Standaard Boekhandel
84 + [IV] p., 28,0 x 19,1 cm.
- 12.1 12.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en houtsnede in zwart en groen. Omslagontwerp: Jos Leonard. Boekillustratie: [Jos Leonard].
COLOFON: 'In October van het jaar negentienhonderd zes en veertig, toen de schrijver zijn vijf en zeventigste ouderdomsjaar bereikte werd deze weeldeuitgave van De oogst gedrukt volgens maquette van Jos. Leonard op de persen van de drukkerij V. van Dieren en C°, te Antwerpen voor rekening van de uitgevers J. Lannoo te Tielt en N.V. Standaard-Boekhandel te Antwerpen. Honderd exemplaren, genummerd van 1 tot 100, werden gedrukt op geschept Hollandsch papier Van Gelder en Zonen; vier honderd exemplaren, genummerd van 101 tot 500, werden gedrukt op licht getint velijn papier. De tekst werd gezet uit de 'Cloister' 14 punt'. [Dit is nummer] 184/500. (in collectie Thiers)
- 12.2 12.1 [Dit is nummer] 36/500. Gesigneerd in de colofon. (in collectie Thiers)
- 12.3 12.1 [Dit is nummer] 381/500.
OPDRACHT: 'Aan Gaby en Daniel. Een antiekiteit uit vaders tijd, met m'n innigste gelukwensen, nu de Gouden Kroon u beiden siert. Uiterharte, Dina. Gent, 25 juni '92' [Dina = Dina Lateur (Prutske), dochter van Stijn Streuvels. Daniël = Daniël Merlevede en Josephine (Gaby?) Meeûs]. (in collectie Thiers)
- 12.4 12.1 [Dit is nummer] 489/500.
OPDRACHT: 'Aan Maria Lobel | herinnering | aan den tijd | toen 't leven | nog schoon | was op de | wereld | (get.) Stijn Streuvels | December | 1946'. (in collectie Thiers)
- 13.0 De oogst
[Dertiende uitgave] = 11de druk, [1949] (zie ook onder 11.0)
Amsterdam, L.J. Veen
186 + [II] p., 17,2 x 11,7 cm.
- 13.1 13.0 Gebrocheerd. Bruine onbedrukte omslag met stofomslag met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in groen (imitatie van linnen). (niet in collectie Thiers)
- 13.2 13.1 Gekartonneerd. (niet in collectie Thiers)
- 13.3 13.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in groen. Met stofomslag in groen met letterdruk in zwart en groen en tekening (tafereel met maaier) in groen. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 14.0 De oogst
Veertiende druk, [1954]
Kortrijk, 't Leieschip

- 92 + [IV] p., 21,2 x 15,3 cm.
- 14.1 14.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met zwarte letterdruk, omlijnd.
[Schooleditie] 'Met inleiding en aantekeningen door Dr. A. Keersmaekers' (voorin) en achterin 102 + 8 vragen. (in collectie Thiers)
- 14.2 14.0
Amsterdam/Brugge, L.J. Veen/Desclée De Brouwer
[-6] + 85 + [I] p., 20,3 x 14,8 cm.
Gekartonneerd. Groene omslag met witte letterdruk en tekening (tafereel met maaier).
Omslagillustratie: ? Collatiefout: het blad met de pagina's [7] & [8] is tegen de kaft geplakt. (in collectie Thiers)
- 15.0 De oogst
Vijftiende druk, [1958]
[Brugge], Desclée De Brouwer
92 + [IV] p., 19,1 x 13,0 cm.
- 15.1 15.0 Gebonden. Grijs heellinnen omslag met handtekening van de auteur in goud en witte stofomslag met zwarte letterdruk en gestileerd motief (korenaren). Omslagillustratie: Eric Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 15.2 15.0
Brugge/Bussum, Desclée De Brouwer/L.J. Veen
Gekartonneerd. Bruine kartonnen omslag met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in wit. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 16.0 De oogst
Zestiende druk, [1962]
[Brugge], Desclée De Brouwer
92 + [IV] p., 18,4 x 12,7 cm.
- 16.1 16.0 Gebrocheerd. Witte omslag met zwarte letterdruk en gestileerd motief (korenaren). Omslagillustratie: Eric Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 16.2 16.0 Gebonden. Grijs heellinnen omslag met handtekening van de auteur in goud. De stofomslag is identiek aan 16.1. (in collectie Thiers)
- 16.3 16.0
Brugge/Breda, Desclée De Brouwer/L.J. Veen
Gekartonneerd. Beige kartonnen omslag met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in wit. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
Notitie: Ten onrechte is bij 16.3 de omslagillustratie toegeschreven aan Eric Vandemeulebroecke.
- 17.0 De oogst
Zeventiende druk, [1964]
[Brugge], Desclée De Brouwer
92 + [IV] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 17.1 17.0 Gebrocheerd. Witte omslag met zwarte letterdruk en gestileerd motief (korenaren). Omslagillustratie: Eric Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 17.2 17.0
92 + [IV] p., 19,1 x 13,0 cm.
Gebonden. Grijs heellinnen band met handtekening van de auteur in goud. De stofomslag is identiek aan 17.1. (in collectie Thiers)
- 18.0 De oogst

- Achttiende druk, [1965]
 Amsterdam/Brugge, L.J. Veen/Desclée De Brouwer
 92 + [IV] p., 18,5 x 12,8 cm.
- 18.1 18.0 Gekartonneerd. Oranje omslag met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in wit. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 19.0 De oogst
 Negentiende druk, [1965]
 [Brugge], Desclée De Brouwer
 92 + [IV] p., 18,5 x 12,8 cm.
- 19.1 19.0 Gebrocheerd. Witte omslag met zwarte letterdruk en gestileerd motief (koren-aren). Omslagillustratie: Eric Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 19.2 19.0
 Kaapstad, Haum
 (niet in collectie Thiers)
- 20.0 De oogst
 Twintigste druk, [1966]
 Amsterdam/Brugge, L.J. Veen/Desclée De Brouwer
 92 + [IV] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 20.1 20.0 Gekartonneerd. Oranje omslag met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in wit. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 20.2 20.0
 Amsterdam, L.J. Veen
 (niet in collectie Thiers)
 Notitie: Ten onrechte is bij 20.1, eventueel ook bij 20.2 de omslagillustratie toegeschreven aan Eric Vandemeulebroecke.
- 21.0 De oogst
 Eenentwintigste druk, [1966]
 Brugge/Kaapstad, Desclée De Brouwer/Haum
 92 + [IV] p., 18,5 x 12,5 cm.
- 21.1 21.0 Gebrocheerd. Witte omslag met zwarte letterdruk en gestileerd motief (koren-aren). Omslagillustratie: Eric Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 22.0 De oogst [schooleditie]
 Tweeëntwintigste druk, [1967]
 [Brugge], Desclée De Brouwer
 71 + [I] p., 19,5 x 13,0 cm.
 Verscheen in de reeks Kleine Cultuur-Bibliotheekreeks
- 22.1 22.0 Gebrocheerd. Witte omslag met blauwe letterdruk en grijs vlak met belijning in zwart. Een hulpboekje 'met inleiding en aantekeningen door Dr. Aug. Keersmaeckers', 16 p., is los toegevoegd. Omslagontwerp ? (in collectie Thiers)
- 23.0 De oogst
 Drieëntwintigste druk, [1967]
 Amsterdam, L.J. Veen
 92 + [IV] p., 18,6 x 12,6 cm.
- 23.1 23.0 Gekartonneerd. Groene omslag met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in wit. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)

- Notitie: Ten onrechte is bij 23.1 de omslagillustratie toegeschreven aan Eric Vandemeulebroecke.
- 24.0 De oogst
Vierentwintigste druk, [1970] (zie ook onder 25.0)
[Brugge], Desclée De Brouwer
94 + [II] p., 18,5 x 13,0 cm.
- 24.1 24.0 Gebrocheerd. Witte omslag met zwarte letterdruk en gestileerd landschap met zonmotief in/rood/oranje en geel. Omslagontwerp: Ben Broecke [Bernard Vandemeulebroecke]. (in collectie Thiers)
- 24.2 24.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met handtekening van de auteur in goud. De stofomslag is identiek aan 24.1. (in collectie Thiers)
- 25.0 De oogst
[Vijfentwintigste uitgave] = Vierentwintigste druk, [1972] (zie ook onder 24.0)
Wageningen, L.J. Veen
92 p., 18,6 x 12,6 cm.
- 25.1 25.0 Gekartonneerd. Groene omslag met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in wit. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
Notitie: Ten onrechte is bij 25.1 de omslagillustratie toegeschreven aan Eric Vandemeulebroecke.
- 26.0 De oogst
Zesentwintigste druk, [1973]
Wageningen, L.J. Veen
92 p., 18,0 x 12,2 cm.
- 26.1 26.0 Gekartonneerd. Groene omslag met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in wit. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
Notitie: Ten onrechte is bij 26.1 de omslagillustratie toegeschreven aan Eric Vandemeulebroecke.
- 27.0 De oogst [schooleditie]
Zevenentwintigste druk, [1973] (zie ook onder 28.0)
[Brugge], Uitgeverij Orion
94 + [II] p., 18,5 x 12,8 cm.
- 27.1 27.0 Gebrocheerd. Witte omslag met zwarte letterdruk en gestileerd landschap met zonmotief in/rood/oranje en geel. Een hulpboekje 'met inleiding en aantekeningen door Dr. Aug. Keersmaeckers', 16 p., is los toegevoegd. Omslagontwerp: Ben Broecke [Bernard Vandemeulebroecke]. (in collectie Thiers)
- 28.0 De oogst
[Achtentwintigste uitgave] = Zevenentwintigste druk, [1974] (zie ook onder 27.0 en 29.0)
Wageningen, L.J. Veen
92 p., 18,6 x 12,6 cm.
- 28.1 28.0 Gekartonneerd. Groene omslag met letterdruk en tekening (tafereel met maaier) in wit. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
Notitie: Ten onrechte is bij 28.1 de omslagillustratie toegeschreven aan Eric Vandemeulebroecke.

- 29.0 De oogst
[Negenentwintigste uitgave]= Achtentwintigste druk, [1977] (zie ook onder 28.0, 30.0 en 31.0)
[Brugge], Uitgeverij Orion
94 + [II] p., 18,5 x 12,8 cm.
- 29.1 29.0 Gebrocheerd. Witte omslag met zwarte letterdruk en gestileerd landschap met zonmotief in/rood/oranje en geel. Omslagontwerp: Ben Broecke [Bernard Vandemeulebroecke]. (in collectie Thiers)
- 30.0 De oogst
[Dertigste uitgave] = Negenentwintigste druk, [1979] (zie ook onder 29.0)
[Brugge], Uitgeverij Orion
94 + [II] p., 18,5 x 12,0 cm.
- 30.1 30.0 Gebrocheerd. Witte omslag met zwarte letterdruk en gestileerd landschap met zonmotief in/rood/oranje en geel. Omslagontwerp: Ben Broecke [Bernard Vandemeulebroecke]. (in collectie Thiers)
- 31.0 De oogst
[Eenendertigste uitgave] = Negenentwintigste druk, [1982] (zie ook onder 29.0 en 30.0)
[Brugge], Orbis en Orion
94 + [II] p., 18,6 x 12,3 cm.
- 31.1 31.0 Gebrocheerd. Oranje omslag met letterdruk in groen en geel en silhouet van Stijn Streuvels waarin foto van schovenbindsters. Omslagontwerp Bernard Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 32.0 De oogst
[Tweeëndertigste uitgave] = Dertigste druk, [1988] (zie ook 30.0)
Antwerpen, Manteau
111 + [I] p., 20,0 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks Grote Marnixpocket (nr. 336)
- 32.1 32.0 Paperback. Witte omslag met letterdruk in rood, groen en zwart en polychroom landschap (korenschoven en stervende Rik op het voorplan). Omslagontwerp: Michel Gruyters en Mireille Panneels. (in collectie Thiers)

A.006 LANGS DE WEGEN

- 0.0 Langs de wegen
Bundeling van de voordrukken, [1991]
Eigen beheer
Paginerings van *De Gids*, 21,5 x 13,2 cm.
- 0.1 0.0 Gebonden. Bordeauxkleurige halflederen band met hoeken en 5 nerven, met goudstempeling en gemarmerde platten. Inbinding: [A. Masui].
[COLOFON]: 'Deze katernen van de voordrukken van Langs de wegen in 3 afleveringen van *De Gids* 65(1901) & 66(1902), werden in oktober 1990 door de Kortrijkse verzamelaars Paul en Lieve Thiers-De Gruytere opgediept uit de kelders van het antiquariaat Schuhmacher te Amsterdam. Speciaal voor deze band tekende Paul Lateur de titelpagina naar zijn oorspronkelijk ontwerp voor de zesde editie (1944)'. (uniek exemplaar in collectie Thiers)

- 1.0 Langs de wegen
[Eerste uitgave], [1902]
Amsterdam, L.J. Veen
[IV] + 290 + [II] p., 21,0 x 15,8 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Donkerblauwe heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in wit. Frontsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2 Bleekblauwe band. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.0
Dubbel uitgeversadres: Antwerpen-Gent/Amsterdam, De Nederlandsche Boekhandel/L.J. Veen.
Gebrocheerd. Een exemplaar in een bibliotheekband is aanwezig te Brussel in de Koninklijke Bibliotheek (nr. II 79086 A2). (niet in collectie Thiers)
- 1.5 1.4 Gebonden. Donkerblauwe heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in wit. Frontsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 2.0 Langs de wegen
Tweede druk, [1905]
Amsterdam, L.J. Veen
[IV] + 258 + [II] p., 20,7 x 15,8 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in bruin en art-nouveaumotief in zwart en bruin. Frontsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud en art-nouveaumotief in groen en goud. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (in collectie Thiers)
- 3.0 Langs de wegen
Derde druk, [1915]
Amsterdam, L.J. Veen
[IV] + 258 + [II] p., 21,0 x 15,5 cm.
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk en omlijsting in zwart en landschap in zwart, groen en blauw. Frontsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en landschap in zwart, groen en wit en bruin. Frontsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)
- 3.3 3.0 Gebonden. Beige heellinnen (gemerceriseerd) band met letterdruk en omlijsting in goud en landschap in zwart, groen, wit en bruin. Front- en staartsnede onbesnoeid. Gedrukt op Oud Hollandsch Van Gelder. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Luxe-editie zonder colofon en nummering. (in collectie Thiers)
- 3.4 3.0 Gebonden. Heelperkamenten band met letterdruk en omlijsting in goud en landschap in zwart, groen, wit en bruin. Kopsnede verguld, front- en staartsnede onbesnoeid. Gedrukt op Oud Hollandsch Van Gelder. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Luxe-editie zonder colofon en nummering. (in collectie Thiers)
- 3.5 3.0 Gebonden. Bruine halflederen kopersband, groen gemarmerde platten, met leeslint. Front- en ondersnede onbesnoeid. Gedrukt op Oud Hollandsch Van Gelder. Luxe-

editie zonder colofon. Voorin handmatig genummerd door Stijn Streuvels: [Dit is nummer] 53. (in collectie Thiers)

- 3.6 3.0 Gebonden. Blauwe halflederen kopersband met 5 nerven met goudbiezen, blauw gemarmerde platten met goudbies, kop verguld, front- en staartsnede onbesnoeid. Gedrukt op Oud Hollandsch Van Gelder. Luxe-editie zonder colofon. Voorin handmatig genummerd en gesigneerd door Stijn Streuvels: [Dit is nummer] 58, voorzien van Stijn Streuvels' 'waarmerkzegel'. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 1.

- 3.7 3.2 Gesigneerd door Antoon Coolen (in collectie Thiers)

4.0 Langs de wegen

Vierde druk, [1920]

Amsterdam, L.J. Veen

[IV] + 247 + [I] p., 18,0 x 12,2 cm.

Verscheen in de reeks *Stijn Streuvels' Werken* (nr. 10)

- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)

- 4.2 4.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam].
OPDRACHT: 'Aan Dr. J. Aleida Nijland, [get.] Stijn Streuvels, aug. '21'. (in collectie Thiers)

- 4.3 Titeluitgave van 4.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]

Gebrocheerd. Bruine, onbedrukte omslag en stofomslag met letterdruk in zwart op oranje veld en zwart-witfoto (door E. Barbaix) van Stijn Streuvels. (in collectie Thiers)

- 4.4 Titeluitgave van 4.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]

Gebonden. Rode heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)

- 4.5 Titeluitgave van 4.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]

Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplat 'Styn Streuvels'. Mogelijk ontbreekt de stofwikkels (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (in collectie Thiers)

- 4.6 Titeluitgave van 4.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]

Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel. Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 2.

5.0 Langs de wegen

[Vijfde uitgave], [1941]

In: *Stijn Streuvels' Werken*, Deel I, p. 387-635

Kortrijk, Zonnewende (in collectie Thiers)

6.0 Langs de wegen

Zesde druk, 1944

Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/Standaard Boekhandel

265 + [III] p., 19,8 x 14,1 cm.

- 6.1 6.0 Gekartonneerd. Beige omslag met letterdruk en landschap met molens in zwart en rood. Omslagillustratie: (PL) [Paul Lateur]. (in collectie Thiers)
- 7.0 Langs de wegen. Onverkorte roman
[Zevende druk], 1948
's Graveland, De Driehoek
243 + [XIII] p., 16,9 x 11,8 cm.
Verscheen in de reeks: Pyramide Zakromans (nr. 6)
- 7.1 7.0 Gebrocheerd. Gele omslag met zwarte letterdruk en polychroom landschap. Kopsnede in geel. Achterin zijn 13, niet gepagineerde bladzijden toegevoegd met publicitaire teksten en met fragmenten uit titels van andere auteurs die ook verschenen in de reeks. Bovenaan het voorplat staat: 'ROMAN fl.1=. VAN HET LAND' en op het achterplat een beknopte bio/bibliografie en een foto van Stijn Streuvels. De tekst eindigt onderaan met 'candidaat gesteld voor den Nobelprijs'. (in collectie Thiers)
- 7.2 7.1 Bovenaan het voorplat staat enkel de vermelding: 'fl.1=' en op het achterplat een beknopte bio/bibliografie (geen foto). De tekst eindigt onderaan met 'een welkome aanvulling zijn.' (in collectie Thiers)
- 7.3 7.1 Bovenaan het voorplat staat: 'ROMAN 20 fr [in een opgekleefd cirkeltje] VAN HET LAND' en op het achterplat een beknopte bio/bibliografie en een foto van Stijn Streuvels. De tekst eindigt onderaan met 'candidaat gesteld voor den Nobelprijs'. (in collectie Thiers)
- 7.4 7.1 Kopsnede niet gekleurd. Bovenaan het voorplat staat: 'ROMAN fl.1=. VAN HET LAND' en op het achterplat een beknopte bio/bibliografie (geen foto). De tekst eindigt onderaan met 'candidaat gesteld voor den Nobelprijs'. (in collectie Thiers)
- 7.5 7.1 Oranje omslag met zwarte letterdruk en polychroom landschap. Kopsnede rood. Bovenaan op het voorplat staat een (blanco) cirkeltje, het achterplat is onbedrukt. (in collectie Thiers)
- 7.6 7.5 Kopsnede geel. (in collectie Thiers)

Notitie. Het is niet uitgesloten dat nog meer varianten opduiken dan de hier vermelde.

- 8.0 Langs de wegen
[Achtste uitgave], [1951] (zie ook onder 9.0)
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel IV, p. 7-211
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 9.0 Langs de wegen
[Negende uitgave] = Achtste druk, [1961] (zie ook onder 8.0 en 10.0)
[Brugge], Desclée De Brouwer
214 + [II] p., 18,5 x 13,0 cm.
- 9.1 9.0 Gebrocheerd. Witte omslag met zwarte letterdruk en gestileerd motief in grijs en groen. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 9.2 9.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met handtekening van de auteur in goud. De stofomslag is identiek aan 9.1. (in collectie Thiers)
- 10.0 Langs de wegen
[Tiende uitgave] = Negende druk, [1968] (zie ook onder 9.0 en 11.0)
[Brugge], Desclée De Brouwer
214 + [II] p., 18,5 x 12,7 cm.

- 10.1 10.0 Gebrocheerd. Witte omslag met zwarte letterdruk en gestileerd motief in grijs en groen. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 10.2 10.0 Gebrocheerd. Witte omslag met zwarte letterdruk en landschap met huis in zwart, grijs, groen en rood. Omslagontwerp: Ben Broecke [Bernard Vandemeulebroecke]. (in collectie Thiers)
- 10.3 10.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met handtekening van de auteur in goud. De stofomslag is identiek aan 10.2. (in collectie Thiers)
- 11.0 Langs de wegen
[Elfde uitgave] = Tiende druk, [1971] (zie ook onder 10.0)
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer
214 + [II] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 11.1 11.0 Gebrocheerd. Witte omslag met zwarte letterdruk en landschap met huis in zwart, grijs, groen en rood. Omslagillustratie: Bernard Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 11.2 11.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met handtekening van de auteur in goud. De stofomslag is identiek aan 11.1. (niet in collectie Thiers)
- 12.0 Langs de wegen
[Twaalfde uitgave], [1971] (zie ook onder 14.0)
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel I, p. 711-886
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)
- 13.0 Langs de wegen
[Dertiende uitgave] = Elfde druk, [1977] (zie ook onder 11.0 en 15.0)
Nijmegen/Brugge, B. Gottmer/Orion
214 + [II] p., 18,5 x 12,6 cm.
- 13.1 Gebrocheerd. Witte omslag met zwarte letterdruk en landschap met huis in zwart, grijs, groen en rood. Omslagillustratie: Bernard Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 14.0 Langs de wegen
[Veertiende uitgave] = Twaalfde druk, [1984] (zie ook onder 12.0)
Antwerpen, Manteau
212 p., 20,0 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks Grote Marnixpocket (nr. 263)
- 14.1 14.0 Paperback. Grijs omslag met letterdruk in wit en zwart en polychrome illustratie (overvloed van gezicht en landschap). Omslagillustratie: Rikkes Voss en Jan Vanriet. (in collectie Thiers)
- 15.0 Langs de wegen
[Vijftiende uitgave] = Dertiende druk, [1984] (zie ook onder 13.0)
Antwerpen, Manteau
212 p., 20,0 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks Grote Marnixpocket (nr. 263)
- 15.1 15.0 Paperback. Grijs omslag met letterdruk in wit en zwart en polychrome illustratie (overvloed van gezicht en landschap). Omslagillustratie: Rikkes Voss en Jan Vanriet. (in collectie Thiers)

- 1.0 Dagen
[Eerste uitgave], [1902]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 246 + [II] p., 21,2 x 15,6 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. Exemplaar gesigineerd door Lode Mortelmans. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Rode heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in wit. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk en art-nouveavignetten in wit. Omslagillustratie: [?]. (niet in collectie Thiers)
- 1.4 1.0
Dubbel uitgeversadres: Antwerpen - Gent, De Nederlandsche Boekhandel.
Gebrocheerd. Groene omslag identiek aan 1.1. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.4 Gebonden. Rode heellinnen band identiek aan 1.2. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Dagen
Tweede druk, [1906]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 218 + [II] p., 21,2 x 15,7 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in bruin en art-nouveaumotief in zwart en bruin. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud en art-nouveaumotief in groen en goud. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (in collectie Thiers)
- 2.3 2.0 Gebonden. Witte heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in blauw. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 2.4 2.3 Groene heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in wit. (in collectie Thiers)
- 2.5 2.3 Donkerblauwe heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in wit. (niet in collectie Thiers)
- 2.6 2.0 Gekartonneerd. Witte band met letterdruk en S-motief in zwart. (in collectie Thiers)
- 2.7 2.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam, De R[ooms] K[atholieke] Boekcentrale (rug).
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in goud en met een moet waarin een medaillon met portret van Stijn Streuvels (getekend door Jan Toorop) is geplakt. (in collectie Thiers)
- 3.0 Dagen
Derde druk, [1920]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 211 + [I] p., 18,3 x 12,3 cm.
Verscheen in de reeks *Stijn Streuvels' Werken* (nr. 7)
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.0 Gebonden. Bruine heellinnen uitgeversband met letterdruk en omljsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Vié-rin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)

- 3.3 Titeluittgave van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Gebrocheerd. Witte, onbedrukte omslag en stofomslag met letterdruk in zwart op oranje veld en zwart-witfoto (door E. Barbaix) van Stijn Streuvels. (in collectie Thiers)
- 3.4 Titeluittgave van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel
Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 3.5 Titeluittgave van 3.0, [1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/L.J. Veen (titelpagina) - Thielt/J. Lannoo (voorplat)

Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 3.6 Titeluittgave van 3.2 [later dan de eerste verschijning in 1920].
Gebonden: roze-rodeband. De inbinder is niet vermeld. (in collectie Thiers)
- 3.7 Titeluittgave van 3.0, [1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam/Nederlandsche Boekhandel. (in collectie Thiers)
Gebonden. Bruine heellinnen uitgeversband met letterdruk en omljsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 3.8 Titeluittgave van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1919]
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplat 'Styn Streuvels'. Mogelijk ontbreekt de stofwikkel (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 2.

- 4.0 Dagen
[Vierde uitgave], [1950]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel II, p. 153-331
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 5.0 Dagen
[Vijfde uitgave], [1971]
In: *Stijn Streuvels, Volledig Werk*, Deel I, p. 887-1041
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)

A.008 VERTELLINGEN VAN TOLSTOI

- 1.0 Vertellingen van Tolstoi
[Eerste uitgave], 1902
Maldeghem, Victor Delille
219 + [III] p., 17,8 x 13,4 cm.
Verscheen in de reeks Duimpjesuitgave (nr. 30)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in zwart. (in collectie Thiers)
- 2.0 Vertellingen van Tolstoi
[Tweede uitgave], 1924
Thielt, J. Lannoo
149 + [III] p., 20,7 x 17,0 cm.

- Verscheen in de reeks *Streuvelds' Volksboeken*, (nr. 3)
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Wit/zwart/geelgeruite omslag met etiket met letterdruk in zwart en met flappen. Boekillustratie: Godelieve Vandenbulcke. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.1 Wit/blauw/groengeruite omslag. (niet in collectie Thiers)
- 2.3 2.0 Gebonden. Gele halflijnen band met wit/zwart/geelgeruite platten met etiket met letterdruk in zwart. Boekillustratie: Godelieve Vandenbulcke. (in collectie Thiers)
- 2.4 2.3 Wit/zwart/geelgeruite platten. (in collectie Thiers)
- 3.0 Vertellingen van Tolstoi
[Derde uitgave], [1925]
Amsterdam, L.J. Veen
149 + [III] p., 21,6 x 16,7 cm.
Verscheen in de reeks *Streuvelds' Volksboeken*, (nr. 3)
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Rode omslag met letterdruk en sieromlijsting in zwart. Boekillustratie: Godelieve Vandenbulcke. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.0 Gebonden. Rode heellinnen band met letterdruk en sieromlijsting in zwart. Boekillustratie: Godelieve Vandenbulcke. (in collectie Thiers)
- 3.3 3.0 Gebonden. Zwarte halflijnen band met grijze platten en met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. Met letterdruk op de rug. Boekillustratie: Godelieve Vandenbulcke. (in collectie Thiers)
- 3.4 3.3 Letterdruk op de rug ontbreekt. (niet in collectie Thiers)

A.009 MINNEHANDEL

- 1.0 Minnehandel
[Eerste uitgave], [1903]
Amsterdam, L.J. Veen
In twee volumes: dl. 1: [VIII] + 213 + [III] p., dl. 2: [VIII] + 288 p., 21,0 x 15,6 cm.
In één volume: [VIII] + 213 + [VI] + 288 p., 20,9 x 16,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd, in twee volumes. Groene omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 in twee volumes.
Antwerpen - Gent, De Nederlandsche Boekhandel. (niet in collectie Thiers)
- 1.3 1.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam, De R[ooms] K[atholieke] Boekencentrale (rug)
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in goud en met een moet waarin een medaillon met portret van Stijn Streuvels (getekend door Jan Toorop) is geplakt. (in collectie Thiers)
- 1.4 Titeluitleg van 1.0, in één volume, [later dan de eerste verschijning in 1903]
Gebonden. Roze heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in wit. Frontsede onbesnoeid. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.4 Rode heellinnen band. (in collectie Thiers)
- 1.6 1.4
Antwerpen - Gent, De Nederlandsche Boekhandel. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Minnehandel
Tweede druk, [1921]
Amsterdam, L.J. Veen

In twee volumes: dl. 1: [VIII] + 168 p., dl. 2: [VIII] + 204 p., 18,3 x 12,2 cm.

In één volume: [VIII] + 168 p.+ 204 p., 17,5 x 12,0 cm.

Verschenen in de reeks *Stijn Streuvels' Werken* (nrs. 16 en 17)

- 2.1 2.0 Gebrocheerd, in twee volumes. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden, in twee volumes. Bruine heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam].
OPDRACHT: 'Xmis' 'Aan dr. J. Aleida Nijland van (get.) Stijn Streuvels'. [in elk van de delen]. (in collectie Thiers)
- 2.3 Titeluitleg van 2.0, in twee volumes, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Gebrocheerd. Witte, onbedrukte omslag en stofomslag met letterdruk in zwart op oranje veld en zwart-witfoto (door E. Barbaix) van Stijn Streuvels. (in collectie Thiers)
- 2.4 Titeluitleg van 2.1, in twee volumes, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel.
(in collectie Thiers)
- 2.5 Titeluitleg van 2.0, in twee volumes, [1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/L.J. Veen (titelpagina) - Thielt/J. Lannoo (voorplat). Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 2.6 Titeluitleg van 2.2, in twee volumes, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel. (in collectie Thiers)
- 2.7 Titeluitleg van 2.0, in twee volumes, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplat 'Styn Streuvels'. Mogelijk ontbreekt de stofwikkels (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (in collectie Thiers)
- 2.8 Titeluitleg van 2.0, twee volumes in één band, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Gebonden. Rode heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)
- 2.9 2.8 Roze heellinnen band. (niet in collectie Thiers)
- Zie Opmerking 2.

- 3.0 Minnehandel
[Derde uitgave], [1941]
In: *Stijn Streuvels' Werken*, Deel I, p. 7-385
Kortrijk, Zonnewende (in collectie Thiers)

- 4.0 Minnehandel
Vierde druk, [1943]
Antwerpen/Tielt, Standaard Boekhandel/J. Lannoo
223 + [I] p., 19,0 x 13,3 cm.

- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Witte omslag met polychroom landschap met huis en molen. Omslagillustratie: A. Devaere. (in collectie Thiers)

- 5.0 Minnehandel
[Vijfde uitgave], [1948]

In: *Stijn Streuvels' Verzamelde Werken*, Deel I, p. 63-345
Kortrijk, Zonnewende (in collectie Thiers)

- 6.0 Minnehandel
[Zesde uitgave], [1952]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel V, p. 7-323
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 7.0 Minnehandel
[Zevende uitgave], [1961]
Brussel, Reinaert-Uitgaven
255 + [I] p., 18,7 x 11,4 cm.
Verscheen in de reeks Reinaert Roman Reeks
- 7.1 7.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud. Stofomslag met zwart-witfoto van landschap met wilgen. (in collectie Thiers)
- 8.0 Minnehandel
[Achtste uitgave], [1971]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel I, p. 1043-1311
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)

A.010 GELUK IN HET HUISHOUDEN

- 1.0 Geluk in het huishouden
[Eerste uitgave], 1903
Maldeghem, V. Delille
188 + [IV] p., 17,6 x 13,6 cm.
Verscheen in de reeks Duimpjesuitgave (nr. 40)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 2.0 Geluk in het huishouden
Tweede herziene uitgaaf, 1926
Thielt, J. Lannoo
128 p., 21,5 x 15,7 cm.
Verscheen in de reeks *Streuvels' Volksboeken*, (nr. 5) (enkel bij de J. Lannoo-uitgaven)
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Wit/blauw/groen geruite omslag met etiket met letterdruk in zwart. Met voorin een portret van graaf Leo Tolstoj. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.1 Exemplaar met foute collatie: de eerste katern is twee maal ingenaaid. (in collectie Thiers)
- 2.3 2.1 Rood/groen/grijs geruite omslag. (in collectie Thiers)
- 2.4 Titeluitleg van 2.0, [1927]
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Rode heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart. Verscheen *niet* in de reeks *Streuvels' Volksboeken*. (in collectie Thiers)

A.011 SOLDATENBLOED

- 1.0 Soldatenbloed
[Eerste uitgave], 1904
Maldeghem, V. Delille
58 + [II] p., 17,9 x 13,9 cm.
Verscheen in de reeks Duimpjesuitgave (nr. 44)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart.
Met eigendomsstempel van [Dr.] Emile Lauwers [Sr]. (in collectie Thiers)
- 2.0 Soldatenbloed
[Tweede uitgave], [1971]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel I, p. 1601-1636
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)

A.012 DORPSGEHEIMEN

- 1.0 Dorpsgeheimen
[Eerste uitgave], 1904
Amsterdam, L.J. Veen
In twee volumes: dl. 1: [VIII] + 216 p., dl. 2: [VIII] + 191 + [I] p., 21,1 x 15,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Groene omslagen met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in wit. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2 Rode heellinnen band. (niet in collectie Thiers)
- 1.4 1.2 Dl. 1: rode band, dl. 2: beige band
OPDRACHT: 'Aan Jozef Viérin van [get.] Stijn Streuvels, 15-XI-04' (in de twee delen). (in collectie Thiers)
- 1.5 1.0
Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel
Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (niet in collectie Thiers)
- 1.6 1.5 Gebonden. (Slordige) kopersband met de twee delen in één band. (in collectie Thiers)
- 1.7 1.0
Dubbel uitgeversadres: Antwerpen/Amsterdam, De Nederlandsche Boekhandel (titelpagina) - L.J. Veen (voorplat).
Gebonden. Rode (dl. 1) en beige (dl.2) heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in wit. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (niet in collectie Thiers)
- 1.8 1.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam, De R[ooms] K[atholieke] Boekcentrale (rug).
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in goud en met een moet waarin een medaillon met portret van Stijn Streuvels (getekend door Jan Toorop) is geplakt. (niet in collectie Thiers)

Notitie: vanaf de tweede druk werd *Bertken en de moordenaars* vervangen door *Een beroerde maandag* (dat niet eerder in boekvorm verscheen).

- 2.0 Dorpsgeheimen
Tweede druk, [1921]
Amsterdam, L.J. Veen
In twee volumes: dl.1: [VIII] + 224 p., dl.2: [VIII] + 173 + [III] p., 18,4 x 12,3 cm.
Verscheen in de reeks *Stijn Streuvels' Werken* (nrs. 13 en 14)
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 2.3 Titeluitleg van 2.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. Stofomslag met zwarte letterdruk op oranje veld en zwart-witfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix. (in collectie Thiers)
- 2.4 Titeluitleg van 2.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Gebrocheerd. Bruine onbedrukte omslag. Stofomslag met zwarte letterdruk op oranje veld en zwart-witfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix. (in collectie Thiers)
- 2.5 Titeluitleg van 2.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Gebrocheerd. Witte onbedrukte omslag. Stofomslag met zwarte letterdruk op oranje veld en zwart-witfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix. (in collectie Thiers)
- 2.6 Titeluitleg van 2.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplat 'Styn Streuvels'. Mogelijk ontbreekt de stofwikkel (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (in collectie Thiers)
- 2.7 Titeluitleg van 2.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen - De Nederlandsche Boekhandel (titelpagina)/L.J. Veen (voorplat)
Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (dl. 1 ontbreekt, dl. 2 in collectie Thiers)
- 2.8 Titeluitleg van 2.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel
Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers).
- 2.9 Titeluitleg van 2.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel (titelpagina) - L.J. VEEN | AMSTERDAM | DE NEDERL. | BOEKH. | ANTWERPEN (rug).
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 2.10 Titeluitleg van 2.0, [1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/L.J. Veen (titelpagina) - Thielt/J. Lannoo (voorplat)
Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 2.11 Titeluitleg van 2.0 in één band [later dan de eerste verschijning in 1921]
Gebonden. Rode heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)

- 2.12 Titelluitgave van 2.0 in één band [verscheen vermoedelijk ca. 1945]
Gebonden. Witte band met letterdruk in rood. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 2.

- 3.0 Dorpsgeheimen
[Derde uitgave], [1951]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel III, p. 7-350
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 4.0 Dorpsgeheimen
[Vierde uitgave], [1971]
In: *Stijn Streuvels, Volledig Werk*, Deel. I, p. 1313-1599
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)

A.013 OPENLUCHT

- 1.0 Openlucht
[Eerste uitgave], 1905
Rotterdam, Meindert Boogaerd jun.
[VIII] + 162 + [II] p., 19,9 x 14,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. Uitgeversvignet: ontwerp [Herman Teirlinck]. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Blauwe heellinnen band met letterdruk in zwart. Uitgeversvignet: ontwerp [Herman Teirlinck]. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud en art-nouveaumotief in groen en goud. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. Uitgeversband met foute collatie: in het voorwerk ontbreekt het blad met de inhoud (p. [VII-VIII]) en is blad [I-II] aan de rugzijde ingekleefd. In het blok is blad 145-146 aan de rugzijde ingekleefd. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.0
Rotterdam/Brussel, Meindert Boogaerd/De Vlaamsche Boekhandel Leo J. Krijn
Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.4 Gebonden. Blauwe heellinnen band met letterdruk in zwart.
OPDRACHT: 'Aan Emmanuel De Bom, hartelijk, [get.] Stijn Streuvels, 15-VII-05'.
(in collectie Thiers)
- 2.0 Open lucht
Tweede druk, [1913]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 198 + [II] p., 21,0 x 16,0 cm.
- Notitie: bij de tweede druk van *Openlucht* werd door uitgever L.J. Veen op de titelpagina de titel gewijzigd in *Open lucht*, daar waar elders (voorplat en rug) *Openlucht* bewaard bleef.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Omslagillustratie [Emmanuel Viérin]. (niet in collectie Thiers)

- 2.2 2.0 Gebonden. Okergele heellinnen band met letterdruk en omlijning in zwart en met landschap met molen in zwart, blauw, wit, bruin en groen. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)
- 2.3 2.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en art-nouveaomotief in zwart. Met stofomslag met portret van Stijn Streuvels door Snapper [Reinier Wijnand]. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 2.4 2.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Antwerpen, Nederlandse Boekhandel (rug)
Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en omlijning in zwart en met landschap met molen in zwart, blauw, bruin en groen. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)
- 2.5 2.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam, De R[ooms] K[atholieke] Boekcentrale (rug)
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in goud en met een moet waarin een medaillon met portret van Stijn Streuvels (getekend door Jan Toorop) is geplakt. (niet in collectie Thiers)
- 2.6 2.0
[VIII] + 198 + [II] p., 23,2 x 17,0 cm.
Gebonden. Luxeband. Beige heellinnen uitgeversband met letterdruk en omlijning in goud en met landschap met molen in zwart, blauw, wit, bruin en groen. Front- en staartsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin].
COLOFON: 'Van deze uitgave werden 100 genummerde exemplaren gedrukt op Oud Hollandsch papier. Dit is nr.'. Dit is nummer 33/100. (in collectie Thiers)
- 2.7 2.6 Luxeband. Ivoorkleurige perkamenten uitgeversband. Dit is nummer 1/100, gesig-neerd in de Franse titel. (in collectie Thiers)
- 2.8 2.6 Luxeband. Ivoorkleurige perkamenten uitgeversband. Dit is nummer 8/100.
OPDRACHT: 'Aan Arthur Vermeulen met minzame groet van [get.] Stijn Streuvels, Februari van 't oorlogsjaar 1915'. (in collectie Thiers)
- 2.9 2.6 Groene halflederen uitgeversband met groen gemarmerde platten. Dit is nummer 77/100, gesig-neerd in de colofon. (in collectie Thiers)
- 2.10 2.6 Niet ingenaaide losse katernen. Luxe-editie. Niet genummerd. (in collectie Thiers)
Zie Opmerking 1.
- 3.0 Openlucht
Derde druk, [1920]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 135 + [I] p., 18,5 x 12,3 cm.
Verscheen in de reeks *Stijn Streuvels' Werken* (nr. 9)
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet (nr. 4) in zwart. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en omlijning in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. In-binding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 3.3 Titeluitleg van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. Stofomslag met zwarte letterdruk op oranje veld en zwart-witfoto van Stijn Streuvels door E. Bar-baix. (in collectie Thiers)

- 3.4 Titeluittgave van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Gebrocheerd. Bruine onbedrukte omslag. Stofomslag met zwarte letterdruk op oranje veld en zwart-witfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix. (in collectie Thiers)
- 3.5 Titeluittgave van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Gebrocheerd. Witte onbedrukte omslag. Stofomslag met zwarte letterdruk op oranje veld en zwart-witfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix. (in collectie Thiers)
- 3.6 Titeluittgave van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Gebrocheerd. Grijs onbedrukte omslag. Stofomslag met zwarte letterdruk op oranje veld en zwart-witfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix. (in collectie Thiers)
- 3.7 Titeluittgave van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplat 'Styn Streuvels'. Mogelijk ontbreekt de stofwikkel (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (in collectie Thiers)
- 3.8 Titeluittgave van 3.0, [1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/L.J. Veen (titelpagina) - Thielt/J. Lannoo (voorplat)

Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 3.9 Titeluittgave van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 3.10 Titeluittgave van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 2.

- 4.0 Openlucht
Vierde druk, [1943]
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
165 + [III] p., 20,8 x 15,3 cm.
Verscheen in *De Lijsternestreeks* (nr. 9)
- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Groene omslag met uitsparing en omlijsting in wit en met letterdruk in zwart en wit en landschap (Het Lijsternest) in zwart en rood. Omslagillustratie: [René Demoen]. Boekillustratie: Hélène Van Coppenolle.
COLOFON: 'Deze vierde druk van 'Openlucht' werd gezet uit de Hollandsche Medievalletter veertien punt en gedrukt op de persen van de drukkerij Lannoo te Tielt in de meimaand van het jaar negentien honderd drie en veertig. Er werden twintig genummerde exemplaren gedrukt op zwaar getint Munster Velum papier gehandteekend door den schrijver. De illustraties zijn van H. Van Coppenolle'. (in collectie Thiers)
- 4.2 4.0 Gebonden. Blauwe halflijnen uitgeversband, met groene gemarmerde platten, kopsnede verguld. Gedrukt op Zwaar getint Munster Velumpapier. Boekillustratie: Hélène Van Coppenolle. Gesigneerd in de colofon. Genummerd exemplaar: dit is nummer 10/20.
COLOFON: zie 4.1. (in collectie Thiers)
- 4.3 4.0 Gebonden. Groene heellinnen band met Lijsternestlogo in zwart en goud en met stofomslag identiek aan de omslag van de gebrocheerde uitgave (4.1). Omslagillustra-

tie: [René Demoen]. Boekillustratie: Hélène Van Coppenolle. Gesigneerd in de Franse titel.

COLOFON: zie 4.1. (in collectie Thiers, stofomslag ontbreekt)

- 4.4 4.0 Gebonden: Witte perkaline band met letterdruk in rood (de kaft werd mee ingebonden en tegen de binnenzijde van het voorplat geplakt). Stofomslag met portret van Stijn Streuvels aan de schrijftafel in okergeel en letterdruk in zwart. Boekillustratie: Hélène Van Coppenolle.

COLOFON: zie 4.1. (in collectie Thiers)

- 4.5 Titeluitleg van 4.0, [later dan de eerste verschijning in 1943]

Dubbel uitgeversadres: Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel - Amsterdam/L.J. Veen (rug)

Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk en lijsternestmotief in sieromlijsting in zwart. Boekillustratie: Hélène Van Coppenolle.

COLOFON: zie 4.1 (in collectie Thiers)

- 4.6 Titeluitleg van, 4.0, [later dan de eerste verschijning in 1943]

Amsterdam, L.J. Veen

Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk en lijsternestmotief in sieromlijsting in zwart. Boekillustratie: Hélène Van Coppenolle.

COLOFON: zie 4.1 (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 3.

- 5.0 Openlucht

[Vijfde uitgave], [1950]

In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel II, p. 333-447

Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)

- 6.0 Openlucht

[Zesde uitgave], [1972]

In: *Stijn Streuvels, Volledig Werk*, Deel II, p. 159-260

[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)

A.014 STILLE AVONDEN

- 1.0 Stille avonden

[Eerste uitgave], 1905

Rotterdam, Meindert Boogaerd jun.

[VIII] + 174 + [II] p., 19,9 x 14,0 cm.

- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. Uitgeversvignet: ontwerp [Herman Teirlinck]. (in collectie Thiers)

- 1.2 1.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk in zwart. Uitgeversvignet: ontwerp [Herman Teirlinck].

OPDRACHT: 'Aan Emmanuel en Nora De Bom, met hartelijke groet van, [get.] Stijn Streuvels, 22-XII-05'. (in collectie Thiers)

- 1.3 1.2 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)

- 1.4 1.0

Rotterdam/Brussel, Meindert Boogaerd/De Vlaamsche Boekhandel Leo J. Krijn

Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. Uitgeversvignet: ontwerp [Herman Teirlinck]. (in collectie Thiers)

- 1.5 1.4 Gebonden. Okergele heellinnen band met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (niet in collectie Thiers)
- 1.6 1.4 Gebonden. Grijs heellinnen (slappe) band met leeslint, etiket in gouddruk op de rug. (in collectie Thiers)
- 2.0 Stille avonden
Tweede druk, [1909]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 178 + [III] p., 21,3 x 15,9 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in bruin en art-nouveaumotief in zwart en bruin. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud en art-nouveaumotief in groen en goud. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (in collectie Thiers)
- 2.3 2.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in blauw. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 2.4 2.3 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. (Latere) beige stofomslag met letterdruk, portret van Stijn Streuvels en bloemmotief in bruin. Omslagillustratie: Jdp [Jules de Praetere]. Stofomslagillustratie: [Reiner Wij-nand] Snapper. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
Notitie bij 2.4: De Amsterdamse boekenexpert Louis Putman (1923-2013) situeerde die stofomslag circa de jaren 1920-1930. Deze uitgave – een beperkt restant van de tweede druk waaraan een stofomslag werd toegevoegd – werd dus pas in die jaren uitgebracht.
- 2.5 2.0 Gebonden. Blauwe, halflijnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in blauw. Omslagillustratie: [Theo(dorus) Johannes Neuhuys]. (in collectie Thiers)
- 2.6 2.0 Gekartonneerd. Wit gekartonneerde band met letterdruk en ornament in blauw. (niet in collectie Thiers)
- 2.7 2.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam, De R[ooms] K[atholieke] Boekcentrale (rug)
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in goud en met een moet waarin een medaillon met portret van Stijn Streuvels (getekend door Jan Toorop) is geplakt. (in collectie Thiers)
- 3.0 Stille avonden
Derde druk, [1920]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 146 + [II] p., 18,0 x 12,3 cm.
Verscheen in de reeks *Stijn Streuvels' Werken* (nr. 8)
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 3.3 Titeluitleg van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet LJV in zwart en met stofomslag met foto van Stijn Streuvels door E. Barbaix. (in collectie Thiers)

- 3.4 Titeluitleg van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Gebrocheerd. Witte onbedrukte omslag. Stofomslag met zwarte letterdruk op oranje veld en zwart-wit foto van Stijn Streuvels door E. Barbaix. (in collectie Thiers)
- 3.5 Titeluitleg van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Gebonden. Rode heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)
- 3.6 Titeluitleg van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplat 'Styn Streuvels'. Mogelijk ontbreekt de stofwikkel (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (in collectie Thiers)
- 3.7 Titeluitleg van 3.0, [1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/L.J. Veen (titelpagina) - Thielt/J. Lannoo (voorplat)
Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 3.8 Titeluitleg van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel
Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 3.9 Titeluitleg van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 2.

- 4.0 Stille avonden
Vierde druk, [1943]
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
176 + [IV] p., 20,8 x 15,3 cm.
Verscheen in *De Lijsternestreeks* (nr. 10)
- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Groene omslag met uitsparing en omlijsting in wit en met letterdruk in zwart en wit en landschap (Het Lijsternest) in zwart en rood. Omslagillustratie: [René Demoen]. Boekillustratie: Elisabeth Ivanovsky.
COLOFON: 'De vierde druk van 'Stille Avonden' werd gezet uit de Hollandsche Medievalletter veertien punt en gedrukt op de persen der drukkerij Lannoo te Tielt den vijftienden maart van het jaar negentien honderd drie & veertig. Er werden tevens twintig exemplaren gedrukt op zwaar Munster Velumpapier, gehandteekend door den schrijver. Elisabeth Ivanovsky bezorgde de illustratie'. (in collectie Thiers)
- 4.2 4.0 Gebonden. Blauwe halflijnen uitgeversband, met groene gemarmerde platten, kopsnede verguld. Gedrukt op Zwaar Munster Velumpapier. Gesigneerd in de colofon. Boekillustratie: Elisabeth Ivanovsky. Genummerd exemplaar.
COLOFON: zie 4.1. (niet in collectie Thiers)
- 4.3 4.0 Gebonden. Groene heellinnen band met Lijsternestlogo in zwart en goud en met stofomslag identiek aan de omslag van de gebrocheerde uitgave (4.1). Omslagillustratie: [René Demoen]. Boekillustratie: Elisabeth Ivanovsky.
COLOFON: zie 4.1. (in collectie Thiers, stofomslag ontbreekt)

- 4.4 4.0 Gebonden. Groene heellinnen band met Lijsternestlogo in zwart en goud en met stofomslag identiek aan de omslag van de gebrocheerde uitgave (4.1). Omslagillustratie: [René Demoen]. Boekillustratie: Elisabeth Ivanovsky.
COLOFON: zie 4.1. (in collectie Thiers)
- 4.5 4.0 Gebonden. Witte heelperkaline band met letterdruk in rood (de kaft werd mee ingebonden en tegen de binnenzijde van het voorplat geplakt). Stofomslag met portret van Stijn Streuvels aan de schrijftafel in okergeel en letterdruk in zwart. Boekillustratie: Elisabeth Ivanovsky.
COLOFON: zie 4.1. (in collectie Thiers)
- 4.6 Titeluitleg van 4.0, [later dan de eerste verschijning in 1943]
Dubbel uitgeversadres: Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel - Amsterdam/L.J. Veen (rug)
Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk en lijsternestmotief in sieromlijsting in zwart. Boekillustratie: Elisabeth Ivanovsky. (in collectie Thiers)
COLOFON: zie 4.1
- 4.7 Titeluitleg van 4.0, [later dan de eerste verschijning in 1943]
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk en lijsternestmotief in sieromlijsting in zwart. Boekillustratie: Elisabeth Ivanovsky.
COLOFON: zie 4.1 (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 3.

- 5.0 Stille avonden
[Vijfde uitgave], [1952]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel V, p. 325-449
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 6.0 Stille avonden
[Zesde uitgave], [1972]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel II, p. 261-367
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)

A.015 GROOTMOEDERKEN

Aparte uitgave. (*Grootmoederken* werd vanaf 1905 opgenomen in de uitgave en tot 1972 in de heruitgaven van de bundel *Openlucht* (zie A.013)).

- 1.0 Grootmoederken. Een St. Nicolaasschets
[Eerste uitgave], [1905]
Haarlem, H.J. van der Munnik
31 + [I] p., 15,9 x 12,2 cm.
Verscheen in de reeks Oranje-Serie (nr. 2)
- 1.1 1.0 Geniet. Bruin papieren omslag met letterdruk en lijnen in zwart. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0
Dubbel uitgeversadres: Haarlem/Kampen, H.J. van der Munnik/J.H. Kok. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Grootmoederken

[Tweede uitgave], 1939
In: *Kerstvertellingen*, p. 7-27 (zie B.012)
Brugge, Wiek Op. (in collectie Thiers)

- 3.0 Grootmoederken
[Derde uitgave], [1961]
Oudenaarde, Sanderus
29 + [III] p., 20,8 x 11,6 cm.
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met tekening (Sinterklaas, hobbelpaard en popje) in wit. Een wenskaartje is los bijgevoegd. Omslagillustratie: Jos van den Abeele. Boekillustratie: Jos van den Abeele.
COLOFON: ‘‘Grootmoederken’, een verhaal van Stijn Streuvels, met omslag en illustraties van Jos. van den Abeele, werd gedrukt op de persen van Drukkerij Sanderus P.V.B.A. te Oudenaarde, in de maand december 1961. Het werd als kerst- en nieuwjaarsgeschenk aangeboden aan haar cliënteel en is niet in de handel verkrijgbaar’. (in collectie Thiers)

A.016 JEUGD

- 1.0 Jeugd
[Eerste uitgave], [1906]
In: *Bloemlezing uit de werken van Stijn Streuvels*, p. 262-272
Amsterdam, L.J. Veen. (in collectie Thiers)
- 2.0 Jeugd
[Tweede uitgave], 1909
In: 1. *Het duivelstuig*. 2. *Jeugd*, p. 51-67
[Gent], Plantyn
Verscheen in de reeks Flandria’s Novellen Bibliotheek (nr. 109). (in collectie Thiers)
- 3.0 Jeugd
[Derde uitgave], [1946]
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
[IV] + 38 + [VI] p., 28,5 x 19,2 cm.
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in rood.
COLOFON: ‘Dit plantsoentje uit ’s schrijvers lentetuin werd door hem zelf, en met de beste penne herschreven ter gelegenheid van zijn 75ste verjaardag, ter herinnering aan dien schoonen jongen tijd, en vrienden en kennissen goedjonstig aangeboden. Daarvan werden tweehonderd afdruksels getrokken op Hollandsch Van Gelder papier, waarvan honderd niet in de handel. De eerste honderd zijn genummerd van 1 tot 100; de tweede honderd van I tot C’. ‘Deze facsimile-editie van Jeugd, werd gedrukt in de maand September 1946, op de persen van V. Van Dieren & C°, te Antwerpen, voor rekening van de uitgevers J. Lannoo te Tielt en N.V. Standaard-Boekhandel te Antwerpen’. Dit is nummer 2/100. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.1 Dit is nummer XV/C. (in collectie Thiers)
- 3.3 3.1 Gekartonneerd. Eén van de 100. (niet in collectie Thiers)
- 3.4 3.1 Gekartonneerd. Eén van de C. (niet in collectie Thiers)

A.017 HET UITZICHT DER DINGEN

- 1.0 Het uitzicht der dingen
[Eerste uitgave], [1906]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 195 + [I] p., 21,2 x 15,6 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in wit. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2 Met vermelding van de inbinder: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.2 Gekartonneerd. Witte kartonnen band met letterdruk en S-motief in zwart. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam, De R[ooms] K[atholieke] Boekcentrale (rug)
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in goud en met een moet waarin een medaillon met portret van Stijn Streuvels (getekend door Jan Toorop) is geplakt. (niet in collectie Thiers)
- 1.6 1.0 Gebonden. Bruine halflederen kopersband met hoeken. Groene omslag mee ingebonden. (in collectie Thiers)
- 2.0 Het uitzicht der dingen
Tweede druk, [1921]
Amsterdam, L.J. Veen
[III] + 169 + [III] p., 18,3 x 12,3 cm.
Verscheen in de reeks *Stijn Streuvels' Werken* (nr. 15)
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 2.3 Titeluitleg van 2.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet LJV in zwart en met stofomslag met foto van Stijn Streuvels door E. Barbaix. (in collectie Thiers)
- 2.4 Titeluitleg van 2.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplat 'Styn Streuvels'. Mogelijk ontbreekt de stofwikkel (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (in collectie Thiers)
- 2.5 Titeluitleg van 2.0, [1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/L.J. Veen (titelpagina) - Thielt/J. Lannoo (voorplat)

Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 2.6 Titeluitleg van 2.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel (rug)

Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 2.

- 3.0 Het uitzicht der dingen
[Derde uitgave], [1951]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel IV, p. 213-354
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 4.0 Het uitzicht der dingen
Vierde [vermeerderde] druk, [1962]
Hasselt, Heideland
182 + [II] p., 18,0 x 10,8 cm.
Verscheen in de reeks Vlaamse Pockets (nr. 80)
- 4.1 4.0 Paperback. Bruine omslag met letterdruk in zwart en wit en met een getekend portret van Stijn Streuvels in zwart. *Het glorierijke licht* is toegevoegd. (in collectie Thiers)
- 5.0 Het uitzicht der dingen
[Vijfde uitgave], [1972].
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel II, p. 369-493
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)
- A.018 REINAERT De VOS. Naar de handschriften van het middeleeuwsche epos herwrocht door Stijn Streuvels (de twee boekdelen van de Reinaert)
- 1.0 Reinaert de vos. Naar de handschriften van het middeleeuwsche epos herwrocht door Stijn Streuvels (de twee boekdelen)
[Eerste uitgave], [1907]
Amsterdam, G. Schreurders, namens de Maatschappij voor Goede en Goedkope Lectuur
219 + [IX] p., 18 x 12,5 cm.
Verscheen in de reeks Nederlandsche Bibliotheek onder leiding van L. Simons (nr. XI-XII)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk en sieromlijsting in zwart. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Grijs halflijnen band met letterdruk en sieromlijsting in blauw. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2 Grijs heellinnen band. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.2 Groene heellinnen band met goudopdruk. (niet in collectie Thiers)
- 1.5 1.2 Gekartonneerd. Grijs kartonnen band met letterdruk en sieromlijsting in blauw. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Reinaert de vos. Naar de verschillende uitgaven van het middeleeuwsche epos herwrocht door Stijn Streuvels (de twee boekdelen)
Tweede herziene uitgave (7e-9e duizendtal), [1910]
Amsterdam, Maatschappij voor Goede en Goedkope Lectuur
214 + [X] p., 18,5 x 11,9 cm.

- Verscheen in de reeks Nederlandsche Bibliotheek onder leiding van L. Simons (nr. XI-XII)
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk en sieromlijsting in zwart. (niet in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Grijs halfinnen band met letterdruk, uitgeversvignet en sieromlijsting in rood. Schutbladen met NB-motief [NB: Nederlandsche Bibliotheek]. (in collectie Thiers)
- 2.3 2.2 Schutbladen zonder NB-motief. (in collectie Thiers)
- 2.4 2.2 Grijs heellinnen band. (in collectie Thiers)
- 2.5 2.0 Gebonden. Groene heellinnen band met goudopdruk, kop verguld. (in collectie Thiers)
- 2.6 2.0 Gebonden. Met bruine stofomslag met letterdruk, vignet en omlijning in zwart. (niet in collectie Thiers)
- 3.0 Reinaert de vos. Naar de verschillende uitgaven van het middeleeuwsche epos herwrocht door Stijn Streuvels (de twee boekdelen)
Derde druk (10e, 11e en 12e duizendtal), 1918
Amsterdam, Maatschappij voor Goede en Goedkope Lectuur
206 + [X] p., 18,5 x 11,9 cm.
Verscheen in de reeks Nederlandsche Bibliotheek onder leiding van L. Simons (nr. XI-XII)
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Bruin omslag met letterdruk in bruin, versiering en sieromlijsting in groen en bruin. Met op het voorplat: 'Naar het Middeleeuwsche epos herwrocht'. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.0 Gebrocheerd. Bruin omslag met letterdruk in bruin, versiering en sieromlijsting in groen en bruin. Met op het voorplat: 'Naar de verschillende uitgaven van het Middeleeuwsche epos herwrocht door Stijn Streuvels' en met stofomslag met letterdruk en vignet met de letters 'NB' in rood. (in collectie Thiers)
- 3.3 3.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk, uitgeversvignet en sieromlijsting in rood. (niet in collectie Thiers)
- 3.4 3.3 Wijnrode omslag met letterdruk in groen, versiering en sieromlijsting in groen en bruin-rood. (niet in collectie Thiers)
- 3.5 3.0 Gekartonneerd. Grijs omslag met letterdruk, uitgeversvignet en sieromlijsting in rood.
Schutbladen met NB-motief [NB: Nederlandsche Bibliotheek]. (in collectie Thiers)
- 3.6 3.5 Schutbladen zonder NB-motief. (in collectie Thiers)
- 3.7 3.0 Gebonden. Donkerblauwe heellinnen band met letterdruk en sieromlijsting in goud. (in collectie Thiers)
- 3.8 3.0 Gebonden. Rode heellinnen band met groene en donkerrode bedrukking, met sieromlijsting. Met op het voorplat: 'NEDERL. BIBLIOTHEEK'. (in collectie Thiers)
- 3.9 3.0 Gebonden. Rode heellinnen band met goudopdruk. (niet in collectie Thiers)
- 3.10 3.0 Gebonden. Bruin heellinnen band met letterdruk in rood en sieromlijsting in goud. (niet in collectie Thiers)

Notitie: Van deze edities van Streuvels' Reinaertbewerking werden door de Maatschappij voor Goede en Goedkope Lectuur, gespreid over een lange tijd, onder variërende betiteling, een onbepaald aantal qua uitzicht variërende edities uitgebracht. Sommige uitgaven onder stofomslag en met al dan niet bedrukte schutbladen. Een aantal

ervan konden door ons achterhaald worden. Wij brengen ze hier, soms met onvolledige beschrijving.

- .4.0 Reinaert de vos. Herwrocht door Stijn Streuvels (de twee boekdelen van de Reinert) [Vierde uitgave], [1956]
Brussel, Reinaert-Uitgaven (De Arbeiderspers)
[III] + 228 + [VI] p., 18,5 x 11,8 cm.
Verscheen in de reeks Reinaert-Reeks (Nr. 64)
- 4.1 4.0 Gebonden. Grijs omslag met letterdruk en belijning in bruin. Stofomslag met letterdruk in blauw en rood en polychroom tafereel (Reinaert midden de dieren). (in collectie Thiers)

A.019 DE VLASCHAARD

- 0.0 De vlaschaard
Bundeling van de voordrukken, [s.d.]
Eigen beheer
Paginering van *De Beweging*, 24,8 x 16,5 cm.
- 0.1 0.0 Gebonden. Donkerrode halfmarokijn band met hoeken, kopsnede verguld, onbesnoeid. Overdrukken uit vijf afleveringen van *De Beweging*, op speciaal papier en met eigen titelpagina. Met ex libris 'HD' (Henri Dirckx, alias 'Suikerjan'). (in collectie Thiers)
- 1.0 De vlaschaard
[Eerste uitgave] (In twee volumes), [1907]
Amsterdam, L.J. Veen
[IV] + 332 p. (deel [I]: tot p. 144, deel [II]: tot p. 332), 20,8 x 15,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina en voorplat) - Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel (rug)
Gebrocheerd: Groene omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina, voorplat en rug) - Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel (stempel op voorplat). (in collectie Thiers)
- 1.4 1.0
[Eerste uitgave] (In één volume), [1907]
Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (niet in collectie Thiers)
- 1.5 1.4
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina, voorplat en rug) - Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel (stempel op voorplat). (in collectie Thiers)
- 1.6 1.4
Gebonden. Grijs heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in geel. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.7 1.6

Beige heellinnen band met letterdruk en art-nouveaomotief in wit. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (niet in collectie Thiers)

- 2.0 De vlaschaard
[Tweede uitgave], [1907]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 342 + [II] p., 25,7 x 19,7 cm.
- 2.1 Gebonden. Luxeband. Ecrú heellinnen band met letterdruk en landschap in zwart en groen en omlijning in bruin. Kopsnede verguld. Frontsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Boekillustratie: Emmanuel Viérin.
COLOFON: 'Van dit boek werden gedrukt twee honderd vijftig exemplaren. Dit is exemplaar N^o...'. Dit is nummer 55/250.
OPDRACHT: 'Aan Fern. Toussaint, genegen, [get.] Stijn Streuvels, nov.'12'.
Met ex libris 'HD' (Henri Dirkx, alias 'Suikerjan'. (in collectie Thiers)

Notitie: De gewone editie (1.0) en de luxe-uitgave (2.0) werden uit hetzelfde zetsel gedrukt, maar verschillen in formaat en paginering. De paginering verschilt, omdat bij de luxe-uitgaven de (bijgevoegde) illustratiebladzijden en de blancobladzijden tussen de hoofdstukken mee werden gepagineerd.

- 2.2 2.1
Witte heellinnen band met letterdruk in goud en landschap in zwart en groen en omlijning in goud. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. Dit is nummer 145/250.
COLOFON: zie 2.1.
OPDRACHT: 'Aan den vriend Adolphe De Coene, van [get.] Stijn Streuvels'. (in collectie Thiers).
- 2.3 Van zowel 2.1 als 2.2 zijn exemplaren in omloop in een losse bruin lederen boekenmap van de hand van H  l  ne Sonck (de echtgenote van de kunstschilder Modest Huys). Het voorplat stelt een reproductie voor in bas-reli  f van het tafereel, een afbeelding van boer Vermeulen, waarmee Modest Huys in de jaren 1914-1917 het voorplat van *De vlaschaard* illustreerde. (niet in collectie Thiers)
- 3.0 De vlaschaard
Derde druk, [1910]
Amsterdam, L.J. Veen
[IV] + 243 + [I] p., 21,5 x 16,0 cm.
- 3.1 3.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk in zwart en landschap (vlasakker met hoeve) in zwart en groen en met omlijning in bruin. Frontsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [Emmanuel Vi  rin]. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.1
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel (rug).
- 4.0 De vlaschaard
Vierde druk, [1912]
Amsterdam, L.J. Veen
[IV] + 223 + [I] p., 21,5 x 16 cm.

- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in zwart en landschap (vlasakker met hoeve) in zwart en groen en met omlijning in zwart. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin].
-
COLOFON: 'Dit boek is gedrukt ter Boek-, courant- en steendrukkerij G. J. Thieme te Nijmegen, met de Hollandsche mediaeval-letter van de Roos, geleverd door de lettergieterij 'Amsterdam' te Amsterdam en Rotterdam'. (niet in collectie Thiers)
- 4.2 4.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk in zwart en landschap (vlasakker met hoeve) in zwart en groen en met omlijning in zwart. Frontsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin].
COLOFON: zie 4.1. (in collectie Thiers)
- 4.3 4.2
Luxe uitgave: witte heellinnen band, gedrukt op Oud-Hollandsch papier.
COLOFON: ontbreekt. (niet in collectie Thiers)
- 4.4 4.3
Heelperkamenten band. (niet in collectie Thiers)

Zie Opmerking 1.

- 5.0 De vlaschaard
Vijfde druk, [1914]
Amsterdam, L.J. Veen
[IV] + 259 + [I] p., 21,3 x 15,9 cm.
- 5.1 5.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (niet in collectie Thiers)
- 5.2 5.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en landschap (vlasakker met hoeve) in zwart en groen en met omlijning in zwart. Frontsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (niet in collectie Thiers)
- 5.3 5.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk in zwart en landschap (vlasakker met hoeve) in zwart en groen en met omlijning in zwart. Frontsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)
- 5.4 5.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en polychrome illustratie (landschap met boer Vermeulen op de vlasakker). Omslagillustratie: Modest Huys. (in collectie Thiers)
- 5.5 5.0 Gebonden. Beige linnen band met zwarte letterdruk en polychrome illustratie (landschap [boer Vermeulen] op de vlasakker). Met voorin als titelplaat een ingekleefd portret van Stijn Streuvels (houtschooltekening van Jan Toorop, gedateerd nov. 1913). Omslagillustratie: Modest Huys. (in collectie Thiers)
- 5.6 5.5 Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (niet in collectie Thiers)
- 5.7 5.5 Titelplaat ontbreekt. (in collectie Thiers)
- 5.8 5.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam, De R[ooms] K[atholieke] Boekcentrale (rug)
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in goud en met een moet waarin een medaillon met portret van Stijn Streuvels (getekend door Jan Toorop) is geplakt. (niet in collectie Thiers)
- 5.9 5.8
Medaillon ontbreekt in moet. (niet in collectie Thiers)
- 6.0 De vlaschaard
Zesde druk, [1917]
Amsterdam, L.J. Veen

- [IV] + 259 + [I] p., 21,4 x 16,0 cm.
- 6.1 6.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en polychroom landschap (boer Vermeulen op de vlasakker). Omslagillustratie: Modest Huys. Ingenaaid door: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam] (achterplat). (in collectie Thiers)
- 6.2 6.0 Gebonden. Bruine halfinnen band met letterdruk in zwart en polychroom landschap (boer Vermeulen op de vlasakker). Omslagillustratie: Modest Huys. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 6.3 6.2
Beige heellinnen band. (in collectie Thiers)
- 7.0 De vlaschaard
Zevende druk, [1920]
Amsterdam, L.J. Veen
In twee volumes: dl.1: [VIII] + 132, dl.2: [VIII] + 215 + [I] p., 18,3 x 12,1 cm.
Verscheen in de reeks *Stijn Streuvels' Werken* (nrs. 4 en 5)
- 7.1 7.0 Gebonden. Bruine heellinnen uitgeversband met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Vié-rin]. (in collectie Thiers)
- 7.2 7.1
Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 7.3 Titeluitleg van 7.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplat 'Styn Streuvels'. Mogelijk ontbreekt de stofwikkel (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (niet in collectie Thiers)
- 7.4 Titeluitleg van 7.0, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel
Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in bruin. (in collectie Thiers)
- 7.5 Titeluitleg van 7.1, [later dan de eerste verschijning in 1920]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel
Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- Zie Opmerking 2.
- 8.0 De vlaschaard
Achtste druk, [1926]
Amsterdam, L.J. Veen
269 + [III] p., 21,7 x 17,3 cm.
- 8.1 8.0 Gebrocheerd. Beige omslag van gehamerd papier met letterdruk (sierletters) in art-decostijl in bruin. Omslagillustratie: Richard Acke.
COLOFON: 'Van deze uitgave werden vijftien exemplaren gedrukt op Oud-Hollandsch papier, genummerd van I tot XV, ter drukkerij v.h. G.J. Thieme, Nijmegen. Bandteekening van Rich. Acke te Kortrijk'. (in collectie Thiers)
- 8.2 8.1 Oranje omslag. (in collectie Thiers)
- 8.3 8.0 Gebonden. Gele heellinnen band met bruine letterdruk (sierletters) in art-decostijl. Frontsnede onbesnoeid, kopsnede niet gekleurd. Omslagillustratie: Richard Acke.
COLOFON: zie 8.1. (in collectie Thiers)

- 8.4 8.0 Gebonden. Oranje heellinnen band met bruine letterdruk (sierletters) in art-decostijl. Frontsnede onbesnoeid, kopsnede gekleurd. Omslagillustratie: Richard Acke. COLOFON: zie 8.1. (in collectie Thiers)
- 8.5 8.0 Gebonden. Oranje heellinnen (gemerceriseerd) band met bruine letterdruk (sierletters) in art-decostijl. Frontsnede onbesnoeid, kopsnede mauve gekleurd. Beige stofomslag met letterdruk en getekend portret van Stijn Streuvels en bloemmotief in bruin. Omslagillustratie: Richard Acke. Stofomslagillustratie: Snapper [Reinier Wijnand]. COLOFON: zie 8.1 (in collectie Thiers)
- 8.6 8.0 Gebonden. Luxeband op Oud-Hollandsch papieren en genummerd. Er zijn exemplaren bekend in bruine of blauwe heellederen of halflederen band met hoeken en met de kop verguld. Inbinding: L. Peeters. COLOFON: zie 8.1. (niet in collectie Thiers)

Zie Opmerking 1.

- 8.7 8.0
Thielt, J. Lannoo
Gebrocheerd. Beige omslag met titel en auteursnaam in sierletters in art-decostijl in bruin. Omslagillustratie: Richard Acke. COLOFON: zie 8.1. (in collectie Thiers)
- 8.8 8.7 Gebonden. Rode halflederen kopersband. (in collectie Thiers)
- 9.0 De vlaschaard
Negende druk, [1932]
Tielt, Lannoo
357 + [III] p., 18,5 x 12,5 cm.
Jubileumuitgave
- 9.1 9.0 Gebrocheerd. Gele omslag met zwarte en groene letterdruk en met illustratie (houtsnede: [boer Vermeulen]) in zwart. Omslagillustratie: Jozef Cantré. (in collectie Thiers)
- 9.2 9.1 Met stofomslag met letterdruk in zwart op oranje veld en zwart-witfoto (door E. Barbaix) van Stijn Streuvels. (niet in collectie Thiers)
- 9.3 9.1 Gele omslag met zwarte en blauwe letterdruk. (in collectie Thiers)
- 9.4 9.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met letterdruk en met een illustratie (houtsnede: [boer Vermeulen]) in een moet in zwart. Kopsnede in zwart. Omslagillustratie: Jozef Cantré. (in collectie Thiers)
- 9.5 Titeluitleg van 9.0, [later dan de eerste verschijning in 1932]
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplat 'Styn Streuvels'. Mogelijk ontbreekt de stofwikkel (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (in collectie Thiers)
- 9.6 9.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebrocheerd: Grijs omslag met letterdruk en houtsnede (boer Vermeulen) in zwart. Omslagillustratie: Jozef Cantré. (in collectie Thiers)
- 9.7 9.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Ecrú heellinnen band met letterdruk en houtsnede (boer Vermeulen) in een moet in zwart. Omslagillustratie: Jozef Cantré. (in collectie Thiers)
- 10.0 De vlaschaard
[Tiende uitgave], [1941]

In: *Stijn Streuvels' Werken*, Deel I, p. 5-345
Kortrijk, Zonnewende (in collectie Thiers)

- 11.0 De vlaschaard
Elfde druk 51-tot 150000-tal, 1941
Tielt, J. Lannoo
223 + [I] p., 19,1 x 13,3 cm.
- 11.1 11.0 Gebrocheerd. Polychrome omslag met letterdruk in blauw en zwart en met landschap en buste (van boer Vermeulen). Omslagillustratie: F. Fredricx. (in collectie Thiers)
- 11.1 11.0 Gekartonneerd. Blauw gemarmerde kartonnen band met polychroom stofomslag met letterdruk in blauw en zwart en met landschap en buste (van boer Vermeulen). Omslagillustratie: F. Fredricx. (in collectie Thiers)
- 12.0 De vlaschaard
Twaalfde druk, [1941]
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo, N.V. Standaard Boekhandel
303 + [I] p., 21,0 x 15,3 cm.
Verscheen in *De Lijsternestreeks* (nr. 12)
- 12.1 12.0 Gebrocheerd. Groene omslag met uitsparing en omlijsting in wit en met letterdruk in zwart en wit en landschap (Het Lijsternest) in zwart en rood. Omslagillustratie: René Demoen. Boekillustratie: Elisabeth Ivanovsky COLOFON: 'Het honderdvijftigste tot honderdzestigste duizendtal van 'De Vlaschaard' werd gezet uit de Hollandsche Medievalletter veertien punt en gedrukt op de persen der Drukkerij Lannoo den vijftienden December van het jaar negentien honderd een en veertig. René Demoen teekende den omslag en de illustraties. Er werden tevens vijftig genummerde exemplaren gedrukt op zwaar getint Munster velumpapier, gehanteerd door den schrijver'. (in collectie Thiers)
- 12.2 12.0 Gebonden. Blauwe halflinnen uitgeversband, met groene gemarmerde platten, kopsnede verguld. Gedrukt op Zwaar getint Munster Velumpapier. Gesigneerd in de colofon. Boekillustratie: Elisabeth Ivanovsky. Genummerd exemplaar: 10/50.
COLOFON: zie 12.1. (in collectie Thiers)
- 12.3 12.0 Gebonden. Bruine halflinnen uitgeversband, met bruin gemarmerde platten, kopsnede verguld, op Zwaar getint Munster Velum papier. Gesigneerd in de colofon. Genummerd exemplaar: 45/50.
COLOFON: zie 12.1. (in collectie Thiers)
- 12.4 12.0 Gebonden. Groene heellinnen band met Lijsternestlogo in zwart en goud en met stofomslag identiek aan de omslag van de gebrocheerde uitgave (12.1). Stofomslagillustratie: René Demoen. Boekillustratie: René Demoen.
COLOFON: zie 12.1. (in collectie Thiers)
- 12.5 12.4 Exemplaar gesigneerd in de Franse titel. Stofomslag ontbreekt.
COLOFON: zie 12.1 (in collectie Thiers)
- 12.6 12.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk, sieromlijsting en landschap (Het Lijsternest) in zwart. Boekillustratie: René Demoen.
COLOFON: zie 12.1 (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 3.

- 13.0 De vlaschaard

- [Dertiende druk], 1942 (zie ook onder 14.0)
 Pretoria, J.L. van Schaik, Bpk.
 [IV] + 227 + [III] p., 19,0 x 12,2 cm.
 Verscheen in de reeks Nederlandsche Boekeryj bijeengebracht door J. Greshoff en H.A. Mulder
- 13.1 13.0 Gebrocheerd. (niet in collectie Thiers)
- 13.2 13.1 Gebonden. Band van groen gehamerd papier op karton met letterdruk in zwart. Beige stofomslag met N[ederlandsche] B[oekerij] in rode sierletters, titel en auteursnaam in bruin en omljnd in rood. (in collectie Thiers)
- 14.0 De vlaschaard
 [Veertiende uitgave] = Dertiende druk, [1943] (zie ook onder 13.0 en 15.0)
 Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
 [VI] + V + [I] + 197 + [III] p., 20,3 x 15,3 cm.
- 14.1 Gebonden. Blauwe halfflinnen band, wit gekartonneerd met letterdruk en landschap met meisje (Schellebelle) in rood, blauw en zwart. Omslagillustratie: Paul Lateur. (in collectie Thiers)
- 15.0 De vlaschaard
 [Vijftiende uitgave] = Veertiende druk. 162e tot 199e duizend, [1943] (zie ook onder 14.0 en 16.0)
 Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
 208 p., 19,2 x 13,5 cm.
- 15.1 15.0 Gebrocheerd. Polychrome omslag met letterdruk in zwart en rood en filmfoto (Louis en Schellebelle). (in collectie Thiers)
- 15.2 15.0
 Amsterdam, L.J. Veen
 Gebrocheerd. Polychrome omslag met letterdruk in zwart en rood en filmfoto (Louis en Schellebelle). (in collectie Thiers)
- 16.0 De vlaschaard
 [Zestiende uitgave] = Vijftiende druk, [1944] (zie ook onder 15.0)
 Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
 235 + [V] p., 35,0 x 25,0 cm.
 Een portret van Stijn Streuvels in kleurendruk is los toegevoegd.
- 16.1 16.0 Gebonden. Ecru heellinnen uitgeversband met vignet met lijster in bruin. Op Munster-Velumpapier. Gesigneerd in de colofon. Boekillustratie: Albert Saverys. COLOFON: 'In den herfst van het jaar negentien honderd drie en veertig verscheen het twee honderdduizendste exemplaar van Stijn Streuvels' Vlaschaard. Om deze heugelijke gebeurtenis te herdenken, werd deze door den schrijver gehandteekende weeldeuitgave geïllustreerd met vier aquarellen van Albert Saverys, in den zomer van het volgend jaar gedrukt op de persen van Joris Lannoo te Tielt, die ze samen met de N.V. Standaard boekhandel te Antwerpen uitgeeft. Voor honderd Exx., genummerd van 200.001 tot 200.100 werd geschept Hollandsch papier Van Gelder en Zonen gebruikt. Daarvan werden de eerste twaalf nummers verlucht met origineele aquarellen; 900 Exx., genummerd van 200.101 tot 201.000 werden gedrukt op Munster-Velumpapier. De typografische schikking werd bezorgd door Jos. Léonard. De tekst werd met de hand gezet uit de Grotius letter 16 punt van H.S. [sic] de Roos'. Dit is nr. 200.530/201.000. (in collectie Thiers)

- 16.2 16.0 Gebrocheerd. Beige omslag in reliëfpapier met letterdruk in blauw en zwart. Op Hollandsch papier Van Gelder en Zonen. Gesigneerd in de colofon. Boekillustratie: Albert Saverys.
COLOFON: zie 16.1. Genummerd .../200.100. (niet in collectie Thiers)
- 16.3 16.0 Gebonden. Bruine halflederen uitgeversband, kop verguld. Op geschept Hollandsch Van Gelder en Zonen. Gesigneerd in de colofon. Boekillustratie: Albert Saverys.
COLOFON: zie 16.1. Genummerd 200.027/200.100. (in collectie Thiers)
- 16.4 16.0 Gebonden. Half(zeem)lederen band met Lijsternestlogo en biezen in goud, onbesnoeid, kopsnede verguld. Op geschept Hollandsch Van Gelder en Zonen. Gesigneerd in de colofon. Boekillustratie: Albert Saverys.
COLOFON: zie 16.1. Genummerd 200.019/200.100.
OPDRACHT: 'Aan Gilbert Grymonprez den uitgever bij Gods genade, met vriendelijke genegenheid van den auteur [get.] Stijn Streuvels, februari 1946' (in collectie Thiers)
- 16.5 16.0 Gebonden. In foedraal. Groene halflederen uitgeversband met hoeken. Omslag en rug (zie 16.2) mee ingebonden en gedateerd 1944, kopsnede verguld, front en ondersnede onbesnoeid. Portretfoto ontbreekt. In groene foedraal met nerven en lederen rugetiket. Op geschept Hollandsch Van Gelder en Zonen. Gesigneerd in de colofon. Boekillustratie: Albert Saverys. Inbinding: Janssens [Halle].
COLOFON: zie 16.1. Genummerd: 200.077/200.100. (in collectie Thiers)
- 16.6 Replica van 16.5. Boekillustratie: met vier oorspronkelijke aquarellen van Albert Saverys. Inbinding: A. Masui.
COLOFON: zie 16.1. Genummerd: 200.011/200.100.
OPDRACHT: 'Aan Carlo de Poortere, [get.] Stijn Streuvels' (in collectie Thiers)

Notitie: Van 16.0 bestaan exemplaren in losse katernen en in kopersbanden. Van 16.5 zijn ook blauwe banden in omloop. Het nummer 200.001 (een blauwe heellederen band met goudstempeling (het logo van het Lijsternest), werd door de uitgevers aan Stijn Streuvels overhandigd op 31 juli 1945. Bij dit boek is een los blad gevoegd waarop: 'Bij de intieme herdenking van het eEerste feit, dat een Vlaamsch schrijver tijdens zijn leven meer dan twee honderd duizend exemplaren van een zijner werken zag verschijnen, werd | De vlaschaard | op dinsdag 31 juli 1945 door beide uitgevers in het Lijsternest te Ingooigem aan den schrijver overhandigd met de beste gelukwensen en blijken van hooge waardeering. [Get.] J. Lannoo en Maurits de Meyer.' Het boek bevindt zich bij de erven Lateur.

Zie Opmerking 1.

- 17.0 De vlaschaard
[Zeventiende uitgave], [1948]
In: *Stijn Streuvels' Verzamelde Werken*, Deel II, p. 5-261
Kortrijk, Zonnewende (in collectie Thiers)
- 18.0 De vlaschaard
[Achtste uitgave], [1953]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel VI, p. 7-292
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 19.0 De vlaschaard
[Negentiende uitgave] = 210.000-tal, [1955]
Kortrijk, 't Leieschip

- 293 + [III] p., 18,3 x 12,7 cm.
- 19.1 19.0 Gebrocheerd. Witte onbedrukte omslag. Stofomslag met belettering in zwart en wit en met gestileerd landschap in bruin en blauw (vier vlasstengels) in zwart en wit. Omslagillustratie: Eric Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 19.2 19.1 Achterin is toegevoegd: 'Uitgeverij 't Leieschip Kortrijk'. (in collectie Thiers)
- 19.3 19.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk in bruin. Stofomslag identiek aan 19.1.
OPDRACHT: 'Aan den heer & mevr. Deloose, [get.] Stijn Streuvels' (in collectie Thiers)
- 19.4 19.1
[Brugge], Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)
- 19.5 19.0
[Brugge], Desclée De Brouwer
Gebonden. Grijs heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur van de auteur in goud. Stofomslag identiek aan 19.1 (in collectie Thiers)
- 19.6 19.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Grijs heellinnen band met letterdruk en houtsnede (boer Vermeulen) in zwart. Beige stofomslag met letterdruk en houtsnede in zwart. Omslagillustratie: Jozef Cantré. (in collectie Thiers)
- 20.0 De vlaschaard
[Twintigste uitgave] = 216.000-tal, [1962]
Brugge-Utrecht, Desclée De Brouwer
303 + [I] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 20.1 20.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in zwart en met gestileerd zonnebloemmotief in zwart en rood (een promotieband is los toegevoegd). Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 20.2 20.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur van de auteur in goud. Stofomslag identiek aan 20.1. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 21.0 De vlaschaard
[Eenentwintigste uitgave], 1965 (zie ook onder 30.0)
Brugge-Utrecht, Desclée De Brouwer
254 + [VI] p., 29,5 x 26,5 cm.
- 21.1 21.0 Gebonden. In foedraal. Ecu heellinnen band met titel (facsimile van handschrift) in zwart. In zwart foedraal zonder opschrift. Boekillustratie: Frans Masereel.
COLOFON: 'Deze luxe-editie van Stijn Streuvels' werk 'De Vlaschaard' verlucht met houtsneden van Frans Masereel, werd gezet in Plantin, korps 14, en gedrukt op houtvrij Climatic op de persen van de St. Augustinus drukkerij te Brugge in de oogstmaand 1965. Ze kwam tot stand op initiatief van de Financieringsbank en werd uitgegeven door de Uitgeverij Desclée De Brouwer'. (in collectie Thiers)
- 21.2 21.0 Gebonden. In foedraal. Zwarte halflijnen band, rug wit gekartonneerd, met titel (facsimile van handschrift) in goud. In zwart foedraal met als opschrift: 'Bank van Parijs en van de Nederlanden' en wapenschilden in goud. Boekillustratie: Frans Masereel.
COLOFON: zie 21.1. (in collectie Thiers)
- 21.3 21.2 Foedraal met als opschrift: 'Banque de Paris et des Pays-Bas' en wapenschilden in goud. (niet in collectie Thiers)

- 22.0 De vlaschaard
[Tweëntwintigste uitgave] = 223ste duizend, [1966]
Brugge-Utrecht, Desclée De Brouwer
303 + [I] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 22.1 22.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in zwart en met gestileerd zonnebloemmotief in zwart en rood en met voor- en achterflappen. Omslagillustratie: ? Een hulpboekje door Antoon Breës is gelijktijdig maar afzonderlijk verschenen en hier los toegevoegd. (in collectie Thiers)

Notitie: Ten behoeve van leraars en leerlingen werd vanaf 1965, op tekst van Antoon Breës, en verwijzend naar de paginering van de [20^e uitgave] (1962), een 'Hulpboekje' beschikbaar gesteld. Die uitgave kon apart besteld worden. Tot en met de [35^e uitgave] (1983) kon (behalve voor de luxe-editie [30^e uitgave] (1972)), het hulpboekje aangevend worden. Het is dan ook vaak, maar niet noodzakelijk, los toegevoegd bij de genoemde uitgaven. *De vlaschaard*. Ingeleid en toegelicht door Antoon Breës, Brugge-Utrecht, Desclée de Brouwer, [1965], 63 + [I] p.

- 22.2 22.1 Zonder flappen en het hulpboekje is niet bijgevoegd. (in collectie Thiers)
- 22.3 22.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur van de auteur in goud. Groene stofomslag met letterdruk in zwart en met gestileerd zonnebloemmotief in zwart en rood. Stofomslagillustratie: ? (in collectie Thiers)

- 23.0 De vlaschaard
[Drieëntwintigste uitgave] = 227ste duizend, [1967]
Brugge-Utrecht, Desclée De Brouwer
303 + [I] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 23.1 23.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk in zwart en met gestileerd zonnebloemmotief in zwart en rood en met voor- en achterflappen. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 23.2 23.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur van de auteur in goud. Groene stofomslag met letterdruk in zwart en met gestileerd zonnebloemmotief in zwart en rood. Stofomslagillustratie: ? (in collectie Thiers)

- 24.0 De vlaschaard
[Vierentwintigste uitgave] = 232ste duizend, [1968]
Brugge-Utrecht, Desclée De Brouwer
303 + [I] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 24.1 24.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk in zwart en met gestileerd zonnebloemmotief in zwart en rood en met voor- en achterflappen. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 24.2 24.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur van de auteur in goud. Groene stofomslag met letterdruk in zwart en met gestileerd zonnebloemmotief in zwart en rood. Stofomslagillustratie: ? Een hulpboekje (zie notitie onder 22.1) door Antoon Breës is los toegevoegd. (in collectie Thiers)
- 24.3 24.2 Hulpboekje (zie notitie onder 22.1) is niet bijgevoegd. (in collectie Thiers)

- 25.0 De vlaschaard
[Vijfentwintigste uitgave], 240ste duizend, [1970]
Brugge-Utrecht, Desclée De Brouwer
303 + [I] p., 18,5 x 12,7 cm.

- 25.1 25.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in zwart en gestileerd landschap in bruin, geel en oranje en met drie bomen in zwart. Omslagontwerp: Ben Broecke [Bernard Vandemeulebroecke]. (in collectie Thiers)
- 25.2 25.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur van de auteur in goud. Stofomslag identiek aan 25.1. (in collectie Thiers)
- 26.0 De vlaschaard
[Zesentwintigste uitgave] = 248ste duizendtal, [1972]
Kaapstad/Brugge-Utrecht, Romanticalpers/Uitgeverij Orion
303 + [I] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 26.1 26.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in zwart en gestileerd landschap in bruin, geel en oranje en met drie bomen in zwart. Omslagontwerp: Ben Broecke [Bernard Vandemeulebroecke]. Een 'Hulpboekje' – Ingelei en toegelig deur Antoon Breës. Verkort en aangepas vir Suid-Afrikaanse skole deur Herman Hammann – is toegevoegd. (zie notitie onder 22.1). (in collectie Thiers)
- 27.0 De vlaschaard
[Zevenentwintigste uitgave] = 250ste duizendtal, [1972]
[Brugge], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer
303 + [I] p., 19,1 x 13,0 cm.
- 27.1 Gebonden. Bruine heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur in goud. Witte stofomslag met letterdruk in bruin en met gestileerd landschap (de zon in geel en oranje). Omslagillustratie ? (in collectie Thiers)
- 28.0 De vlaschaard
[Achtentwintigste uitgave] = 254ste duizendtal, [1972]
[Brugge], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer
303 + [I] p., 18,5 x 12,6 cm.
- 28.1 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in zwart en gestileerd landschap in bruin, geel en oranje en met drie bomen in zwart. Omslagontwerp: Ben Broecke [Bernard Vandemeulebroecke]. (in collectie Thiers)
- 29.0 De vlaschaard
[Negenentwintigste uitgave], [1972]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel II, p. 495-742
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)
- 30.0 De vlaschaard
[Dertigste uitgave], [1972] (zie ook onder 21.0)
Brugge-Utrecht, Desclée De Brouwer
254 + [VI] p., 30,0 x 26,8 cm.
- 30.1 30.0 Gebonden. Zwarte halflinnen band, rug wit gekartonneerd, met titel (facsimile van handschrift) in goud. In zwart foedraal zonder opdruk. Boekillustratie: Frans Masereel.
COLOFON: 'Deze luxe-editie van Stijn Streuvels' werk 'De Vlaschaard' verlucht met houtsneden van Frans Masereel, werd gezet in Plantin, korps 14, en gedrukt op houtvrij Climatic op de persen van de Sint-Augustinusdrukkerij te Brugge in oogstmaand 1965. Ze kwam tot stand op initiatief van de Financieringsbank en werd uitgegeven door de uitgeverij Desclée De Brouwer. De herdruk ervan werd in 1972 uitgegeven

- door het Mercatorfonds op initiatief van de Bank van Parijs en de Nederlanden - België'. (in collectie Thiers)
- 30.2 30.0
Antwerpen, Mercatorfonds
Gebonden. Niet in foedraal. Zwarte heellinnen band, met titel (facsimile van handschrift) in goud.
COLOFON: zie 30.1. (in collectie Thiers)
- 30.3 30.2. Zwarte halflinnen band, rug wit gekartonneerd, met titel (facsimile van handschrift) in goud. (in collectie Thiers)
- 30.4 30.3. Met op de Franse titel: 'Aangeboden door de Kortrijkse Katoenspinnerij'. (niet in collectie Thiers)
- 31.0 De vlaschaard
[Eenendertigste uitgave] = 257ste duizendtal, [1974]
[Brugge], Uitgeverij Orion
303 + [I] p., 18,5 x 12,6 cm.
- 31.1 31.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in zwart en gestileerd landschap in bruin, geel en oranje en met drie bomen in zwart. Omslagontwerp: Ben Broecke [Bernard Vandemeulebroecke]. (in collectie Thiers)
- 32.0 De vlaschaard
[Tweëndertigste uitgave] = 260ste duizendtal, [1977]
Nijmegen/Brugge, Uitgeverij B. Gottmer/Uitgeverij Orion
303 + [I] p., 18,5 x 12,6 cm.
- 32.1 32.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in zwart en gestileerd landschap in bruin, geel en oranje en met drie bomen in zwart. Omslagontwerp: Ben Broecke [Bernard Vandemeulebroecke]. (in collectie Thiers)
- 33.0 De vlaschaard
[Drieëndertigste uitgave] = 263ste duizendtal, [1978]
Nijmegen/Brugge, Uitgeverij B. Gottmer/Uitgeverij Orion
303 + [I] p., 18,5 x 12,6 cm.
- 33.1 33.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in zwart en gestileerd landschap in bruin, geel en oranje en met drie bomen in zwart. Omslagontwerp: Ben Broecke [Bernard Vandemeulebroecke]. (in collectie Thiers)
- 34.0 De vlaschaard
[Vierendertigste uitgave] = 266ste duizendtal, [1980]
Nijmegen/Brugge, Uitgeverij B. Gottmer/Uitgeverij Orion
303 + [I] p., 18,5 x 12,6 cm.
- 34.1 Gebrocheerd. Olijfgroene omslag met letterdruk in oranje en geel met portret van de auteur in silhouet, waarin een zwart-witfoto van vlasakker met slijters. Omslagontwerp: Bernard Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 35.0 De vlaschaard
[Vijfendertigste uitgave] = 270ste duizendtal, [1983]
Nijmegen/Beveren, Uitgeverij B. Gottmer/Uitgeverij Orbis en Orion
303 + [I] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 35.1 Gebrocheerd. Omslag met letterdruk in geel en wit en met een filmfoto van Schellebelle in kleuren.

COLOFON: 'Deze filmeditie van de roman De vlaschaard van Stijn Streuvels werd in het voorjaar 1983 gedrukt op de persen van Depré-Printing te Beernem in opdracht van Orbis en Orion Uitgevers N.V. te Beveren. De foto's in dit boek werden ontleend aan De vlaschaard, speelfilm naar de gelijknamige roman van Stijn Streuvels, geregisseerd door Jan Gruyaert en geproduceerd door Kunst en Kino N.V./België en Ciné/Vista B.V. Nederland'. (in collectie Thiers)

- 36.0 De vlaschaard
[Zesendertigste uitgave] = Eerste druk bij Manteau, [1985]
Antwerpen, Manteau
275 + [I] p., 20,0 x 12,5 cm.
Verscheen in de reeks Grote Marnixpocket (nr. 285)
- 36.1 Paperback. Olijfgroene omslag met letterdruk in groen en wit en met een polychroom landschap (vlaswerker met naakt). Omslagillustratie: Jan Vanriet. Omslagontwerp: Rikkes Voss. (in collectie Thiers)
- 37.0 De vlaschaard
[Zevenendertigste uitgave] = Tweede druk bij Manteau, [1989]
Antwerpen, Manteau
275 + [I] p., 20,0 x 12,5 cm.
Verscheen in de reeks Grote Marnixpocket (nr. 285)
- 37.1 Paperback. Olijfgroene omslag met letterdruk in groen en wit en met een polychroom landschap (vlaswerker met naakt). Omslagillustratie: Jan Vanriet. Omslagontwerp: Rikkes Voss. (in collectie Thiers)
- 38.0 De vlaschaard
[Achtendertigste uitgave] = Derde druk bij Manteau, [1993]
Antwerpen, Manteau
275 + [V] p., 19,9 x 12,5 cm.
- 38.1 38.0 Paperback. Polychrome omslag met titel en auteursnaam in wit en met een fragment naar 'Boer Kerckhove' (1910) van Gustave van de Woestijne). Omslagontwerp: Carine Cuypers. (in collectie Thiers)
- 39.0 De vlaschaard
[Negenendertigste uitgave] = [Vierde druk bij Manteau] = Derde druk bij Manteau, [2003]
Antwerpen, Manteau
275 + [V] p., 20,5 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks Het Laatste Nieuws (nr. 22)
- 39.1 39.0 Gekartonneerd. Blauwe onbedrukte omslag met beige stofomslag met letterdruk in zwart en bruin en met zwart-witfoto van een boer die machinaal (sic) koren maait. Omslagontwerp: foto John Giles. (in collectie Thiers)

Notitie: 39.0 vermeldt ten onrechte 'Derde druk bij Manteau'.

A.020 TWEE VERTELLINGEN VAN TOLSTOI

- 1.0 Twee vertellingen van Tolstoj
[Eerste uitgave], 1908

Maldeghem, V. Delille
[II] + 98 p., 21,7 x 17,3 cm.

Verscheen in de reeks Duimpjesuitgave (nr. 67)

- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk, uitgeversvignet en versiering in zwart.
(in collectie Thiers)

A.021 TIEGHEM, Het Vlaamsche lustoord

- 1.0 Tieghem, Het Vlaamsche lustoord
[Eerste uitgave], dl I: [1908], dl II: [1909]
[Gent], [Boek- en Steendrukkerij Fr. Vercauteren] (zie achterplaten)
In twee volumes: dl. 1: [IV] +51 + [I] p. (1908), dl. 2: [IV] + 94 + [II] p. (1909), 17,5 x 11,5 cm.

In één volume: [IV] + 148 p. (1909), 17,5 x 11,5 cm.

- 1.1 1.0 Gebrocheerd, in twee volumes. Grijs omslagen met letterdruk in zwart en rood.
(in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebrocheerd, in één volume. Grijs omslag met letterdruk in zwart en rood. (in collectie Thiers)
Notitie: Deel 1 verscheen in 1908. Deel 2 en de uitgave van beide delen in één boekdeel verschenen gelijktijdig in 1909.

- 2.0 Tieghem, Het Vlaamsche lustoord
Tweede bijgewerkte uitgave, [1932]
Tielt, J. Lannoo

175 + [I] p., 18,5 x 12,5 cm.

- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk, tekening van Sint-Arnoldus, wapenschild van Tiegem, kerk, kapel en molen in bruin. (in collectie Thiers)
- 2.2 Titeldruk van 2.0, [later dan de eerste verschijning in 1932]
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Witte halfbind met letterdruk en wapenschild van Tiegem in zwart.
(in collectie Thiers)
- 2.3 Titeldruk van 2.0, [1933]
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Rode heftbind met letterdruk en wapenschild van Tiegem in goud.
(in collectie Thiers)

- 3.0 Tiegem
[Derde uitgave] = Tweede bijgewerkte uitgave, [1972]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel II, p. 743-866
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)

A.022 REINAERT DE VOS voor de vierschaar van Koning Nobel den Leeuw. Een nuttig en vermakelijk verhaal voor groote en kleine kinderen (enkel het eerste boek van de Reinaert)

- 1.0 Reinaert de vos voor de vierschaar van Koning Nobel den Leeuw. Een nuttig en vermakelijk verhaal voor groote en kleine kinderen (enkel het eerste boekdeel)
[Eerste uitgave], [1909]

- Maldeghem, V. Delille
 124 + [IV] p., 18,6 x 14,0 cm.
 Verscheen in de reeks Duimpjesuitgave (nr. 72)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijsz omslag met letterdruk en Reinaertkop in kader in bruin. Vignet met 'Al wat ik dragen kan' op het achterplat in bruin. Omslagillustratie: Gustaaf van de Woestijne. Boekillustratie: Gustaaf van de Woestijne.
 COLOFON: 'Dit boek is gedrukt bij Victor Delille te Maldeghem, in de eerste maand van 't jaar O.H. 1909'. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Vignet met 'Hou ende Trouw' en met de kerk van Maldegem op het achterplat in bruin.
 COLOFON ontbreekt. (in collectie Thiers)
- 2.0 Reinaert de vos voor de vierschaar van Koning Nobel den Leeuw. Een nuttig en vermakelijk verhaal voor groote en kleine kinderen (enkel het eerste boekdeel)
 [Tweede uitgave], [1926]
 Gent, Van Rysselberghe & Rombaut
 99 + [V], p., 24,2 x 17,7 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Grijsz omslag met letterdruk en Reinaertkop in omlijsting in zwart. Deze uitgave bevat enkel het eerste boek van de Reinaert. Ze kwam in 1926 'Van de persen der drukkerij Erasmus Gent'. Omslagillustratie: Gustaaf van de Woestijne. Boekillustratie: Gustaaf van de Woestijne. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.1
 Amsterdam, L.J. Veen (in collectie Thiers)
- 3.0 Reinaert de vos voor de vierschaar van Koning Nobel den Leeuw. Een nuttig en vermakelijk verhaal voor groote en kleine kinderen (enkel het eerste boekdeel)
 [Derde uitgave], [1933]
 Gent, Van Rysselberghe & Rombaut
 99 + [V], p., 23,5 x 17,5 cm.
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Grijsz omslag met letterdruk en Reinaertkop in omlijsting in zwart. Deze uitgave bevat enkel het eerste boek van de Reinaert. Ze kwam in 1933 'Van de persen der drukkerij Erasmus Gent'. Omslagillustratie: Gustaaf van de Woestijne. Boekillustratie: Gustaaf van de Woestijne. (in collectie Thiers)

A.023 NAJAAR. Eerste boek

- 1.0 Najaar. Eerste boek
 Eerste uitgave], [1909]
 Amsterdam, L.J. Veen
 [VIII] + 205 + [III] p., 21,3 x 15,2 cm.

Notitie: 'Najaar. Eerste boek' bevat twee titels: *Najaar* (p. 1-8) en *De blijde dag* (p.9-205). *Najaar* wordt vanaf 1921, opgenomen in 'Najaar. Tweede boek' (zie A.024). In hetzelfde jaar wordt *De blijde dag* apart uitgegeven (zie A.047).

- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0

- Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) – Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel (voorplat en rug).
Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in wit. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.3
OPDRACHT: ‘Een Bames-groet aan Herman Robbers van (get.) Stijn Streuvels, 1909’ (in collectie Thiers) .
- 1.5 1.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 1.6 1.5 Art-nouveaumotief in wit. (niet in collectie Thiers)
- 1.7 1.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam, De R[ooms] K[atholieke] Boekcentrale (rug)
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in goud en met een moet waarin een medaillon met portret van Stijn Streuvels (getekend door Jan Toorop) is geplakt. (in collectie Thiers)
- 1.8 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in bruin en art-nouveaumotief in zwart en bruin. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (niet in collectie Thiers)
- 1.9 1.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud en art-nouveaumotief in groen en goud. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (in collectie Thiers)
- 1.10 1.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) – Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel (rug).
Gebonden. Grijs omslag met letterdruk in bruin en art-nouveaumotief in zwart en bruin. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (in collectie Thiers)

A.024 NAJAAR. Tweede boek

Notitie: Vanaf de tweede druk (1921) vervalt de ondertitel ‘Tweede boek’ en komt als openingsschets *Najaar* uit *Najaar. Eerste boek*. (zie notitie onder A.023)

- 1.0 Najaar. Tweede boek
[Eerste uitgave], [1909]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 177 + [III] p., 21,3 x 15,2 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel (voorplat en rug)
Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in wit. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)

- 1.4 1.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.4 Art-nouveaumotief in wit. (niet in collectie Thiers)
- 1.6 1.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam, De R[ooms] K[atholieke] Boekcentrale (rug)
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in goud en met een moet waarin een medaillon met portret van Stijn Streuvels (getekend door Jan Toorop) is geplakt. (in collectie Thiers)
- 1.7 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in bruin en art-nouveaumotief in zwart en bruin. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (niet in collectie Thiers)
- 1.8 1.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud en art-nouveaumotief in groen en goud. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (in collectie Thiers)
- 1.9 1.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) – Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel (rug)
Gebonden. Grijs omslag met letterdruk in bruin en art-nouveaumotief in zwart en bruin. Omslagillustratie: [J.G. van Caspel]. (in collectie Thiers)
- 2.0 Najaar
Tweede [gewijzigde] druk, [1921]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 159 + [I] p., 18,4 x 12,3 cm.
Verscheen in de reeks *Stijn Streuvels' Werken* (nr. 12)
Notitie: zie notitie onder A.024 *Najaar*, Tweede boek.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 2.3 2.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk (met spatie tussen de letters) en uitgeversvignet LJV. Stofomslag met zwarte letterdruk op oranje veld en zwart-witfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix. (in collectie Thiers)
- 2.4 2.0 Gebrocheerd. Lichtbruine onbedrukte omslag. Stofomslag met zwarte letterdruk (zonder spatie tussen de letters) op oranje veld en zwart-witfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix. (in collectie Thiers)
- 2.5 2.0 Gebrocheerd. Donkergrijs onbedrukte omslag. Stofomslag met zwarte letterdruk op oranje veld en zwart-witfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix. (niet in collectie Thiers)
- 2.6 Titeluitleg van 2.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel
Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 2.7 Titeluitleg van 2.0, [1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/L.J. Veen (titelpagina) - Thielt/J. Lannoo (voorplat)

Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)

- 2.8 Titeluittgave van 2.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel
Gebonden: Bruine heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 2.9 Titeluittgave van 2.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplat 'Styn Streuvels'. Mogelijk ontbreekt de stofwikkel (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 2.

- 3.0 Najaar
[Derde uitgave], [1951]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel III, p. 351-495
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 4.0 Najaar
[Vierde uitgave], [1972]
In: *Stijn Streuvels, Volledig Werk*, Deel II, p. 933-1105
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

A.025 KLEINE VERHALEN (Bjørnstjerne Björnson)

- 1.0 Kleine verhalen
[Eerste uitgave], 1910
Maldeghem, V. Delille
[IV] + XII + 142 + [III] p., 21,5 x 17,3 cm.
Verscheen in de reeks Duimpjesuitgave (nr. 80)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk, uitgeversvignet en versiering in bruin.
(in collectie Thiers)
- 1.2 1.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Wijnrode simili band met letterdruk in wit. (in collectie Thiers)
- Notitie: de eerste zeven verhalen uit *Kleine verhalen* werden in 1911 opgenomen in *Het bruidslid* (zie A.030)

A.026 VERTELSEL VAN GOKKEL EN HINKEL (Clemens Brentano)

- 1.0 Vertelsel van Gokkel en Hinkel
[Eerste uitgave], [1910]
Amsterdam, L.J. Veen
[IV] + 163 + [I] p., 27,1 x 20,1 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk, omlijsting en tekening (haan in cirkel) in zwart. Omslagillustratie: Jules Fonteyne. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0

- Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Thielt, J. Lannoo (voorplaat en rug)
 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk, omlijsting en tekening (haan in cirkel) in zwart. Omslagillustratie: Jules Fonteyne. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met letterdruk en tekening (haan in cirkel) in zwart. Omslagillustratie: Jules Fonteyne. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.3 Gebonden. Gele heellinnen band. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.3 Gebonden. Gele halflijnen band met beige platten. (in collectie Thiers)
- 1.6 1.3 Gebonden. Bruine halflijnen band met beige platten. (in collectie Thiers)
- 1.7 1.3 Gebonden. Groene halflijnen band met groene platten. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Vertelsel van Gokkel en Hinkel
 Tweede druk, [1951]
 Kortrijk, 't Leieschip
 157 + [III] p., 26,6 x 19,5 cm.
- 2.1 2.0 Gebonden. Groene halflijnen band met groene platten, letterdruk en tekening (haan in cirkel) in zwart. Omslagillustratie: Jules Fonteyne. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Rode band met letterdruk en tekening (personages) in zwart en wit. Omslagillustratie: ? Boekillustratie: Jules Fonteyne. Gesigeneerd in de Franse titel. (in collectie Thiers)
- A.027 REINAERT DE VOS. Uyt het Middelnederlandsch in verstaanbaar Vlaamsch herschreven door Stijn Streuvels (enkel het eerste boek van de Reinaert)
- 1.0 Reinaert de vos. Uyt het Middelnederlandsch in verstaanbaar Vlaamsch herschreven door Stijn Streuvels (enkel het eerste boek)
 [Eerste uitgave], 1910
 [Leuven], Davidsfonds
 200 p., 28,2 x 22,3 cm.
 Verscheen in de reeks Davidsfonds-uitgaven (nr. 167)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk en Reinaertkop in omlijsting in zwart en rood. Op het voorplaat staat links bovenaan 'Prijs: 4 fr.' Boekillustratie: Gustaaf van de Woestijne. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 'Prijs: 4 fr.' ontbreekt. (niet in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Rode halfleeren kopersband met hoeken en met op rug: 'O. Van Durme'. Boekillustratie: Gustaaf van de Woestijne. (in collectie Thiers)
- 2.0 Reinaert de vos. Naar de verschillende uitgaven van het middeleeuwsche epos herwrocht door Stijn Streuvels (enkel eerste boek)
 [Tweede uitgave], [1910]
 Amsterdam, L.J. Veen
 [IV] + 28 + 184 + [II] p., 33,0 x 25,0 cm.
- 2.1 2.0 Losse afleveringen al dan niet in kopersband. Boekillustratie door B.W. Wierink. COLOFON: 'Dit boek is verlucht met zestien prenten, door B.W. Wierink ontworpen en op steen geteekend, en met door hem gesneden randen, sluitstukken en sierletters. De tekst is afgedrukt onder toezicht van Prof. Dr. J.W. Muller die ook de inleiding gaf.'

- Het is gedrukt door de Naamloze Vennootschap G.J. Thieme te Nijmegen, terwijl de steendruk werd uitgevoerd door Dieperink en C^o. en het bindwerk door J. Brandt & Zoon te Amsterdam. Van dit boek werden gedrukt 25 genummerde ex. (Nos. 1-25) op Japansch papier, 25 exemplaren (Nos. 26-50) op geschept papier van de Firma Van Gelder & Zonen te Amsterdam, en 300 exemplaren (Nos. 51-350) op gewoon papier. Dit exemplaar is nummer...’.
- Omslagillustratie: [Bernard Willem Wierink]. Boekillustratie: Bernard Willem Wierink. Inbinding: J. Brandt & Zoon, Amsterdam. (niet in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Ecrû heellinnen band met uitgespaarde letterdruk en tekening (plaat met dieren) in bruin. Front- en staartsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [Bernard Willem Wierink]. Boekillustratie: Bernard Willem Wierink. Inbinding: J. Brandt & Zoon, Amsterdam. Gedrukt op ‘gewoon papier’. Het achterste blad (p. I en II) is ingekleefd. Dit is nummer 309/350.
COLOFON: zie 2.1.
OPDRACHT: ‘Herinnering aan de gezellige en fijne tafelzate in ‘La Marée’. Aan Joris Vriamont van [get.] Stijn Streuvels, 5 juli 1929’. (in collectie Thiers)
- 2.3 2.2 Dit is nummer 263/350.
OPDRACHT: ‘Aan Adolphe De Coene, met vriendelijken groet van [get.] Stijn Streuvels’. (in collectie Thiers)
- 2.4 2.0 Gebonden. Bruine heellederen band met uitgespaarde letterdruk en tekening (plaat met dieren) in goud. Front- en staartsnede onbesnoeid. Gesigneerd in de colofon. Omslagillustratie: [Bernard Willem Wierink]. Boekillustratie: Bernard Willem Wierink. Inbinding: J. Brandt & Zoon, Amsterdam. Gedrukt op ‘geschept papier Van Gelder en Zonen’. Het achterste blad (p. I en II) is ingekleefd. Dit is nummer 40/350.
COLOFON: zie 2.1. (in collectie Thiers)
- 2.5 2.0 Gebonden. Blauwe heellederen band met uitgespaarde letterdruk en tekening (plaat met dieren) in goud. Kop verguld. Omslagillustratie: [Bernard Willem Wierink]. Boekillustratie: Bernard Willem Wierink. Inbinding: J. Brandt & Zoon, Amsterdam. Gedrukt op ‘Japansch papier’. Het achterste blad is ingekleefd. Dit is nummer 9/350.
COLOFON: zie 2.1.
OPDRACHT: ‘Aan Marcel & Anna Brunein uit hartelijke vriendschap [get.] Stijn Streuvels, meimaand 1929’. (in collectie Thiers)
- 2.6 2.5 Rode heellederen band. (niet in collectie Thiers)
- 2.7 2.0 Gebonden. Bruine heellinnen (vermoedelijk een) kopersband met multicolore tekening van Reinaert. Omslagillustratie: ? Boekillustratie: Bernard Willem Wierink. Inbinding: ? Gedrukt op ‘Japansch papier’. Het achterste blad is ingekleefd. Dit is nummer 7/350.
COLOFON: zie 2.1. (niet in collectie Thiers)
- 3.0 Reinaert de vos. Uyt het Middelnederlandsch herschreven door Stijn Streuvels (enkel het eerste boek)
[Derde uitgave], 1911
Amsterdam, L.J. Veen
200 p., 28,0 x 22,0 cm.
- 3.1 3.0 Gebonden. Blauwe heellinnen band met letterdruk en Reinaertkop in omlijsting in blauw. Boekillustratie: Gustaaf van de Woestijne. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.1 Grijshe heellinnen band. (niet in collectie Thiers)
- 4.0 Reinaert de vos. Uyt het Middelnederlandsch herschreven door Stijn Streuvels (enkel eerste boek)

- Vierde [herwerkte] uitgave, 1921
 Amsterdam, L.J. Veen
 170 + [II] p., 28,2 x 22,3 cm.
- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en Reinaertkop in omlijsting in rood. Boekillustratie: Gustaaf van de Woestijne. (in collectie Thiers)
- 4.2 4.0 Gebonden. Grijs halflinnen band met uitgespaarde letterdruk en tekening. Omslagillustratie: [Bernard Willem Wierink]. Stofomslagillustratie met omlijnde Reinaertkop. Boekillustratie: Gustaaf van de Woestijne. (in collectie Thiers)
- 4.3 4.0 Gebonden. Oranjegele heellinnen band met uitgespaarde letterdruk en tekening (paneel met dieren) in bruin. Omslagillustratie: [Bernard Willem Wierink]. Boekillustratie: Gustaaf van de Woestijne. (in collectie Thiers)
- 4.4 4.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk en opgekleefde tekening (Koning Nobel omringd door dieren) in omlijsting in zwart. Omslagillustratie: [Gustaaf van de Woestijne]. Boekillustratie: Gustaaf van de Woestijne. (in collectie Thiers)
- 4.5 4.0 Gebonden. Rode heellinnen band met letterdruk en opgekleefde tekening (Koning Nobel omringd door dieren) in omlijsting in zwart. Omslagillustratie: [Gustaaf van de Woestijne]. Boekillustratie: Gustaaf van de Woestijne. (in collectie Thiers)
- 5.0 Reinaert de vos. Uit het Middelnederlands herschreven door Stijn Streuvels (enkel eerste boek)
 [Vijfde uitgave], [1969]
 [Brugge], Desclée De Brouwer
 147 + [V] p., 30,0 x 27 cm.
- 5.1 5.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met letterdruk (enkel op rug) in zwart. Beige stofomslag met letterdruk in rood en zwart en Reinaertkop in omlijsting in rood. Boekillustratie: Gustaaf van de Woestijne.
 COLOFON: 'Deze vierde uitgave van Reinaert de vos geïllustreerd met de oorspronkelijke tekeningen van Gustaaf van de Woestijne en gezet uit de Bembo-letter, werd in de nazomer van 1969 op houtvrij Climatic gedrukt op de persen van de Sint-Augustinusdrukkerij te Brugge in opdracht van de uitgeverij Desclée De Brouwer, in een oplage van 1000 exemplaren.' Dit is nummer 109/1000. (in collectie Thiers)
- 5.2 5.1 In zwart foedraal. (niet in collectie Thiers)

A.028 DE MOURLONS. Roman uit het Walenland (Ferdinand Bouché)

- 1.0 De Murlons. Roman uit het Walenland (Ferdinand Bouché)
 [Eerste uitgave], [1910]
 Amsterdam, L.J. Veen
 [IV] + 272 p., 21,2 x 15,6 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart, tekening (boerenhofstede) in zwart en groen en met omlijning in rood. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1
 Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel (rug) (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk in zwart, tekening (boerenhofstede) in zwart en groen en met omlijning in rood. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.3 Bruine heellinnen band. (in collectie Thiers)

- 1.5 1.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam, De R[ooms] K[atholieke] Boekcentrale (rug)
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in goud en met een moet waarin een medaillon met portret van Stijn Streuvels (getekend door Jan Toorop) is geplakt. (niet in collectie Thiers)
- 1.6 1.0 Gebonden. Blauwe omslag van gehamerd papier met letterdruk in blauw. (in collectie Thiers)

A.029 HOE MEN SCHRIJVER WORDT

- 1.0 Hoe men schrijver wordt
[Eerste uitgave], [1911]
Overdruk uit *De Tijdspiegel* (68 (1911) p. 51-79)
29 + [III] p., 24,8 x 16,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart. Met eigen paginering van Henri Dirxx.
OPDRACHT: 'Alle Heil voor 't jaar'12 ! Aan Albert Verwey, [get.] Stijn Streuvels'.
(in collectie Thiers)
- 2.0 Hoe men schrijver wordt
Tweede druk, [1915]
In de bundel: Stijn Streuvels, *Mijn rijwiel*, p. 67-187 (zie B.009)
Amsterdam, L.J. Veen
Verscheen in de reeks Veen's Gele Bibliotheek (in collectie Thiers)
- 3.0 Hoe men schrijver wordt
[Derde uitgave], [1954]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel IX, p. 9-49
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 4.0 Hoe men schrijver wordt
[Vierde uitgave], [1972].
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel II, p. 1481-1514
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

A.030 HET KERSTEKIND

- 1.0 Het kerstekind
[Eerste uitgave], [1911]
Amsterdam, L.J. Veen
93 + [III] p., 28,0 x 22,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in zwart en rood en tekening (kerststal-letje) in zwart. Omslagillustratie: Jules Fonteyne. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Rode heellinnen band met letterdruk in goud en tekening (kerststal, ander dan bij 1.1) in zwart in moet opgekleefd. Op de rug staat 'Srtuvels' i.p.v.

- Streuvels. Omslagillustratie: Jules Fonteyne. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2 Met ex libris van Henri Dirkx. (in collectie Thiers)
- 2.0 Het kerstekind
Tweede druk, [1914]
Amsterdam, L.J. Veen
93 + [III] p., 27,0 x 19,9 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en tekening (kerststalletje) in zwart. Omslagillustratie: Jules Fonteyne. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Beige halfinnen band met groene platten met letterdruk en opgeplakte illustratie (kerststal, ander dan bij 2.1) in zwart. Omslagillustratie: Jules Fonteyne. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
- 2.3 2.2 Groene halfinnen band met grijze platten. (in collectie Thiers)
- 2.4 2.0 Gebonden. Rode heellinnen band met letterdruk in goud en tekening (kerststal) in zwart in moet opgekleefd. Omslagillustratie: Jules Fonteyne. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
- 2.5 2.4 Blauwe heellinnen band. (in collectie Thiers)
- 2.6 2.4 Grijze heellinnen band. (in collectie Thiers)
- 2.7 2.4 Bruine heellinnen band. (in collectie Thiers)
- 3.0 Het kerstekind
Derde druk, [1920]
Amsterdam, L.J. Veen
93 + [III] p., 27,5 x 20,5 cm.
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.1
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam (beide uitgevers), L.J. Veen/N.V. De R[ooms]. K[atholieke]. Boekcentrale (voorplat). (niet in collectie Thiers)
- 3.3 3.0 Gebonden. Beige halfinnen band met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
- 3.4 3.0 Gebonden. Rode heellinnen band met letterdruk in goud en tekening (kerststal) in zwart opgekleefd. Omslagillustratie: Jules Fonteyne. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
- 3.5 3.4 Rode heellinnen band met letterdruk en tekening (kerststal) in zwart opgekleefd. (in collectie Thiers)
- 3.6 3.0 Gebonden. Lichtgrijze heellinnen band met letterdruk en tekening (kerststal) in zwart opgekleefd. Omslagillustratie: Jules Fonteyne. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
- 3.7 3.6 Donkergrijze heellinnen band. (in collectie Thiers)
- 4.0 Het kerstekind
Vierde uitgaaf, [1922]
Thielt, J. Lannoo
107 + [V] p., 18,2 x 12,5 cm.
- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en tekening (kerststalletje) in zwart. Omslagillustratie: Jules Fonteyne. Boekillustratie (enkel de titelplaat): Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)

- 4.2 4.1
107 + [V] p., 17,5 x 12,5 cm. (in collectie Thiers)
- Notitie. In de Stijn Streuvels prospectus van L.J. Veen d.d. 3 oktober 1941 wordt bij de '5^e uitgaaf 1937' een 'schooluitgaaf' vermeld die verschenen zou zijn in 1922. Of die schooleditie daadwerkelijk is verschenen is niet duidelijk.
- 5.0 Het kerstekind
Vijfde uitgaaf, [1937]
Amsterdam, L.J. Veen
84 + [IV] p., 22,6 x 22,0 cm.
- 5.1 5.0 Gebonden. Witte halflinnen band met blauw voorplat. Letterdruk in blauw en polychrome tekening (dansende kinderen rond kerstboom). Met achterin het identificatienummer 12382/25. Omslagillustratie: Jeanne Hebbelynck. Boekillustratie: Jeanne Hebbelynck. (in collectie Thiers)
- 5.2 5.1 Met op het voorplat een etiket waarop: 'DE SIKKEL, ANTWERPEN'. (in collectie Thiers)
- 6.0 Het kerstekind
6^{de} uitgave, [1941] (zie ook onder 9.0)
Antwerpen - Brussel - Gent - Leuven, N.V. Standaardboekhandel
72 p., 22,5 x 14,6 cm.
- 6.1 6.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk en landschap (huisje in de sneeuw) in blauw. Omslagillustratie: Martha Van Coppenolle. Boekillustratie: Martha Van Coppenolle. (in collectie Thiers)
- 6.2 6.1 Gesigneerd in de Franse titel. (in collectie Thiers)
- 7.0 Het kerstekind
7^{de} uitgave, [1942]
Antwerpen - Brussel - Gent - Leuven, N.V. Standaardboekhandel
67 + [I] p., 19,4 x 12,8 cm.
- 7.1 7.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk en landschap (huisje in de sneeuw) in blauw. Omslagillustratie: Martha Van Coppenolle. Boekillustratie: Martha Van Coppenolle. (in collectie Thiers)
- 8.0 Het kerstekind
8ste uitgave, [1946]
Tielt/Antwerpen - Brussel - Gent - Leuven, J. Lannoo/N.V. Standaardboekhandel
[XIV] + 84 + [II] p., 21,3 x 13,3 cm.
- 8.1 8.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk en landschap (huisje in de sneeuw) in blauw. Omslagillustratie: Martha Van Coppenolle. Boekillustratie: Martha Van Coppenolle. (in collectie Thiers)
- 8.2 8.1 Gesigneerd in de Franse titel. (in collectie Thiers)
- 9.0 Het kerstekind
[Negende uitgave] = Zesde uitgave, [1947] (zie ook onder 6.0 en 10.0)
Brussel/Amsterdam, De Kinkhoren, Desclée De Brouwer
84 + [IV] p., 22,6 x 22,0 cm.
- 9.1 9.0 Gebonden. Witte halflinnen band met blauw voorplat. Letterdruk in blauw en polychrome tekening (dansende kinderen rond kerstboom). Met achterin het identifika-

- tienummer 17804/10. Omslagillustratie: Jeanne Hebbelynck. Boekillustratie: Jeanne Hebbelynck. (in collectie Thiers)
- 9.2 9.1 Zwarte halflinnen band. Met achterin het identificatienummer 17804/10. (in collectie Thiers)
- 10.0 Het kerstekind
[Tiende uitgave] = Negende druk, [1952] (zie ook onder 9.0 en 13.0)
Tielt/Antwerpen - Brussel - Gent - Leuven, J. Lannoo/N.V. Standaardboekhandel
94 + [II] p., 20,8 x 12,3 cm.
- 10.1 10.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk en landschap (huisje in de sneeuw) in blauw. Omslagillustratie: Martha Van Coppenolle. Boekillustratie: Martha Van Coppenolle. (in collectie Thiers)
- 11.0 Het kerstekind
[Elfde uitgave], [1954] (zie ook onder 14.0)
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel X, p. 9-63
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 12.0 Het kerstekind
[Twaalfde uitgave] = Twintigste druk, [1955] (zie ook onder 16.0)
Kortrijk, 't Leieschip
92 + [IV] p., 23,9 x 16,2 cm.
- 12.1 12.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in blauw en tekening (ster) en omlijning in rood. Boekillustratie: Jules Fonteyne. Gedrukt op zwaar offsetpapier.
COLOFON: 'Deze twintigste uitgave van 'Het kerstekind' werd getrokken in eene beperkte oplage van: 100 exemplaren op handmade Auvergne 'Gourbert' – genummerd van 1 tot 100 en 100 exemplaren op getint Hollandsch Van Gelder en Zonen – genummerd van 101 tot 200. Verder 2000 exemplaren op zwaar offsetpapier, genummerd van 201 tot 2200. De tekst werd gezet uit de Garamont-type corps 16 en gedrukt in de N.V. Erasmus te Ledeberg-Gent, ten jare 1955'. Dit is nummer 1071/2200. (in collectie Thiers)
- 12.2 12.0 Gebonden. Rode heellinnen band met letterdruk in goud (mogelijk was er een stofomslag). Boekillustratie: Jules Fonteyne.
COLOFON; zie 12.1. Dit is nummer 2131/2200. (in collectie Thiers)
- 12.3 12.1 Gedrukt op getint Hollandsch Van Gelder en Zonen. Genummerd uitgave. (niet in collectie Thiers)
- 12.4 12.3 Niet genummerd exemplaar. (niet in collectie Thiers)
- 12.5 12.1 Gedrukt op handmade Auvergne 'Gourbert'. Front- en staartsnede onbesnoeid.
Dit is nummer 92/2200. (in collectie Thiers)
- 12.6 12.5 Dit is nummer 10/2200. Gesigneerd in de colofon.
OPDRACHT: 'Aan J.C. Winterink, vriendelijke wederjonste van [get.] Stijn Streuvels, meimaand 1955'. (in collectie Thiers)
- 13.0 Het kerstekind
[Dertiende uitgave] = Tiende druk, [1956] (zie ook onder 10.0 en 17.0)
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaardboekhandel
95 + [I] p., 19,8 x 13,0 cm.
- 13.1 13.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk en landschap (huisje in de sneeuw) in blauw. Omslagillustratie: Martha Van Coppenolle. Boekillustratie: Martha Van Coppenolle. (in collectie Thiers)

- 14.0 Het kerstekind
[Veertiende uitgave] = Elfde druk, [1960] (zie ook onder 11.0 en 18.0)
Tielt-Den Haag/Antwerpen-Amsterdam, Uitgeverij Lannoo/N.V. Standaardboekhandel
95 + [I] p., 19,7 x 13,1 cm.
- 14.1 14.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in wit en tekening (kinderkopje en gestileerde kerstboom) in wit, roze en rood. Omslagillustratie: H. Huet. Boekillustratie: Martha Van Coppenolle. (in collectie Thiers)
- 15.0 Het kerstekind
[Vijftiende uitgave] = Een en twintigste druk, [1962]
Brugge-Utrecht, Desclée De Brouwer
66 + [II] p., 24,8 x 19,1 cm.
- 15.1 15.0 Gekartonneerd. Witte band met letterdruk in groen en polychrome tekening (Veva zweeft tussen de wolken). Omslagillustratie: Arno Brys. Boekillustratie: Arno Brys. (in collectie Thiers)
- 16.0 Het kerstekind
[Zestiende uitgave] = Twaalfde druk, [1963] (zie ook onder 12.0)
Tielt-Den Haag/Antwerpen-Amsterdam, Uitgeverij Lannoo/N.V. Standaardboekhandel
95 + [I] p., 19,7 x 13,1 cm.
- 16.1 16.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk en landschap (huisje in de sneeuw) in blauw. Omslagillustratie: Martha Van Coppenolle. Boekillustratie: Martha Van Coppenolle. (in collectie Thiers)
- 17.0 Het kerstekind
[Zeventiende uitgave] = Dertiende druk, [1967] (zie ook onder 13.0)
Tielt-Den Haag/Antwerpen-Amsterdam, Uitgeverij Lannoo/N.V. Standaardboekhandel
95 + [I] p., 19,7 x 13,1 cm.
- 17.1 17.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk en landschap (huisje in de sneeuw) in blauw. Omslagillustratie: Martha Van Coppenolle. Boekillustratie: Martha Van Coppenolle. (in collectie Thiers)
- 18.0 Het kerstekind
[Achtste uitgave] = Veertiende druk, ? (zie ook onder 14.0)
?
- 18.1 18.0 Kon tot dusver niet achterhaald worden, is waarschijnlijk niet verschenen. (niet in collectie Thiers)
- 19.0 Het kerstekind
[Negentiende uitgave], [1973]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel IV, p. 169-215
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)
- 20.0 Het kerstekind
[Twintigste uitgave] = Tweeëntwintigste druk, [1973]
[Brugge], Uitgeverij Orion

- 66 + [II] p., 25,0 x 19,0 cm.
- 20.1 20.0 Gekartonneerd. Witte band met letterdruk in groen en polychrome tekening (Veva zweeft tussen de wolken). Omslagillustratie: Arno Brys. Boekillustratie: Arno Brys. (in collectie Thiers)

A.031 HET BRUIDSLIED (Bjørnstjerne Bjørnson)

- 1.0 Het bruidslied
[Eerste uitgave], 1911
Maldeghem, V. Delille
71 + [I] p., 21,5 x 17,5 cm.
Verscheen in de reeks Duimpjesuitgave (nr. 89)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk, versiering en uitgeversvignet in rood. (in collectie Thiers)

Notitie: vanaf de [tweede (vermeerderde) druk] werden de eerste zeven verhalen uit *Kleine verhalen* (A.025) opgenomen in *Het bruidslied*.

- 2.0 Het bruidslied
[Tweede (vermeerderde) druk], [1930]
Thielt, J. Lannoo
120 + [VIII] p., 21,6 x 15,9 cm.
Verscheen in de reeks *Streuvels' Volksboeken*, (nr. 6) (enkel bij de J. Lannoo-uitgaven)
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Wit/zwart/geel geruite omslag met etiket met letterdruk in zwart. Boekillustratie: Joz [de Swerts]. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Band met rug van groen gehamerd papier met wit/zwart/geel geruite platten en met etiket met zwarte letterdruk. Boekillustratie: Joz [de Swerts]. (in collectie Thiers)
- 2.3 2.0 Gebonden. Groene halflijnen band met wit/zwart/geel geruite platten en met etiket met letterdruk in zwart. Boekillustratie: Joz [de Swerts]. (in collectie Thiers)
- 2.4 2.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebrocheerd. Rode omslag met flappen met zwarte letterdruk en met op het voorplat een tekening in zwart. Boekillustratie: Joz [de Swerts]. (in collectie Thiers)
- 2.5 2.4 Rode omslag zonder flappen. (in collectie Thiers)
- 2.6 2.4 Gebonden. Rode heellijnen band met zwarte letterdruk. Boekillustratie: Joz [de Swerts]. (in collectie Thiers)

32 OVER VROUWE COURTMANS

- 1.0 Over vrouwe Courtmans
[Eerste uitgave], 1911
Maldeghem, V. Delille
[II] + [XIII] + [I] p., 21,6 x 17,0 cm.
Verscheen in de reeks Duimpjesuitgave (nr. 91)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk, versiering en uitgeversvignet in rood. (in collectie Thiers)

- 2.0 Over vrouwe Courtmans
[Tweede uitgave], 1911
Gent, Koninklijke Vlaamsche Academie/A. Siffer (drukker)
19 + [I] p., 20,3 x 13,0 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Groene omslag met titel en omlijsting in zwart. Overdruk uit de *Verslagen en Mededeelingen*, Jaargang 1911, p. 559-575. (niet in collectie Thiers)
- 3.0 Over Vrouwe Courtmans
[derde uitgave], 1912
Overdruk uit *De Tijdspiegel*, jg. 69, dl. 1, p. 36-52
In de inventaris van de bibliotheek van het Lijsternest werden twee niet gedateerde overdrukken opgenomen. (niet in collectie Thiers)

A.033 HET GLORIERIJKE LICHT

- 1.0 Het glorieijke licht
[Eerste uitgave], 1912
Amsterdam, L.J. Veen
30 + [II] p., 22,1 x 16,7 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in goud. Front- en staartsnede onbesnoeid. Gedrukt op zwaar Engelsch papier.
COLOFON: 'Van dit boekje werden gedrukt 50 exemplaren op Japansch papier, genummerd 1-50; 100 exemplaren op Hollandsch papier, genummerd 51-150, en 300 exemplaren op zwaar Engelsch papier, genummerd 151-450 en voltooid ter drukkerij der Firma Ipenbuur en Van Sledam te Amsterdam in Mei 1912'. Dit is nummer 346/450. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Camelkleurig heellinnen soepel bandje met letterdruk in goud. Kopsnede verguld, front- en staartsnede onbesnoeid. Gedrukt op Hollandsch papier.
COLOFON: zie 1.1. Dit is nummer 98/450. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2 Bruin heellinnen soepel bandje. (niet in collectie Thiers)
- 1.4 1.0 Gebonden. Bruin zeemleren bandje met letterdruk in goud. Met goud op snee en in foedraal. Gedrukt op Japansch papier. Met ex libris van Henri Dirx en met een prospectus op tekst van Emmanuel de Bom (21 maart 1912) en een bestelkaart toegevoegd.
COLOFON: zie 1.1. Dit is nummer 7/450.
OPDRACHT: 'Met goede herinneringen aan Fern. Toussaint, [get.] Stijn Streuvels, Meimaand van 't jaar '12'. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.4 Gebonden. Niet in foedraal. Groen zeemleren bandje met letterdruk in goud. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Het glorieijke licht
Tweede druk, [1919]
Amsterdam, L.J. Veen
32 p., 22,5 x 16,5 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in bruin. Front- en staartsnede onbesnoeid. (in collectie Thiers)
- 3.0 Het glorieijke licht
[Derde uitgave] = Tweede druk, (na 1919)
In: de bundeling getiteld naar de openingsschets *Het glorieijke licht* (zie onder 2.1)

- Amsterdam, L.J. Veen
- 3.1 3.0 Gekartonneerd. Bundeling (zie B.010) van achtereenvolgens telkens de drukken uit 1919 van *Het glorieerijke licht* (A.033 2.1), *Morgenstond* (A.034 2.1), *De boomen* (A.042 1.1) en *Sint-Jan* (A043 1.1). (in collectie Thiers)
- 4.0 Het glorieerijke licht
[Vierde uitgave], 1934
In: de bundel *Proza* [Eerste uitgave], p. 153-179 (zie B.011)
Mechelen, Het Kompas (in collectie Thiers)
- 5.0 Het glorieerijke licht
[Vijfde uitgave], ?
In: de bundel *Proza* [Tweede uitgave], p. 149-174 (zie B.011)
Mechelen, Het Kompas (in collectie Thiers)
- 6.0 Het glorieerijke licht
[Zesde uitgave], [1944]
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
27 + [V] p., 24,9 x 17,7 cm.
- 6.1 6.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood en tekening (zon boven landschap) in zwart. Met letterdruk op de rug. Gedrukt op Munster velumpapier. Boekontwerp: Jos. Leonard.
COLOFON: 'In nieuwjaarsmaand van 't jaar negentienhonderd vier en veertig werd deze weeldeuitgave van 'Het glorieerijke licht' gedrukt, volgens maquette van Jos. Leonard, op de persen van Joris Lannoo te Tielt die ze samen met de N.V. Standaard Boekhandel uitgeeft. Voor 100 exemplaren genummerd van 1 tot 100 en door den schrijver eigenhandig ondertekend werd geschept Hollandsch papier Van Gelder en Zonen en voor 400 exemplaren genummerd van 101 tot 500 werd Munster Velumpapier gebruikt. De tekening tegenover de titelplaat is van den Mechelschen kunstenaar G. C. de Bruyne. De tekst werd gezet uit de Egmont letter 14 punt'. Niet genummerd exemplaar. (in collectie Thiers)
- 6.2 6.1 De rug is onbedrukt. Gesigneerd in de Franse titel. Dit is nummer 181/500. (in collectie Thiers)
- 6.3 6.2 Dit is nummer 317/500. Niet gesigneerd. (in collectie Thiers)
- 6.4 6.1 De rug is onbedrukt.
OPDRACHT: 'Aan de jonge dichters en prozaschrijvers van St. Jozef-Instituut. Proficiat de Garve-mannen! [get.] Stijn Streuvels'. Dit is nummer 116/500. (in collectie Thiers)
- 6.5 6.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood en tekening (zon boven landschap) in zwart. Front- en staartsnede onbesnoeid. Gedrukt op geschept Hollandsch papier Van Gelder en Zonen. Boekontwerp: Jos. Leonard.
COLOFON: zie 6.1. Niet genummerd exemplaar.
OPDRACHT: 'Aan Willem Doevenspeck, van [get.] Stijn Streuvels'. (in collectie Thiers)
- 6.6 6.5 Gesigneerd in de colofon. Dit is nummer: 93/500. (in collectie Thiers)
- 7.0 Het glorieerijke licht
[Zevende uitgave], [1951]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel IV, p. 355-374
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)

- 8.0 Het glorieus licht
[Achtste uitgave], [1962]
In: *Het uitzicht der dingen*, vierde [vermeerderde] druk, p. 161-182
Hasselt, Uitgeverij Heideveld (in collectie Thiers)
- 9.0 Het glorieus licht
[Negende uitgave], [1972]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel II, p. 1107-1124
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

A.034 MORGENSTOND

- 1.0 Morgenstond
[Eerste uitgave], [1912]
Amsterdam, L.J. Veen
32 p., 21,5 x 15,3 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in goud. Gedrukt op zwaar Engelsch papier.
COLOFON: 'Van dit boekje werden gedrukt 500 ex. op zwaar Engelsch papier genummerd 1-500, 100 ex. op Oud-Hollandsch papier gebonden in wit soepel bandje no. 500-600, en 50 ex. op Oud-Hollandsch papier gebonden in pergamenten band no. 601-650 en voltooid ter boek- courant- en steendrukkerij G.J. Thieme te Nijmegen, November 1912. Dit is no. 246/650. Dit is nummer 246/650. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Wit heellinnen bandje met letterdruk in goud. Gedrukt op Oud-Hollandsch papier.
COLOFON: zie 1.1. Dit is nummer 593/650. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Heelperkamenten bandje met letterdruk in goud. Kopsnede verguld, front- en staartsnede onbesnoeid. Gedrukt op Oud-Hollandsch papier. Ex libris van Ary Baggerman.
COLOFON: zie 1.1. Dit is nummer 646/650. (in collectie Thiers)
- 2.0 Morgenstond
Tweede druk, [1919]
Amsterdam, L.J. Veen
32 p., 22,6 x 16,4 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in bruin. (in collectie Thiers)
- 3.0 Morgenstond
[Derde uitgave] = Tweede druk, (na 1919)
In: de bundeling getiteld naar de openingsschets *Het glorieus licht* (zie A.033 3.0)
Amsterdam, L.J. Veen
- 3.1 3.0 Gekartonneerd. Bundeling (zie B.010) achtereenvolgens telkens de drukken uit 1919 van *Het glorieus licht* (A.033 2.1), *Morgenstond* (A.034 2.1), *De boomen* (A.042 1.1) en *Sint-Jan* (A.043 1.1). (in collectie Thiers)
- 4.0 Morgenstond
[Vierde uitgave], [1944]
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel

- 25 + [VII] p., 24,9 x 17,7 cm.
- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en blauw en tekening (vogel op tak) in zwart. Met letterdruk op de rug. Gedrukt op Munster velumpapier. Boekontwerp: Jos. Leonard.
COLOFON: 'In nieuwjaarsmaand van 't jaar negentienhonderd vier en veertig werd deze weeldeuitgave van 'Morgenstond' gedrukt, volgens maquette van Jos. Leonard, op de persen van Joris Lannoo te Tielt, die ze samen met de N.V. Standaard-Boekhandel uitgeeft. Voor 100 ex. genummerd van 1 tot 100 en door den schrijver eigenhandig onderteekend werd geschept Hollandsch papier Van Gelder en Zonen en voor 400 ex. genummerd van 101 tot 500 werd Munster Velumpapier gebruikt. De tekening tegenover de titelplaat, is van de hand van den Mechelschen kunstenaar G. C. de Bruyne. De tekst werd gezet uit de Egmont letter 14 punt'. Niet genummerd exemplaar. (in collectie Thiers)
- 4.2 4.1 Dit is nummer 218/500. (in collectie Thiers)
- 4.3 4.1 De rug is onbedrukt. Gesigneerd in de Franse titel. Dit is nummer 296/500. (in collectie Thiers)
- 4.4 4.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en blauw en tekening (vogel op tak) in zwart. Front- en staartsnede onbesnoeid. Gedrukt op geschept Hollandsch papier Van Gelder en Zonen. Gesigneerd in de colofon.
COLOFON: zie 4.1. Dit is nummer 33/500. (in collectie Thiers)
- 5.0 Morgenstond
[Vijfde uitgave], [1953]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel VII, p. 159-178
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 6.0 Morgenstond
[Zesde uitgave], [1972]
In: *Stijn Streuvels, Volledig Werk*, Deel II, p. 1125-1141
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

A.035 DE WERKMAN

Aparte uitgave. (*De werkmán* werd vanaf 1926 opgenomen in de uitgave en tot 1982 in de heruitgaven van de bundel *Werkmensen* (zie A.055)).

- 1.0 De werkmán
[Eerste uitgave], [1913]
Amsterdam, L.J. Veen
152 + [VIII] p., 16,1 x 11,0 cm.
Verscheen in de reeks Veen's Gele Bibliotheek
- 1.1 1.0 Gebonden. Gele heellinnen band met letterdruk en versiering in bruin. Beige stofomslag identiek aan de omslag. Omslagillustratie: André Vlaanderen. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Met ex libris van Henri Dirkx. (in collectie Thiers)
- 2.0 De werkmán
Tweede druk, [1916]
Amsterdam, L.J. Veen

- 152 + [VIII] p., 16,1 x 11,0 cm.
Verscheen in de reeks Veen's Gele Bibliotheek
- 2.1 2.0 Gebonden. Geel kartonnen bandje met letterdruk en versiering in bruin. Beige stofomslag identiek aan de omslag. Omslagillustratie: André Vlaanderen. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.1 Met vermelding van de inbinder: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 2.3 2.0 Geel kartonnen bandje met letterdruk en versiering in bruin. Met beige stofomslag met letterdruk en getekend portret van Stijn Streuvels door Snapper. Omslagillustratie: Snapper [Reinier Wijnand]. (in collectie Thiers)
- 3.0 De werkman
[Derde uitgave], [1965]
Amsterdam, L.J. Veen
110 + [II] p., 17,8 x 9,0 cm.
Verscheen in de reeks Amstel Literaire Vierkanten (nr. 2)
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en versiering en belijning in rood. Omslagontwerp: Cees van Dorland. (in collectie Thiers)
- 4.0 De werkman
[Vierde uitgave], [1986]
In: *De aanslag*, [tweede vermeerderde uitgave], p. 81-148 (zie A.039)
Antwerpen, Standaard Uitgeverij (in collectie Thiers)

A.036 DE LANDSCHE WONING IN VLAANDEREN

- 1.0 De landsche woning in Vlaanderen
[Eerste uitgave], [1913]
Amsterdam, L.J. Veen
[IV] + 63 + [I] p., 19,8 x 14,7 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk en foto (hoevegebouw met schapen op voorplan) in zwart. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1
OPDRACHT: 'Aan E.H. Aug. Cuppens, genegen, (get.) Stijn Streuvels, nov. 1913' (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met letterdruk in geel en versiering (landschap) in groen, blauw, bruin en wit. Met ex libris 'HD' (Henri Dirkx, alias 'Suikerjan'). Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)

A.037 DORPSLUCHT

- 1.0 Dorpslucht
[Eerste uitgave] (in twee volumes), [1914-1915]
Amsterdam, L.J. Veen
Dl. 1: [IV] + 332, dl. 2: [IV] + 544 p., 21,2 x 15,6 cm.

Notitie: Behalve anders vermeld werd telkens voorin op de Franse titel van deel II een etiket gekleefd waarop: 'Belangrijke wijzigingen op de laatste proeven van dit deel

aangebracht, zijn niet kunnen uitgevoerd worden uit oorzaak van tijdsomstandigheden. Sept. 1914, Stijn Streuvels.'

- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (niet in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Dl. I zonder omslag. Dl. II onder groene omslag. Dl. II gesigineerd in de Franse titel. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel (voorplat en rug)
Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. Enkel dl. II. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.4 Blauwe heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in wit. (in collectie Thiers)
- 1.6 1.0 Enkel deel II.
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam, De R[ooms] K[atholieke] Boekcentrale (rug)
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in goud en met een moet waarin een medaillon met portret van Stijn Streuvels (getekend door Jan Toorop) is geplakt. (in collectie Thiers)
- 1.7 1.0 Gebonden. Beige halflijnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: Theo[dorus] Johannes Neuhuys. Het etiket (zie 'Notitie' hierboven) ontbreekt. (in collectie Thiers)
- 1.8 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk en art-nouveaumotief in zwart. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. Gedrukt op Oud-Hollandsch papier. Gesigineerd in de colofon. Beide delen dragen de waarmerkstempel van de schrijver. Het etiket (zie 'Notitie' hierboven) ontbreekt.
COLOFON: 'Van deze roman werden 100 genummerde exemplaren gedrukt op Oud-Hollandsch papier'. Dit is nummer 78/100 (genummerd in de twee delen)
OPDRACHT: 'Aan Adolphe De Coene, [get.] Stijn Streuvels' (enkel in deel I). (in collectie Thiers)
- 1.9 1.0 Gebonden. Beige, heellinnen (gros linnen) band. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. Gedrukt op Oud-Hollandsch papier.
COLOFON: zie onder 1.8. (niet in collectie Thiers)
- 1.10 1.0 Gebonden. Witte heellinnen band met letterdruk en art-nouveaumotief in goud. Kop verguld. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. Gedrukt op Oud-Hollandsch papier.
COLOFON: zie onder 1.8. (niet in collectie Thiers)
- 1.11 1.0 Gebonden. Heelperkamenten band met JdP-motief in goud, kop verguld, front- en staartsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: JdP [Jules de Praetere]. Gedrukt op Oud-Hollandsch papier.
COLOFON: zie onder 1.8. Dit is nummer 7/100 (genummerd in de twee delen).
OPDRACHT: 'Aan Fern. Toussaint, hartelijk, (get.) Stijn Streuvels, april 1914'. (enkel in deel I). (in collectie Thiers)
- 1.12 1.0 Gebonden. Rode halflederen band, gemarmerd. Kopsnede verguld, front- en staartsnede onbesnoeid. Gedrukt op Oud-Hollandsch papier. Gesigineerd in colofon. Het etiket (zie 'Notitie' hierboven) ontbreekt.

COLOFON: zie onder 1.8. Dit is nummer 72/100 (genummerd in de twee delen). (in collectie Thiers)

- 1.13 1.0 Gebonden. Enkel deel II. Groene halflederen kopersband met hoeken, gemarmerd. Omslag niet mee ingebonden, front- en staartsnede onbesnoeid. Inbinding: [A. Masui]. COLOFON: zie onder 1.8. Dit is nummer 96/100.

OPDRACHT: 'Aan Constant Permeke van, [get.] Stijn Streuvels, Jan '33'. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 1.

A.038 IN OORLOGSTIJD

- 1.0 In oorlogstijd
[Eerste uitgave], (in zes volumes), [1915-1916]
Amsterdam, L.J. Veen
[Dl. 1] Augustus 1914: [VIII] + 64 p., [dl. 2] September 1914: [IV] + 79 + [I] p., [dl. 3] October 1914: [IV] + 85 + [III] p., [dl. 4] November 1914: [IV] + 54 + [II] p., [dl. 5] December 1914 [1]: 64 p. en [dl.6] December 1914 [slot]: 63 + [I] p., 21,7 x 15,7 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en belijning in zwart en met een tekening (ruïne van kerktoren) in zwart en rood. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1
OPDRACHT: 'Aan Pater Linnebank, hartelijk, (get.) Stijn Streuvels, II-15' (enkel in dl. 1) . (in collectie Thiers)
- 1.3 In oorlogstijd December 1914
[Eerste uitgave in deze samenstelling] (twee volumes in één band), ?
Amsterdam, L.J. Veen
[Dl. 5] December 1914 [1]: 64 p. en [dl. 6] December 1914 [slot]: 63 + [I] p., 20,5 x 15,0 cm.
Gebonden. Grijs heellinnen band met letterdruk in rood en met een opgekleefde tekening (ruïne van kerktoren) in zwart en rood. Omslagillustratie: ? . (in collectie Thiers)
- 1.4 In oorlogstijd November 1914 + December 1914 [dl. 1] + December 1914 [slot]
[Eerste uitgave in deze samenstelling] (drie volumes in één band), ?
Amsterdam, L.J. Veen
[Dl. IV] November 1914: [IV] + 54 + [II] p., [dl. 5] December 1914 [1]: 64 p. en [dl. 6] December 1914 [slot]: 63 + [I] p., 20,5 x 15,0 cm.
Gebonden. Grijs heellinnen band met letterdruk in rood en met een opgekleefde tekening (ruïne van kerktoren) in zwart en rood. Omslagillustratie: ?. (in collectie Thiers)
- 2.0 In oorlogstijd Augustus 1914
[Tweede uitgave] van enkel dl1, Augustus 1914, [1939]
Tielt, J. Lannoo
[VIII] + 64 p., 20,8 x 16 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en belijning in zwart en met een tekening (ruïne van kerktoren) in zwart en rood. Omslagillustratie: ? Gesigneerd exemplaar.
De vijf volgende boekdeeltjes (September 1914 tot en met December 1914 [slot]) zijn – in de uitgave van L.J. Veen (zie 1.1) – toegevoegd. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.1
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Tielt, J. Lannoo (voorplat).

Niet gesigneerd. (niet in collectie Thiers)

Notitie: Waarschijnlijk kocht – met de bedoeling de hele reeks opnieuw uit te geven in Vlaanderen – in 1939 uitgever Lannoo Veens' restant van *In oorlogstijd*. Om het tekort aan beschikbare exemplaren van het eerste deeltje (Augustus 1914), in verhouding tot het beschikbaar aantal van de overige exemplaren, op te vangen, was Lannoo echter verplicht dit deeltje op eigen pers bij te drukken in een nieuw zetsel. In dit zetsel werden de drukfouten van de vorige (Veen)editie gecorrigeerd.

- 3.0 In oorlogstijd
[Derde uitgave], [1972]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel II, p. 1143-1478
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)
- 4.0 In oorlogstijd. Het volledige dagboek van de Eerste Wereldoorlog
[Vierde uitgave], [1979]
Nijmegen/Brugge, B. Gottmer/Orion
700 + [IV] p., 23,5 x 15,7 cm.
- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Zwarte omslag met letterdruk in wit en rood. Omslagontwerp: ? . (in collectie Thiers)
- 4.2 4.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met letterdruk in zwart. Stofomslag identiek aan de omslag van 4.1. Omslagontwerp: ?
OPDRACHT: 'Voor de heer Paul Thiers [get.] Luc Schepens'. (in collectie Thiers)
- 5.0 In oorlogstijd. Uit het dagboek van Stijn Streuvels
[Vijfde uitgave], in twee volumes, [2015-2017]
[Tielt], Lannoo
Dl. I: 1914: 463 + [I] p., dl. II: 1915-1918: 828 + [IV] p., 21,0 x 14,0 cm.
- 5.1 5.0 Gekartonneerd. Beige (deel I) en turkooizen (deel II) band met letterdruk in zwart en met tekening (ruïne van kerktoren, identiek aan 1.0) in zwart en rood. Omslagontwerp: Leen Depooter. (deel I in collectie Thiers)

A.039 DE AANSLAG

- 1.0 De aanslag
[Eerste uitgave], [1917]
Amsterdam, L.J. Veen
190 + [II] p., 16,5 x 11,0 cm.
Verscheen in de reeks Veen's Gele Bibliotheek
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en versiering in bruin. Front- en staartsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: André Vlaanderen. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Front- en staartsnede besnoeid. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Geel kartonnen bandje met letterdruk en versiering in bruin. Beige stofomslag identiek aan de omslag. Omslagillustratie: André Vlaanderen. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.0 Gebonden. Geel kartonnen bandje met letterdruk en versiering in bruin. Beige stofomslag met letterdruk in bruin en met portret van Streuvels door Snapper in bruin. Omslagillustratie: André Vlaanderen. Stofomslag door Snapper[Reinier Wijnand]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)

- 2.0 De aanslag
[Tweede vermeerderde uitgave], [1986]
Antwerpen, Standaard Uitgeverij
216 p. 21,5 x 14,0 cm.
- 2.1 2.0 Paperback. Omslag met zwarte letterdruk en figuur tegen polychrome achtergrond.
Omslagillustratie: Jan Vanriet. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Rode heelperkalinen band met letterdruk, omlijsting en siermotief in goud. Omslagontwerp: ? (in collectie Thiers)

A.040 CHARLES DE COSTER'S VLAAMSCHE VERTELSLS

- 1.0 Charles de Coster's Vlaamsche vertelsels
[Eerste uitgave], [1918]
Amsterdam, L.J. Veen
191 + [I] p., 17,1 x 11,0 cm.
Verscheen in de serie 'Uren van ontspanning' (nr. 6)
- 1.1 1.0 Gebonden. Witte kartonnen omslag met letterdruk, versiering en sieromlijsting in groen. Stofomslag met rode letterdruk en zwart-wittekening (jonkvrouw in burcht). Stofomslagillustratie: Jan Toorop. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Stofomslag met zwarte letterdruk op oranje veld en zwart-witfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 1.3 Titeluitleg van 1.0, [later dan de eerste verschijning in 1918]
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplat 'Styn Streuvels'. Mogelijk ontbreekt de stofwikkel (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (in collectie Thiers)

A.041 GENOVEVA VAN BRABANT

- 1.0 Genoveva van Brabant
[Eerste uitgave], (in twee volumes), [1919-1920]
Amsterdam, L.J. Veen
Dl. 1: [VIII] + 261 + [III] p., dl.2: [IV] + 216 p., 21,7 x 17,4 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk, lijnversiering en motieven (leeuw en kalvarie) in zwart. Omslagillustratie: [Hendrik Petrus Berlage].
OPDRACHT: In dl. 1 : 'Aan den Psalmist Jef Van Hoof heugelijke herinnering [get.] Stijn Streuvels, sept. '20'. In dl. 2: 'Aan Jef van Hoof met alle Gods goede dingen! [get.] Stijn Streuvels, 26 Nov.'20'. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Met weglating van de 'motieven (leeuw en kalvarieberg)'. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk, lijnversiering en motieven (leeuw en kalvarie) in zwart. Omslagillustratie: [Hendrik Petrus Berlage]. Inbinder: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. Gesigneerd in de Franse titel. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.3
OPDRACHT: In dl. 1: 'Aan Genoveva's Schutsheer: Dr. Emile Lauwers, in dankbare herinnering, [get.] Stijn Streuvels, November 1919'. In dl. 2: 'Aan Dr. Em. Lauwers,

- met alle Gods goede dingen! [get.] Stijn Streuvels, St. Catharinadag 1920'. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.3
OPDRACHT: In dl. 1, op ingekleefd naamkaartje op voorste schutblad: 'met hartelijken groet aan Dr. M. Boas'. In dl. 2, idem op ingekleefd naamkaartje op voorste schutblad: 'Met hooge achting aan Dr. M. Boas [get.] Stijn Streuvels, 20 Nov.'20'.
Notitie: Streuvels stuurde vermoedelijk de naamkaartjes naar L.J. Veen met verzoek een stel van de met naamkaartjes voorziene boeken rechtstreeks naar dr. Boas (NI) te sturen. (in collectie Thiers)
- 1.6 1.0 Gebonden. Met wit gecanneleerd papier beplakte kartonnen band met letterdruk in rood. Enkel deel 2. (in collectie Thiers)
- 2.0 Genoveva van Brabant
[Tweede uitgave], [1952]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel VIII, p. 7-536
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)

A.042 DE BOOMEN

- 1.0 De boomen
[Eerste uitgave], [1919]
Amsterdam, L.J. Veen
32 p., 23,0 x 16,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in bruin. Front- en staartsnede onbesnoeid. De rug is onbedrukt. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1
OPDRACHT: 'Aan Dr. Joos vol verering van [get.] Stijn Streuvels, Jan. '22'. (in collectie Thiers)
- 2.0 De boomen
[Tweede druk] (na 1919)
In: de bundeling getiteld naar de openingschets *Het glorierijke licht* (zie A.033 3.0)
Amsterdam, L.J. Veen
- 2.1 2.0 Gekartonneerd. Bundeling (zie B.010) van achtereenvolgens telkens de drukken uit 1919 van *Het glorierijke licht* (A.033 2.1), *Morgenstond* (A.034 2.1), *De boomen* (A.042 1.1) en *Sint-Jan* (A.043 1.1). (in collectie Thiers)
- 3.0 Boomen
[Derde uitgave], [1944]
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
27 + [V] p., 24,9 x 17,7 cm.
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en groen en tekening (drie boomen) in zwart. Front- en staartsnede onbesnoeid. Gedrukt op Munster Velumpapier. Boekontwerp: Jos. Leonard. Gesigneerd in de Franse titel. De rug is onbedrukt.
COLOFON: 'In nieuwjaarsmaand van 't jaar negentienhonderd vier en veertig werd deze weeldeuitgave van 'De boomen' gedrukt, volgens maquette van Jos. Leonard, op de persen van Joris Lannoo te Tielt, die ze samen met de N.V. Standaard-Boekhandel uitgeeft. Voor 100 exemplaren genummerd van 1 tot 100 en door den schrijver eigenhandig onderteekend werd geschept Hollandsch papier Van Gelder en Zonen en voor

- 400 ex. genummerd van 101 tot 500 werd Munster Velumpapier gebruikt. De tekening tegenover de titelplaat is van den Mechelschen kunstenaar G. C. de Bruyne. De tekst werd gezet uit de Egmont letter 14 punt'. Dit is nummer 219/500. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.1 Dit is nummer 430/500. Niet gesigneerd. Met letterdruk op de rug. (in collectie Thiers)
- 3.3 3.1 Gedrukt op geschept Hollandsch papier. Met letterdruk op de rug. Gesigneerd in de colofon. Dit is nummer 22/500. (in collectie Thiers)
- 4.0 De bomen
[Vierde uitgave], [1973]
In: Stijn Streuvels, *Tien van Streuvels*, p. 7-22
Leuven, Davidsfonds (in collectie Thiers)

A.043 SINT-JAN

- 1.0 Sint-Jan
[Eerste uitgave], [1919]
Amsterdam, L.J. Veen
32 p., 23,0 x 16,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in bruin. Front- en staartsnede onbesnoeid. De rug is onbedrukt. Gesigneerd in de Franse titel. (in collectie Thiers)
- 2.0 Sint-Jan
Tweede druk (na 1919)
In: de bundeling getiteld naar de openingsschets *Het glorierijke licht* (zie A.033 3.0)
Amsterdam, L.J. Veen
- 2.1 2.0 Gekartonneerd. Bundeling (zie B.010) van achtereenvolgens telkens de drukken uit 1919 van *Het glorierijke licht* (A.033 2.1), *Morgenstond* (A.034 2.1), *De boomen* (A.042 1.1) en *Sint-Jan* (A043 1.1). (in collectie Thiers)
- 3.0 Sint-Jan
[Derde uitgave], [1944]
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
29 + [III] p., 24,9 x 17,7 cm.
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood. Gedrukt op Munster velumpapier. Boekontwerp: Jos. Leonard. Met letterdruk op de rug.
COLOFON: 'In nieuwjaarsmaand van 't jaar negentienhonderd vier & veertig werd deze weeldeuitgave van Sint-Jan gedrukt, volgens maquette van Jos. Leonard, op de persen van Joris Lannoo te Tielt, die ze samen met de N.V. Standaard-Boekhandel uitgeeft. Voor 100 ex. genummerd van 1 tot 100 en door den schrijver eigenhandig onderteekend werd geschept Hollandsch papier Van Gelder en Zonen en voor 400 ex. genummerd van 101 tot 500 werd Munster Velumpapier gebruikt. De tekening tegenover de titelplaat is van de hand van den Mechelschen kunstenaar G. C. de Bruyne. De tekst werd gezet uit de Egmont letter 14 punt". Dit is een niet genummerd exemplaar. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.1 Gesigneerd in de Franse titel. De rug is onbedrukt. Dit is nummer: 186/500. (in collectie Thiers)
- 3.3 3.1 Met letterdruk op de rug. Dit is nummer 459/500. (in collectie Thiers)

- 3.4 3.1 Gedrukt op geschept Hollandsch papier Van Gelder en Zonen. Gesigneerd in de colofon. De rug is onbedrukt. Dit is nummer 93/500. (in collectie Thiers)
- 3.5 3.0 Gebrocheerd. Onbedrukte omslag van grijs gehamerd papier. Front- en staartsnede onbesnoeid. Gedrukt op geschept Hollandsch papier Van Gelder en Zonen. De rug is onbedrukt.
COLOFON: zie onder 3.1. Dit is een ongenummerd exemplaar. (niet in collectie Thiers)

A.044 EEN VROOLIJKE KNAAP (Bjørnstjerne Bjørnson)

Aparte uitgave. (*Een vrolijke knaap* werd reeds eerder (in 1910) opgenomen in *Kleine verhalen* (zie A.025))

- 1.0 Een vrolijke knaap
[Eerste (aparte) uitgave], 1919
Zalt-Bommel, Nutsuitgeverij Zalt-Bommel
99 + [I] p., 19,3 x 13,4 cm.
Verscheen in de reeks Volksboekerij (nr. 7)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en versiering (figuurtjes) in zwart en groen. Omslagillustratie: L[eo] V[isser]. (in collectie Thiers)
- 2.0 Een vrolijke knaap
[Tweede uitgave] = Derde, herziene uitgaaf, [1925]
Thielt, J. Lannoo
[XVI] + 109 + [III] p., 21,8 x 16,9 cm.
Verscheen in de reeks *Streuvels' Volksboeken* (nr. 4) (enkel de Lannoo uitgave)
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Grijs/rood geruite omslag met etiket met letterdruk in zwart en met flappen. Boekillustratie: Joz [de Swerts]. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Rode halflijnen band met etiket met letterdruk in zwart. Boekillustratie: Joz [de Swerts]. (in collectie Thiers)
- 2.3 2.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Groene heellinnen band, met letterdruk en vignet in sieromlijsting, in zwart. Boekillustratie: Joz [de Swerts]. (in collectie Thiers)
- 2.4 2.3 Gekartonneerd. Bruine halflijnen band met beige platten en letterdruk in zwart. Boekillustratie: Joz [de Swerts]. (niet in collectie Thiers)

A.045 DE BLIJDE DAG, vroeger Najaar I

Aparte uitgave. (*De blijde dag* verscheen eerder (in 1909) in *Najaar*. Eerste boek (zie A.023))

- 1.0 De blijde dag, vroeger Najaar I
[Eerste (aparte) uitgave] = Tweede druk, [1921]
Amsterdam, L.J. Veen
[IV] + 178 + [II] p., 18,3 x 12,1 cm.
Verscheen in de reeks *Stijn Streuvels' Werken* (nr. 11)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)

- 1.2 1.0 Gebonden. Bruine heellinnen uitgeversband met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 1.3 Titeluitleg van 1.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet LJV in zwart. Stofomslag met zwarte letterdruk op oranje veld en zwart-witfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.3 Onbedrukte omslag. (in collectie Thiers)
- 1.5 Titeluitleg van 1.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel.
Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 1.6 Titeluitleg van 1.0, [1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Thielt, J. Lannoo (voorplaat)
Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. (in collectie Thiers)
- 1.7 1.2 Rode heellinnen uitgeversband. Inbinder niet vermeld. (niet in collectie Thiers)
- 1.8 Titeluitleg van 1.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplaat 'Styn Streuvels'. Mogelijk ontbreekt de stofwikkels (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (in collectie Thiers)
- 1.9 Titeluitleg van 1.0, [later dan de eerste verschijning in 1921]
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Antwerpen, L.J. Veen/De Nederlandsche Boekhandel.
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Inbinder: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 2.

- 2.0 De blijde dag, vroeger Najaar I
[Tweede uitgave] = Derde druk, [1944].
Thielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
196 p., 20,8 x 15,3 cm.
Verscheen in *De Lijsternestreeks* (nr. 14)
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Groene omslag met uitsparing en omlijsting in wit en met letterdruk in zwart en wit en landschap (Het Lijsternest) in zwart en rood. Omslagillustratie: [René Demoen]. Boekillustratie: Martha Van Coppenolle.
COLOFON: 'Deze derde druk van 'De blijde dag' werd gezet uit de Hollandsche Medievalletter veertien punt en gedrukt op de persen van de Drukkerij Lannoo te Thielt in de nieuwjaarmaand van het jaar negentien honderd vier en veertig. Er werden twintig genummerde exemplaren gedrukt op zwaar getint Munster Velum papier, gehandteekend door den schrijver. De illustraties zijn van M. Van Coppenolle'. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Blauwe halflinnen uitgeversband, met groene gemarmerde platten, kopsnede verguld. Gedrukt op zwaar getint Munster Velumpapier. Boekillustratie: Martha Van Coppenolle. Genummerd exemplaar.
COLOFON: zie 2.1. (niet in collectie Thiers)

- 2.3 2.0 Gebonden. Groene heellinnen band met Lijsternestvignet in goud. De stofomslag is identiek aan de omslag van de gebrocheerde uitgave (2.1). Stofomslagillustratie: [René Demoen]. Boekillustratie: Martha Van Coppenolle.
COLOFON: zie 2.1. (in collectie Thiers)
- 2.4 2.3 Stofomslag ontbreekt. (in collectie Thiers)
- 2.5 2.0 Gebonden. Witte heelperkaline band met letterdruk in rood. Stofomslag met paginagroot portret van Stijn Streuvels aan de schrijftafel in okergeel en letterdruk in zwart. Boekillustratie: Martha Van Coppenolle.
COLOFON: zie 2.1. (in collectie Thiers)
- 2.6 2.0
Dubbel uitgeversadres: Thielt, J. Lannoo (titelpagina)-Amsterdam, L.J. Veen (rug)
Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk en lijsternestmotief in sieromlijsting in zwart. Omslagillustratie: [René Demoen]. Boekillustratie: Martha Van Coppenolle.
COLOFON: zie 2.1 (in collectie Thiers)
- 2.7 2.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk, sieromlijsting en landschap (Het Lijsternest) in zwart. Boekillustratie: Martha Van Coppenolle.
COLOFON: zie 21 (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 3.

- 3.0 De blijde dag
[Derde uitgave], [1953]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel VII, p. 7-158
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 4.0 De blijde dag
[Vierde uitgave] = Vijfde druk, [1970]
[Brugge], Desclée De Brouwer
165 + [III] p., 18,5 x 12,8 cm.
- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk en tekening (koets) in zwart, groen en bruin. Omslagontwerp: Ben Broecke (Bernard Vandemeulebroecke). (in collectie Thiers)
- 4.2 4.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met gouddruk. Witte stofomslag met letterdruk en tekening (koets) in zwart, groen en bruin. Omslagontwerp: Ben Broecke [Bernard Vandemeulebroecke]. (in collectie Thiers)
- 5.0 De blijde dag
[Vijfde uitgave], [1972]
In: *Stijn Streuvels, Volledig Werk*, Deel II, p. 867-992
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

A.046 DE SCHOONE EN STICHTELIJKE HISTORIE VAN GENOVEVA VAN BRABANT

- 1.0 De schoone en stichtelijke historie van Genoveva van Brabant
[Eerste uitgave], 1921
Leuven/Leiden/Mechelen/Gent, S. V. 'De Vlaamsche Boekenhalle'.
95 + [I] p., 22,3 x 17,2 cm.

- Verscheen in de reeks *Streuvelds' Volksboeken* (nr. 1) (enkel de uitgaven bij de Vlaamse Boekenhalle)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Mauve omslag met wit etiket met blauwe letterdruk en omlijning. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
 - 1.2 1.0 Gebrocheerd. Mauve omslag met wit etiket met tekening en letterdruk in blauw. Omslagillustratie: ? Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
 - 1.3 1.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebrocheerd. Beige omslag met bloemmotief in oranje en blauw en met letterdruk en vignet in zwart. 'Uitgave L.J. Veen - Amsterdam' op voorplat. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
 - 1.4 1.3. 'Uitgave L.J. Veen - Amsterdam' op voorplat ontbreekt. (in collectie Thiers)
 - 1.5 1.0 Gebonden. Bruine halflederen kopersband met hoekjes en gemarmerde platten. Beige omslag met bloemmotief in zwart en oranje en met oranje etiket met letterdruk en sieromlijsting in zwart, mee ingebonden. Boekillustratie: Jules Fonteyne. Inbinder: [A. Masui].
OPDRACHT: 'Aan Jos. Viérin, hartelijk van [get.] Stijn Streuvels, sept.'21'. (in collectie Thiers)
- 2.0 De schone en stichtelijke historie van Geneveva van Brabant
[Tweede uitgave], [1951]
Kortrijk, 't Leieschip
95 + [I] p., 22,0 x 16,5 cm.
 - 2.1 2.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in blauw en multicolore uitbeelding van de 4 seizoenen in jaarring gevat. Boekillustratie: F. Vercnocke. (in collectie Thiers)
 - 2.2 2.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en ornamentje in blauw. Boekillustratie: F. Vercnocke.
Notitie: de naam van de auteur is niet vermeld. Mogelijk ontbreekt hier een stofomslag met de auteursnaam? (in collectie Thiers)
 - 3.0 De schone en stichtelijke historie van Geneveva van Brabant
Derde druk, [1956]
[Brugge], Desclée De Brouwer
103 + [I] p. 24,3 x 17,7 cm.
 - 3.1 3.0 Gebrocheerd. Rode omslag met tekening (Geneveva en haar zoontje) in zwart en wit. Omslagillustratie: Mia Van De Brand. Boekillustratie: Mia Van de Brand. (in collectie Thiers)
 - 3.2 3.0 Gebonden. Rode halflinnen band met tekening (Geneveva en haar zoontje) in zwart en wit. Omslagillustratie: Mia Van de Brand. Boekillustratie: Mia Van de Brand. (in collectie Thiers).
- A.047 GROOTMOEDERTJE. Een spel van Sinterklaas voor meisjes in drie tafereelen
- 1.0 Grootmoedertje. Een spel van Sinterklaas voor meisjes in drie tafereelen
[Eerste uitgave], [1921]
Waregem, Toneelfonds Palmer Putman
31 + [I] p., 19,0 x 13,3 cm.
 - 1.1 1.0 Geniet. Grijs omslag met zwarte letterdruk. (in collectie Thiers)
 - 2.0 Grootmoedertje. Een spel van Sinterklaas voor meisjes in drie tafereelen

- [Tweede uitgave], [1933]
 Wenduïne, Toneelfonds Palmer Putman
 43 + [V] p., 17,2 x 13,2 cm.
- 2.1 2.0 Geniet. Grijs omslag met zwarte letterdruk. (in collectie Thiers)
- A.048 PRUTSKE
- 1.0 Prutske
 [Eerste uitgave], [1922]
 Amsterdam, L.J. Veen
 231 + [I] p., 21,5 x 15,8 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Witte omslag met flappen en met letterdruk en uitgeversvignet in zwart.
 COLOFON: 'Van deze uitgaaf werden vijf en twintig exemplaren gedrukt op Hollandsch papier en genummerd van 1 tot 25'. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en ornament in zwart. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gekartonneerd. Beige halfinnen band met blanco kartonnen platten bedekt met beige namaak perkament papier, met flappen en met letterdruk en ornament, en met omlijning in goud. Front- en ondersnede onbesnoeid, kopsnede verguld. Gedrukt op Hollandsch papier. Met blauw 'eigendomsstempeltje' SS in de colofon.
 COLOFON: 'Van deze uitgaaf werden vijf en twintig exemplaren gedrukt op Hollandsch papier en genummerd van 1 tot 25. Dit is N^o'. Dit is nummer 13/25. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.3 Witte halfinnen band. (niet in collectie Thiers)
- 1.5 1.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met letterdruk in zwart.
 COLOFON: zie 1.1. (in collectie Thiers)
- 1.6 1.5 Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 1.7 1.6
 OPDRACHT: 'Aan Gaston Martens met een Paaschgroet van [get.] Stijn Streuvels, April '23'. (in collectie Thiers)
- 1.8 1.6
 OPDRACHT: 'Aan Prutske's Peter [Achiël Callens] van [get.] Stijn Streuvels, Nov. '22'. (in collectie Thiers)
- 1.9 1.5 Gebonden. Grijs halfinnen band. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Prutske
 [Tweede uitgave] = titeluitgave van [Eerste uitgave], [1929]
 Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (voorplat) - Kortrijk, Zonnewende (voorplat en rug)
 231 + [I] p., 21,5 x 15,7 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk in zwart en met portret van Prutske in rood. Omslagillustratie: Elza Van Hagendoren. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.1 Grijs omslag. (in collectie Thiers)
- 2.3 2.0 Gewijzigd dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (voorplat en rug) - Kortrijk, Zonnewende (voorplat).
 Gebrocheerd. Omslag in gebroken wit met portret van Prutske. (niet in collectie Thiers)
- 3.0 Prutske

- [Derde uitgave] = Tweede druk, [1930]
 Amsterdam, L.J. Veen
 269 + [III] p., 29,0 x 24,0 cm.
- 3.1 3.0 Gebonden. Blauwe heellinnen band met gouddruk en met stofomslag in blauwgrijs papier. Gedrukt op mat couché papier. Stofomslag ontbreekt. Gesigneerd in de colofon. Omslagontwerp: [Fré Cohen]. Boekillustratie: A[lbert] Saverys + kindertekeningen. COLOFON: 'Dit is de afdoende uitgave van 'Prutske', gezet in de letter van Garamont corps 16 uit de lettergieterij 'Plantijn' te Brussel. Van deze uitgave werden getrokken: duizend exemplaren op mat couché papier, genummerd van 1 tot 500 voor de N.V. L.J. Veen's Uitgevers-Maatschappij te Amsterdam en van I tot D voor den uitgever van 'Cultura' H. Cayman te Brugge. Er werden tien exemplaren getrokken op Japansch papier, geteekend van A tot J, elk met eene oorspronkelijke aquarel van Albert Saverys, waarvan exemplaar A met al de oorspronkelijke teekeningen en de exemplaren B. C. en D. geheel eigenhandig geïllustreerd door Albert Saverys. Het boek werd gedrukt op de pers van den 'Eikelaar' te Kortrijk en verzorgd door den drukker Antoine Lins; voltooid in den zomer van het Jaar negentienhonderd dertig. Dit is nr. ...'. Dit is nummer 278/500. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.0 Gebonden. Blauwe halflederen band met gouddruk. Stofomslag ontbreekt. Dit is nummer 27/1000. (in collectie Thiers)
- 3.3 3.1
 Brugge, H. Cayman-Seynave
 Gekartonneerd. Blanco kartonnen band met zwarte rug en met beige stofomslag met letterdruk in rood en met flappen. Gesigneerd op schutblad. Dit is nummer CCCCLX/D. (in collectie Thiers)
- 3.4 3.3 Gekartonneerd. Stofomslag ontbreekt. Toegevoegd: 3 aquarellen van Saverys op Japansch in omslag waarop in handschrift van Stijn Streuvels: 'Prutske, Aquarellen van Saverys op Japansch papier'. Dit is nummer: CCCXXXIV/D. OPDRACHT: 'Voor mevrouw Adolphe De Coene, met vriendelijken groet van [get.] Stijn Streuvels'. (in collectie Thiers)
- 3.5 3.1 of 3.3 Gedrukt op Japansch papier. Een oorspronkelijke aquarel van Albert Saverys is toegevoegd. Er bestaat (minstens) één exemplaar genummerd nr. 0. (niet in collectie Thiers)
- 3.6 3.5 Exemplaren genummerd 'E tot en met J'. (niet in collectie Thiers)
- 3.7 3.5 Exemplaren genummerd 'B, C of D'. (niet in collectie Thiers)
- 3.8 3.5 Exemplaar genummerd 'A', met 39 oorspronkelijke aquarellen van Saverys. (niet in collectie Thiers)
- 4.0 Prutske
 [Vierde uitgave], [1941]
 In: *Stijn Streuvels' Werken*, Deel II, p. 349-649
 Kortrijk, Zonnewende (in collectie Thiers)
- 5.0 Prutske
 [Vijfde uitgave] = Vierde druk, 1945
 Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
 227 + [I] p., 18,0 x 13,4 cm.
- 5.1 5.0 Gebonden. Grijs/groene omslag met letterdruk in zwart. Met portret van Prutske op de stofomslag. (in collectie Thiers)
- 5.2 5.1 Gesigneerd in de Franse titel. (in collectie Thiers)

- 6.0 Prutske
[Zesde uitgave], [1948]
In: *Stijn Streuvels' Verzamelde Werken*, Deel II, p. 263-487
Kortrijk, Zonnewende (in collectie Thiers)
- 7.0 Prutske
[Zevende uitgave], [1953]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel VII, p. 179-428
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 8.0 Prutske
Achtste druk, [1957]
[Brugge], Desclée De Brouwer
262 + [II] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 8.1 8.0 Gebrocheerd. Wit/grijze omslag met letterdruk in zwart, pop en bloemen. Omslag-illustratie: Eric Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 8.2 8.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur van de auteur in goud, wit/grijze stofomslag met zwarte druk, pop en bloemen. Omslagillustratie: Eric Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 9.0 Prutske
Negende druk, [1961]
[Brugge], Desclée De Brouwer
262 + [II] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 9.1 9.0 Gebrocheerd. Wit/grijze omslag met letterdruk in zwart, pop en bloemen. Omslag-illustratie: Eric Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 9.2 9.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur van de auteur in goud, wit/grijze stofomslag met zwarte druk, pop en bloemen. Omslagillustratie: Eric Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 10.0 Prutske
Tiende druk, [1962]
[Brugge], Desclée De Brouwer
262 + [II] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 10.1 10.0 Gebrocheerd. Wit/grijze omslag met letterdruk in zwart, pop en bloemen. Omslagillustratie: Eric Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 10.2 10.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur van de auteur in goud, wit/grijze stofomslag met zwarte druk, pop en bloemen. Omslagillustratie: Eric Vandemeulebroecke. (niet in collectie Thiers)
- 11.0 Prutske
Elfde druk, [1966]
[Brugge], Desclée De Brouwer
262 + [II] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 11.1 11.0 Gebrocheerd. Wit/grijze omslag met letterdruk in zwart, pop en bloemen. Omslagillustratie: Eric Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 11.2 11.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur van de auteur in goud, wit/grijze stofomslag met zwarte druk, pop en bloemen. Omslagillustratie: Eric Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)

- 12.0 Prutske
Twaalfde druk, [1967]
[Brugge], Desclée De Brouwer
262 + [II] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 12.1 12.0 Gebrocheerd. Wit/grijze omslag met letterdruk in zwart, pop en bloemen. Omslagillustratie: Eric Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 12.2 12.0 Gebrocheerd. Witte omslag met zwart/mauve/groene druk en rood/gele pop. Omslagillustratie: Ben Broecke [Bernard Vandemeulebroecke]. (in collectie Thiers)
- 12.3 12.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur van de auteur in goud, wit/grijze stofomslag met zwarte druk, pop en bloemen. Omslagillustratie: Eric Vandemeulebroecke. Stofomslag ontbreekt. (in collectie Thiers)
- 13.0 Prutske
Dertiende druk, [1971]
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer
262 + [III] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 13.1 13.0 Gebrocheerd. Witte omslag met zwart/mauve/groene druk en rood/gele pop. Omslagillustratie: Ben Broecke [Bernard Vandemeulebroecke]. (in collectie Thiers)
- 13.2 13.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur van de auteur in goud, wit/grijze stofomslag met zwarte druk, pop en bloemen. Omslagillustratie: Eric Vandemeulebroecke. (niet in collectie Thiers)
- 14.0 Prutske
[Veertiende uitgave], [1972]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel III, p. 127-335
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)
- 15.0 Prutske
[Vijftiende uitgave] = Veertiende druk, [1977]
Nijmegen/Brugge, B. Gottmer/Orion
262 + [II] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 15.1 15.0 Gebrocheerd. Witte omslag met zwart/mauve/groene druk en rood/gele pop. Omslagillustratie: Bernard Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 16.0 Prutske
[Zestiende uitgave] = Eerste druk bij Manteau, [1986]
Antwerpen, Manteau
234 + [VI] p., 20,0 x 12,5 cm.
Verscheen in de reeks Grote Marnixpocket (nr. 336)
- 16.1 16.0 Paperback. Witte omslag met groen/zwarte druk en aquarel van Prutske. Omslagillustratie: Jan Vanriet/Rikkes Voss. (in collectie Thiers)
- 17.0 Prutske
[Zeventiende uitgave] = Eerste druk in deze vorm, [2007]
[Leuven], Davidsfonds
107 + [V] p., 23,8 x 16,5 cm.
- 17.1 17.0 Gebonden. Rode omslag met letterdruk in rood en wit en met portret van Prutske. Omslagillustratie: Anne Westerduin. Boekillustratie: Anne Westerduin. (Hertaald en bewerkt door Ed. Franck).

OPDRACHT: 'Veel lees- en kijkgenot, van harte, [get.] Anne Westerduin, 03.12.'07'.
Gesigneerd door Ed. Franck en Isa Lateur. (in collectie Thiers)

A.049 VERTELSELS VAN 'T JAAR NUL ten tijde dat de uilen praken

- 1.0 Vertelsels van 't jaar nul ten tijde dat de uilen praken
[Eerste uitgave], 1922
Thielt, J. Lannoo
92 + [IV] p., 21,3 x 16,8 cm.
Verscheen in de reeks *Streuvels' Volksboeken*, (nr. 2)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Wit/rood/groen geruite omslag met overslag en met wit etiket met
titel in zwarte druk. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0
[Eerste uitgave], [1923]
Amsterdam, L.J. Veen
Gebrocheerd. Grijs/groene omslag met letterdruk, driehoekjes in zwart en met wit
klefetiket met titel in zwart. Boekillustratie: Jules Fonteyne.
COLOFON: 'Dit boek is gedrukt bij J. Lannoo te Thielt (Vlaanderen). De prentjes
werden geteekend door J. Fonteyne'. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2 Gekartonneerd. Oranje gewolkte omslag met letterdruk in groen en met
'SPROOKJES VAN | LA FONTAINE' op het voorplat. Met beige stofomslag met te-
kening van dierenkoppen en letterdruk in bruin. Stofomslagillustratie: Tadema.
COLOFON: niet opgenomen. (in collectie Thiers)
- 2.0 Vertelsels van 't jaar nul ten tijde dat de uilen praken
[Tweede uitgave], [1951]
[Kortrijk, 't Leieschip]
92 + [IV] p., 22,0 x 16,8 cm.
Verscheen in de reeks *Streuvels' Volksboeken*, (nr. 2)
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Beige omslag met bedrukking in blauw, bruin en oker. Boekillustra-
tie: Jules Fonteyne. Op de titelpagina is de uitgever vervangen door een wit etiket
waarop: 't Leieschip | Kortrijk'. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.1 Het etiket ontbreekt, er is geen uitgever vermeld. (in collectie Thiers).
- 2.3 Titeluitleg van 2.0
Vertelsels van 't jaar nul ten tijde dat de uilen spraken (sic)
Heerlen, Uitgeverij Winants
Verscheen in de reeks *De Betoverde Boekenkist*, een serie jeugdboeken
Gekartonneerd. Witte beplakking met groene letterdruk en ornament met lovertjes.
Mogelijk ontbreekt hier een stofomslag. Boekillustratie: Jules Fonteyne. (in collectie
Thiers)

A.050 LAND EN LEVEN IN VLAANDEREN

- 1.0 Land en leven in Vlaanderen
[Eerste uitgave], [1923]
Amsterdam, L.J. Veen
359 + [I] p., 23,2 x 18,3 cm.

- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met zwarte letterdruk en landschap. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin].
OPDRACHT: 'Aan Eerw. Heer Cyr. Verschaeve, heugelijke gedachtenis aan 't bezoek van 11 sept. [get.] Stijn Streuvels, dec. '23'. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Brugge, L.J. Veen (titelpagina, voorplat en rug) - N.V. De Centrale Boekhandel (voorplat en rug). (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2 Met op de titelpagina in handschrift: 'Jos. Viérin. Architect. Brugge. 25-12-1923'. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.1
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Tielt, L.J. Veen (titelpagina) - Uitgeverij Lannoo (voorplat) (in collectie Thiers)
- 1.5 1.0 Gebonden. Beige halflijnen band met zwarte letterdruk en landschap. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)
- 1.6 1.0 Gebonden. Ecrú heellijnen band met zwarte letterdruk en landschap. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)

2.0 Land en leven in Vlaanderen
[Tweede uitgave], [1954]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel IX, p. 399-613
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)

3.0 Land en leven in Vlaanderen
[Derde uitgave], [1972]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel III, p. 337-519
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

A.051 HERINNERINGEN UIT HET VERLEDEN

- 1.0 Herinneringen uit het verleden
[Eerste uitgave], 1924
Thielt, J. Lannoo
280 + [VIII] p., 21,5 x 15,7 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Witte omslag met flappen en met letterdruk in zwart en rood en met tekening van het dorp Lissewege met toren in zwart, groen en rood. Omslagillustratie: A[lbert]. Saverys.
COLOFON: 'Van deze uitgave werden 25 exemplaren getrokken op Hollandsch papier, genummerd van 1 tot 25'. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Gekartonneerd. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Groene half-chagrijnlederen band, kop verguld, sneden onbesnoeid.
Gedrukt op Hollandsch papier.
COLOFON: zie 1.1. Genummerd exemplaar. Dit is nummer ... /25. (niet in collectie Thiers)
- 1.4 1.3 Groene heel-chagrijnlederen band. (niet in collectie Thiers)
- Zie Opmerking 1.
- 1.5 1.0
Amsterdam. L.J. Veen

- Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening van het dorp Lissewege met toren in zwart, groen en rood. Omslagillustratie: A[lbert]. Saverys. (in collectie Thiers)
- 1.6 1.5 Gebonden. Met beige stofomslag met getekend portret van Stijn Streuvels door Snapper [Reinier Wijnand]. (in collectie Thiers)
- 1.7 1.5 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk en stadszicht (Utrecht?). Ten onrechte is vermeld: 'De omslagtekening is van Alb. Saverys'. (in collectie Thiers)
- 1.8 1.7 Gekartonneerd. (niet in collectie Thiers)
- 1.9 1.5 Gebonden. Beige halfbinden band, blauw voorplat met zwarte druk en uitgever-vignet logo 'LJV'. Ten onrechte is vermeld: 'De omslagtekening is van Alb. Saverys'. (in collectie Thiers)
- 2.0 Herinneringen uit het verleden (in een gewijzigde samenstelling onder de titel 'Herinneringen')
[Tweede uitgave] (in gewijzigde samenstelling), [1954]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel IX, p. 7-380
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 3.0 Herinneringen uit het verleden
[Derde uitgave], [1972]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel II, p. 1479-1800
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

A.052 TRISTAN EN ISOLDE

- 1.0 Tristan en Isolde
[Eerste uitgave], 1924
Amsterdam, J.M. Meulenhoff
261 + [VII] p., 15,0 x 10,3 cm.
Verscheen in de reeks De Elfenrij. Bibliotheek voor sage en sprook
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag van gehamerd papier met flappen en met illustratie en letterdruk in zwart en geel. Omslagillustratie: Pieter Adriaan Hofman. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gekartonneerd. Beige omslag van gehamerd papier met flappen en met illustratie en letterdruk in zwart en geel. Omslagillustratie: Pieter Adriaan Hofman. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2 Gekartonneerd. Letterdruk in zwart en goud. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.0 Gebonden. Zwarte heellinnen band met letterdruk in goud en illustratie in goud, met achtergrond in zwart. Omslagillustratie: Pieter Adriaan Hofman. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.4 Beige heellinnen band. (niet in collectie Thiers)
- 1.6 1.4 Rode heellinnen band. (in collectie Thiers)

A.053 OP DE VLAAMSCHE BINNENWATEREN

- 1.0 Op de Vlaamse binnenwateren
[Eerste uitgave], [1925]
Thielt, J. Lannoo

- 168 p., 20,2 x 14,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met zwarte letterdruk en met een afbeelding van een schilderij (De spookbomen) van A[lbert] Saverys. Omslagontwerp: Karel Noppe. Boekillustratie: Karel Noppe. COLOFON: 'Van deze uitgaaf wierden 50 exemplaren getrokken op simili japon papier. Genummerd van 1-50. Band- en boekversiering van Karel Noppe'. (in collectie Thiers) Notitie: de hele oplage werd gedrukt op simili japonpapier.
- 1.2 1.0 Amsterdam, L.J. Veen Gebrocheerd. Bruine omslag met zwarte letterdruk en met een afbeelding van een schilderij (De spookbomen) van A[lbert] Saverys. Omslagontwerp: Karel Noppe. Boekillustratie Karel Noppe. COLOFON: Zie 1.1. Dit is een niet genummerd exemplaar. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2 Dit is nummer 10/50. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.2 Het boek is gevat in een losse houten omslag met ronde rug en aan het front sluitend met bruine bindlinten. De platten zijn omlijnd met een gouden bies. Boekillustratie: Karel Noppe. De houten omslag werd gemaakt in de Kunstwerkstede De Coene Gebroeders te Kortrijk. Op de pagina tegenover het titelblad signeerden de vier reizigers: Jozef de Coene (de grote), Arthur Deleu (de kleine), Albert Saverys (de gladde) en Stijn Streuvels. Op p. [4] signeerden 'De Vrienden': Dr. Martens , x, Willem Putman en x. Dit is nummer 7/10. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.2 Gebonden. Rode heellinnen band. (in collectie Thiers)
- 1.6 1.2 Gebonden. Beige heellinnen band. (in collectie Thiers)
- 1.7 1.2 Gebonden. Beige halflinnen band. (in collectie Thiers)
- 2.0 Op de Vlaamsche binnenwateren Tweede druk, [1951] Kortrijk, 't Leieschip 160 + [IV] p., 20,1 x 15,2 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met zwarte letterdruk en met een afbeelding van een schilderij (kerktoren van Damme) van A[lbert] Saverys. Omslagillustratie: A[lbert] Saverys. Boekillustratie: Karel Noppe. COLOFON: 'Deze tweede uitgave van 'Op de Vlaamsche binnenwateren' werd in opdracht van de uitgeverij 't Leieschip P.V.B.A. te Kortrijk ter drukkerij Firma "Ernest van Aelst" te Maastricht in het jaar negentienhonderd een en vijftig gedrukt in eene beperkte oplage van duizend exempl. alle voorzien van de handteekening van den schrijver en genummerd van 1 tot 1000'. Dit is een niet genummerd exemplaar. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.1 Dit is nummer 62/1000. (in collectie Thiers)
- 2.3 2.1 OPDRACHT: 'Aan de normaalschool te Wijnegem. [get.] Stijn Streuvels'. Niet genummerd exemplaar. (in collectie Thiers)
- 3.0 Op de Vlaamse binnenwateren [Derde uitgave], [1972] In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel III, p. 521-623 [Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

A.054 WAAROM IK VLAANDEREN LIEFHED (Georges Blachon)

- 1.0 Waaronk ik Vlaanderen liefheb
[Eerste uitgave], [1926]
Thielt, J. Lannoo
159 + [I] p., 21,4 x 15,7 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met zwarte letterdruk en illustratie (Vlaamse leeuw). Gedrukt op houtvrij-editiepapier. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gekartonneerd. Beige omslag met zwarte letterdruk en illustratie (Vlaamse leeuw). Gedrukt op houtvrij-editiepapier. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0
Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) – Tiel, Uitgeverij Lannoo (voorplat en rug)
Gebrocheerd. Beige omslag met zwarte letterdruk en illustratie (Vlaamse leeuw). Gedrukt op Engelsch esperatopapier. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk in zwart en met monochroom landschap door E[mmanuel] Viérin. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. Gedrukt op Engelsch esperatopapier. Gesigneerd in de Franse titel. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.4 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in zwart en polychroom landschap door E[mmanuel] Viérin. (in collectie Thiers)
- 1.6 1.4 Gebrocheerd. Rode omslag met zwarte letterdruk en sieromlijsting. (in collectie Thiers)
- 1.7 1.4 Gebrocheerd. Bruine papieren omslag met letterdruk, driezijdige omlijning en lijnornament in zwart. (in collectie Thiers)

A.055 WERKMENSCHEN

- 1.0 Werkmensen
[Eerste uitgave], [1926]
Amsterdam, L.J. Veen
214 + [II] p., 21,8 x 17,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag in art-decostijl, zonder versiering op de rug (enkel auteursnaam en titel in zwart). Omslagillustratie: Richard Acke.
COLOFON: ‘Van deze uitgaaf werden vijftien exemplaren gedrukt op Oud-Hollandsch papier, genummerd van I-XV, ter drukkerij van H. Veenman & Zonen te Wageningen. Bandteekening van Richard Acke te Kortrijk’. (niet in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Gebonden. Oranje heellinnen (gemerceriseerd) band in art-decostijl met zwarte letterdruk. Met stofomslag met portret van Stijn Streuvels door Snapper [Reinier Wijnand]. Omslagillustratie: Richard Acke. Stofomslagillustratie: Snapper [Reinier Wijnand].
COLOFON: zie 1.1. Stofomslag ontbreekt. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2 Gele heellinnen (niet gemerceriseerd) band. Stofomslag ontbreekt (vermoedelijk terecht). (in collectie Thiers).
- 1.4 1.1 Gedrukt op Oud Hollandsch papier en genummerd één/XV. Er is een exemplaar opgenomen in de bibliotheek van het Lijsternest.
- 1.5 1.4 Gebonden.

Notitie: het voorkomen in het gewone circuit van 1.4 en 1.5 is onwaarschijnlijk maar niet uitgesloten. Zij worden hier enkel 'pro memorie' vermeld. Er bestaan wel diverse kopersbanden.

Zie Opmerking 1.

- 1.6 1.1 Gebonden. Rode halflederen kopersband (uit 1996) met hoeken, handgemarmerd papier met gouden bies op de platten. Gedrukt op Oud Hollandsch papier. Omslag mee ingebonden. Omslagillustratie: Richard Acke. Gesigneerd en waarmedestempel van de auteur in de colofon.

OPDRACHT: 'Aan Const. Permeke, den werkmensch van den werkmensch, [get.] Stijn Streuvels, jan. '33'. Dit is nummer 11/XV. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 1.

2.0 Werkmensen

[Tweede uitgave], [1927]

Brugge, Excelsior

218 + [III] p., 23,3 x 16,2 cm.

- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Witte omslag met zwart/goud letterdruk en figuur. Met op de rug de auteursnaam gedrukt in kapitalen. Met ex libris van Martha Van de Walle. Omslagillustratie: Jos Leonard (gesigneerd: J.L.).

COLOFON: 'Van deze uitgaaf werden vijf en twintig exemplaren gedrukt op Hollandsch papier van Van Gelder Zonen en genummerd van I tot XXV. Portret in kleuredruk naar de schilderij van Albert Saverijs. Bandteekening van Jos. Leonard'. (in collectie Thiers)

- 2.2 2.1 Met op de rug de auteursnaam gedrukt in gewone letters. (in collectie Thiers)

- 2.3 2.1 Met op de rug misdruk 'Steuevels'. (niet in collectie Thiers)

- 2.4 2.0 Gebonden. Wijnrode heellinnen band met letterdruk in goud en figuur. Omslagillustratie: Jos Leonard (gesigneerd: J.L.).

COLOFON: zie 2.1. (in collectie Thiers)

- 2.5 2.4 Grijs heellinnen band met letterdruk in goud en figuur. (in collectie Thiers)

- 2.6 2.4 Zwarte similiband, grof geribd en met met letterdruk in goud en figuur. (niet in collectie Thiers)

- 2.7 2.0 Gebonden. Wijnrode heellederen band. De omslag is mee ingebonden. Met eigendomsstempel van de auteur. Gedrukt op Hollandsch papier Van Gelder en Zonen. Gesigneerd in de titelplaat.

COLOFON: zie 2.1. Dit is nummer 14/XXV. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 1.

3.0 Werkmensen

[Derde uitgave] = Tweede druk, [1930]

Kortrijk, Jos. Vermaut

[-II] + 312 + [II] p., 18,2 x 12,1 cm.

Verscheen in de reeks *Stijn Streuvels' Werken* (nr. 18)

Notitie 1: dit nummer 18 is een buitenbeentje dat 9 jaar na de reguliere reeks door de Kortrijkse uitgever Jos Vermaut in omloop werd gebracht in een omslag die, behalve het ontbreken van een uitgeversvignet, weinig of niet afwijkt van die van de oorspronkelijke reeks.

Notitie 2: Dit boek heeft een foute paginering. De tekst vangt aan op pagina [9] waar het [7] had moeten zijn.

- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Gele omslag met zwarte letterdruk en met één horizontaal streepje midden het voorplat. (in collectie Thiers)

- Notitie: Er bestaan een viertal variante omslagen van dit boekje met midden het voorplat een kort of langer streepje of drie blokjes in afwijkende formaten.
- 3.2 3.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Bruine heellinnen uitgeversband met letterdruk en omlijsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)
- 3.3 3.2 Beige heellinnen band met monochroom landschap. (in collectie Thiers)
- 3.4 Titeldruk van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1930]
Gebrocheerd. Gele omslag met zwarte letterdruk met drie horizontale streepjes (zie notitie onder 3.1) en met een stofomslag met letterdruk in zwart op oranje veld en zwart-witfoto (door E. Barbaix) van Stijn Streuvels. (in collectie Thiers)
- 3.5 Titeldruk van 3.0, [later dan de eerste verschijning in 1930]
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in goud, met op het voorplat 'Styn Streuvels'. Mogelijk ontbreekt de stofwikkels (met portretfoto van Stijn Streuvels door E. Barbaix). (in collectie Thiers)
- 3.6 3.5 in kleiner formaat: 17,0 x 11,2 cm. (in collectie Thiers)
- 4.0 Werkmensen
[Vierde uitgave], [1948]
In: *Stijn Streuvels' Verzamelde Werken*, Deel I, p. 349-522
Kortrijk, Zonnewende (in collectie Thiers)
- 5.0 Werkmensen
[Vijfde uitgave], [1954]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel X, p. 221-414
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 6.0 Werkmensen
Zesde druk, [1959]
[Brugge], Desclée De Brouwer
183 + [I] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 6.1 6.0 Gebrocheerd. Witte omslag met bruin/groen/zwarte druk met dorpszicht en figuur. Omslagillustratie: ? . (in collectie Thiers)
- 6.2 6.0 Gebonden. Grijze heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur in goud. Stofomslag identiek aan 6.1. Stofomslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 7.0 Werkmensen
Zevende druk, [1962]
[Brugge], Desclée De Brouwer
196 + [IV] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 7.1 7.0 Gebrocheerd. Witte omslag met bruin/zwarte druk. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 7.2 7.0 Gebonden. Grijze heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur in goud. Stofomslag identiek aan 6.1. Stofomslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 8.0 Werkmensen
Achtste druk, [1970]
[Brugge], Desclée De Brouwer
195 + [I] p., 18,6 x 12,6 cm.

- 8.1 8.0 Gebrocheerd. Witte omslag met oranje/grijze/zwarte druk (figuur). Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 8.2 8.0 Gebonden. Grijze heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur in goud. Stofomslag identiek aan 8.1. Stofomslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 9.0 Werkmensen
[Negende uitgave], [1972]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel III, p. 625-795
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)
- 10.0 Werkmensen
[Tiende uitgave] = Negende druk, [1982]
[Brugge], Orbis en Orion
195 + [I] p., 18,6 x 12,8 cm.
- 10.1 10.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met rode druk, en foto genomen door Stijn Streuvels. Omslagontwerp: Bernard Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)

A.056 HET ONTSTAAN EN HET WORDEN

- 1.0 Het ontstaan en het worden
[Eerste uitgave], [1926]
Kortrijk, De Eikelaar, Gebroeders De Coene
29 + [III] p., 23,0 x 15,7 cm.
Verscheen in de reeks De Eikelaar (nr. 1)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijze omslag met letterdruk en uitgeversvignet (van Glandifer) in zwart. Boekillustratie: Ets. J. Malvaux (foto's).
COLOFON: 'Dit is de eerste aflevering van "De Eikelaar" verschenen in november 1926 en gedrukt ter werkstede "Gebroeders De Coene" te Kortrijk'. (in collectie Thiers)
Notitie: Van *Het ontstaan en het worden* (1.0) verscheen de tweede editie onder de titel *De Firma De Coene* (2.0)
- 2.0 De Firma De Coene
[Tweede uitgave], (eerste uitgave onder deze titel), [1982]
In: de bundel Stijn Streuvels, *Uit lust-met-de-penne*, p. 101-112
Nijmegen/Beveren, Uitgeverij B. Gottmer/Uitgeverij Orbis en Orion (in collectie Thiers)

A.057 EEN BEZOEK IN VOGELVLUCHT

- 1.0 Een bezoek in vogelvlucht
[Eerste uitgave], [1927]
Kortrijk, De Eikelaar, Gebroeders De Coene
25 + [III] p., 23,0 x 15,7 cm.
Verscheen in de reeks De Eikelaar (nr. 2)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Bruine, gewolkte omslag met letterdruk en uitgeversvignet (van Glandifer) in rood. Boekillustratie: Ets. J. Malvaux (foto's)

COLOFON: 'Dit is de tweede aflevering van "De Eikelaar" verschenen in juni van 't jaar 1927 en gedrukt ter werkstede "Gebroeders De Coene" te Kortrijk'. (in collectie Thiers)

A.058 DE TELEURGANG VAN DEN WATERHOEK

- 0.0 De teleurgang van den Waterhoek
Bundeling van de voordrukken, [1990]
Eigen beheer
Paginerig van *De Gids*, 23,2 x 13,8 cm.
- 0.1 0.0 Gebonden. Bordeauxkleurige halflederen band met hoeken en 5 nerven, met goudstempeling en gemarmerde platten. Inbinding: [A. Masui].
[COLOFON]: 'Deze katernen van de voordrukken van De teleurgang van den Waterhoek in 7 afleveringen van De Gids 91(1927), werden in oktober 1990 door de Kortrijkse verzamelaars Paul en Lieve Thiers-De Gruytere opgediept uit de kelders van het antiquariaat Schuhmacher te Amsterdam. Speciaal voor deze band tekende Paul Lateur de titelpagina naar zijn oorspronkelijk ontwerp voor de vierde editie (1944)'. (uniek exemplaar in collectie Thiers)
- 1.0 De teleurgang van den Waterhoek
[Eerste uitgave], [1927]
Brugge, Excelsior
297 + [VII] p., 21,8 x 17,3 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood en met een omljnde tekening van de brug in zwart. Front- en staartsnede onbesnoeid. Een blad 'Zinstorend Miszetsel' is los toegevoegd. Omslagillustratie: Paul Lateur. Met als titelplaat een zwart-witfoto van een door Jozef De Coene geschilderd portret van Stijn Streuvels. COLOFON: 'Deze uitgave werd gezet uit de Garamont letter, corps 12 en gedrukt op de persen der drukkerij "Excelsior" te Brugge, den 1en November van 't jaar 1927. Paul Lateur teekende den omslag. Er werden 30 exemplaren gedrukt op Hollandsch Van Gelder papier, genummerd van 1 tot 30; 14 exemplaren op Van Gelder "Antique", genummerd van I tot XIV en 6 exemplaren op Van Gelder "Ossekop" genummerd van A tot F.' (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk in zwart en rood en met een omljnde tekening van de brug in zwart. Front- en staartsnede onbesnoeid. Een blad "Zinstorend Miszetsel" is los toegevoegd. Omslagillustratie: Paul Lateur. Titelplaat ontbreekt.
COLOFON: zie 1.1. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.1 Gedrukt op Hollandsch Van Gelder papier en genummerd één/30.
Zie 'Notitie' onder 1.4.
- 1.4 1.3 Gebonden.
Notitie: het voorkomen in het courante circuit van 1.3 en 1.4 is onwaarschijnlijk maar niet uitgesloten. Zij worden hier enkel 'pro memorie' vermeld. Er bestaan wel diverse kopersbanden. Zie ook Opmerking 1.
- 1.5 1.0 Gebonden. Bruine halflederen band, gemarmerd met hoeken. Front- en staartsnede onbesnoeid, kopsnede verguld. Titelpagina en titelplaat ontbreken. Gedrukt op Hollandsch Van Gelder papier. Gesigneerd in de Franse titel. Inbinding: 'L.P.' [L. Peeters, Antwerpen].
COLOFON: zie 1.1. Dit is nummer 28/30. (in collectie Thiers)

Notitie: Bij de genummerde exemplaren werden de fouten uit het 'Zinstorend Miszetsel' gecorrigeerd in het zetsel. Het 'Zinstorend Miszetsel' is dus onnuttig geworden en bijgevolg niet toegevoegd.

- 1.6 1.0 Gebonden. Gedrukt op Van Gelder 'Antique'.
COLOFON: zie 1.1. Genummerd één van de XIV. (niet in collectie Thiers)
- 1.7 1.0 Gebonden. Bruine heellederen blanco band, met conische randen. Titelpagina is aanwezig, titelplaat ontbreekt. Gedrukt op Van Gelder 'Ossekop'. Gesigneerd op de keerzijde van de Franse titel.
COLOFON: zie 1.1. Dit is nummer D. (in collectie Thiers)
- Zie Opmerking 1.
- 1.8 1.0
Amsterdam, L.J. Veen
297 + [VII] p., 22,0 x 17,3 cm.
Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in zwart en rood en met een omlinjde tekening van de brug in zwart. Front- en staartsnede onbesnoeid. Een blad 'Zinstorend Miszetsel' is los toegevoegd. Omslagillustratie: Paul Lateur. De titelplaat (zie 1.1) ontbreekt.
COLOFON: zie 1.1. (in collectie Thiers)
- 1.9 1.8 Gebonden. Grijs heellinnen band. Met ex libris van HD (Henri Dirckx, alias 'Suikerjan'). (in collectie Thiers)
- 1.10 1.8 Gebonden. Olijfgroene heellinnen band met letterdruk en met omlinjde tekening van de brug in zwart. (in collectie Thiers)
- 1.11 1.8 Gebrocheerd. Beige omslag van gehamerd papier, met titel en auteursnaam in bruin. Omslagillustratie ontbreekt. Titelplaat (zie 1.1) ontbreekt. Front- en staartsnede onbesnoeid. Een blad "Zinstorend Miszetsel" is ingekleefd tussen p. [III] en [IV] achterin. Dit exemplaar is genaamtekend: E. Bittremieux, Leuven, 1939. (in collectie Thiers)
- 2.0 De teleurgang van den Waterhoek
Tweede herziene druk, 1939
Antwerpen/Brussel/Gent/Leuven, N.V. Standaard Boekhandel
321 + [III] p., 19,3 x 12,6 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Beige omslag van gehamerd papier met flappen, rode letterdruk en zwart-wittekening van een werf in het landschap. Front- en staartsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [Reiner Wijnand] Snapper. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Groene heellinnen band met op het voorplat letterdruk in goud en geïllustreerd met een tekening van een brug, eveneens in goud. De stofomslag is identiek aan de omslag van de gebrocheerde exemplaren. Omslagillustratie: ? Stofomslagillustratie: [Reiner Wijnand] Snapper. (niet in collectie Thiers)
- 2.3 2.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebrocheerd. Beige omslag van gehamerd papier met flappen, rode letterdruk en zwart-wittekening van een werf in het landschap. Front- en staartsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: [Reiner Wijnand] Snapper. (niet in collectie Thiers)
- 2.4 2.3 Gebonden. Groene heellinnen band met op het voorplat letterdruk in goud en geïllustreerd met een tekening van een brug, eveneens in goud en met het uitgeversvignet LJV (op de rug). De stofomslag is identiek aan de omslag van de gebrocheerde exemplaren. Omslagillustratie: ? Stofomslagillustratie: [Reiner Wijnand] Snapper. (in collectie Thiers)

- 2.5 2.3 Gebonden. Groene heellinnen band met op het voorplat letterdruk in goud (auteursnaam en titel) en met het uitgeversvignet LJV (op de rug). De stofomslag is identiek aan de omslag van de gebrocheerde exemplaren (zie 2.3). De kopsnede is rood gekleurd. (in collectie Thiers)
- 3.0 De teleurgang van den Waterhoek
Derde druk, [1942]
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
317 + [III] p., 20,8 x 15,3 cm.
Verscheen in *De Lijsternestreeks* (nr. 21)
- 3.1 3.0. Gebrocheerd. Groene omslag met uitsparing en omlijsting in wit en met letterdruk in zwart en wit en landschap (Het Lijsternest) in zwart en rood. Omslagillustratie: [René Demoen]. Boekillustratie: D. Acket.
COLOFON: 'Deze derde druk van "De teleurgang van den Waterhoek" werd gezet uit de Hollandsche Medievalletter veertien punt en gedrukt op de persen der drukkerij Lannoo te Tielt in de hooimaand van het jaar negentien honderd twee en veertig. Er werden twintig genummerde exemplaren gedrukt op zwaar Munster Velumpapier, gehandteekend door den schrijver. De illustratie is van D. Acket'. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.0 Gebonden. Blauwe halflinnen uitgeversband, met groene gemarmerde platten, kopsnede verguld. Gedrukt op zwaar munster Velumpapier. Boekillustratie: D. Acket. Genummerd exemplaar.
COLOFON: zie 3.1. (niet in collectie Thiers)
- 3.3 3.0 Gebonden. Groene heellinnen band met Lijsternestlogo in zwart en goud. Kopsnede in zwart. De stofomslag is identiek aan de omslag van de gebrocheerde uitgave (3.1). Gesigneerd in de Franse titel.
COLOFON: zie 3.1. (in collectie Thiers)
- 3.4 3.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk, sieromlijsting en landschap (Het Lijsternest) in zwart. Boekillustratie: D. Acket.
COLOFON: zie 3.1 (in collectie Thiers)
- Zie Opmerking 3.
- 4.0 De teleurgang van den Waterhoek
Vierde druk, [1944]
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
317 + [III] p., 19,8 x 14,1 cm.
- 4.1 4.0 Gekartonneerd. Beige omslag met letterdruk en illustratie, met tekening van een brug in het landschap, in groen en zwart. Omslagillustratie: (PL) [Paul Lateur]. (in collectie Thiers)
- 5.0 De teleurgang van den Waterhoek
[Vijfde uitgave], [1955]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel XII, p. 7-300
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 6.0 De teleurgang van den Waterhoek
Zesde druk, [1964]
Brugge/Utrecht, Desclée De Brouwer
305 + [III] p., 18,5 x 12,5 cm.

- 6.1 6.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in zwart en abstract veld in wit en blauw. Omslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- 6.2 6.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur in goud. Stofomslag identiek aan 6.1. (in collectie Thiers)
- 6.3 6.0 Losse katernen in heellinnen klapdoos met letterdruk en facsimile van de handtekening van de auteur in goud.
COLOFON: 'Van deze zesde uitgave van Stijn Streuvels' "Teleurgang van den Waterhoek" gedrukt op de persen van de Sint-Augustinusdrukkerij te Brugge in opdracht van de Uitgeverij Desclée de Brouwer, werden twee exemplaren getrokken op Pur Fil Renage waarvan een bestemd voor den schrijver, het ander voor den heer Geoffroy de Halleux'. Door de auteur in de colofon gesigeneerd en gedateerd 'mei 1964'. (niet in collectie Thiers)
- 7.0 De teleurgang van de Waterhoek
Zevende druk, [1970]
Brugge/Utrecht, Desclée De Brouwer
307 + [I] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 7.1 7.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in zwart, dubbel omljnd in groen en geïllustreerd met een tekening van een gestileerde brug in zwart, groen en blauw. De rug is beige gekleurd. Omslagillustratie: Ben Broecke [Bernard Vandemeulebroecke]. (in collectie Thiers)
- 7.2 7.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur in goud. Stofomslag identiek aan 7.1. Stofomslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)
- 7.3 7.1
'Verspreid door Romantipers Postbus 379 Kaapstad' (op rood etiket met zwarte letterdruk dat op titelpagina gekleefd is en het uitgeversadres van Desclée De Brouwer bedekt).
Gebrocheerd? Identiek aan 7.1 (behalve de rug die hier groen is gekleurd). (niet in collectie Thiers)
- 7.4 Titelluitgave van 7.0
Dubbel uitgeversadres: Utrecht/Brugge, Desclée de Brouwer (titelpagina) - [Utrecht/Brugge], Uitgeverij Orion - Desclée De Brouwer (voorplat)
Gebrocheerd. Filmeditie. Opbindpartij van 7.1 van het vroegere Desclée De Brouwer, met toevoeging van 32 filmfoto's uit de film *Mira* [*De teleurgang van de Waterhoek*], Rademakers-Produktie te Amsterdam) en uitgegeven door de overnemer, de Uitgeverij Orion/Desclée De Brouwer. Filmeditie met op het voorplat letterdruk in rood en zwart en met een filmfoto van Mira en Lander. (in collectie Thiers)
- 8.0 De teleurgang van de Waterhoek
Achtste druk, [1971]
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer
307 + [I] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 8.1 8.0 Gebrocheerd. Filmeditie met op het voorplat letterdruk in rood en in zwart en een filmfoto van Mira en Lander en met toevoeging van 32 filmfoto's (zie filminfo onder 7.4). (in collectie Thiers)
- 9.0 De teleurgang van de Waterhoek
Negende druk, [1971]
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer
307 + [I] p., 18,5 x 12,7 cm.

- 9.1 9.0 Gebrocheerd. Filmeditie met op het voorplat letterdruk in rood en in zwart en een filmfoto van Mira en Lander en met toevoeging van 32 filmfoto's (zie filminfo onder 7.4). (in collectie Thiers)
- 9.2 9.1 Met weglating van de filmfoto's. (in collectie Thiers)
- 10.0 De teleurgang van de Waterhoek
[Tiende uitgave], [1972]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel III, p. 797-1055
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)
- 11.0 De teleurgang van de Waterhoek
[Elfde uitgave] = Tiende druk, [1976] (zie ook onder 12.0)
[Brugge], Uitgeverij Orion
307 + [I] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 11.1 11.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in rood en in zwart en een filmfoto van Mira en Lander. (in collectie Thiers)
- 12.0 De teleurgang van de Waterhoek
[Twaalfde uitgave] = Elfde druk, [1978] (zie ook onder 11.0 en 13.0)
Nijmegen/Brugge, B. Gottmer/Orion
307 + [I] p., 18,6 x 12,9 cm.
- 12.1 12.0 Gebrocheerd. Witte omslag met op het voorplat landschap met water, riet en wolken in zwart en groen en letterdruk in wit. Omslagillustratie ? (in collectie Thiers)
- 13.0 De teleurgang van de Waterhoek
[Dertiende uitgave] = Twaalfde druk, [1982] (zie ook onder 12.0)
[Brugge], Orbis en Orion
307 + [I] p., 18,5 x 12,7 cm.
- 13.1 13.0 Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk in beige en oranje. Foto van een landschap met brug in opbouw in het silhouet van een portret van Stijn Streuvels in wit. Omslagillustratie: B. Vandemeulebroecke. (in collectie Thiers)
- 14.0 De teleurgang van de Waterhoek
[Veertiende uitgave] = Dertiende druk, [1987] (zie ook onder 13.0 en 16.0)
Antwerpen/Amsterdam, Manteau
294 + [II] p., 20,0 x 12,5 cm.
Verscheen in de reeks Grote Marnixpocket (nr. 321)
- 14.1 14.0 Paperback. Witte omslag met letterdruk in groen, grijs en zwart met een polychrome afbeelding van een landschap met brug, naakt en een mannelijk figuur. Omslagillustratie: Michel Gruyters/Rikkens Voss. (in collectie Thiers)
- 15.0 De teleurgang van den Waterhoek. Elektronisch-Kritische Editie.
[Vijftiende uitgave], [1998]
Amsterdam, Amsterdam University Press
cd-rom
- 15.1 15.0 Veelkleurig kartonnen vouwmapje, met toelichting, + cd-rom. Samenstelling: Marcel De Smedt en Edward Vanhoutte. (in collectie Thiers)
- 16.0 De teleurgang van de Waterhoek
[Zestiende] = 14de druk, 1999 (zie ook 14.0)

- [Antwerpen], Manteau
316 p., 21,6 x 14,0 cm.
- 16.1 16.0 Paperback. Groene omslag met letterdruk in groen en wit en foto van brug in opbouw. Omslagillustratie: Peter Van de Cotte. Tekstkritische editie door Marcel De Smedt en Edward Vanhoutte. (in collectie Thiers)
- 16.2 16.0 Gebonden. Groene heellinnen band met (enkel op de rug) letterdruk in zwart en met stofomslag identiek aan de omslag van 16.1. De cd-rom (zie 15.0) met de tekstkritische editie door Marcel De Smedt en Edward Vanhoutte is toegevoegd. Omslagillustratie: Peter Van de Cotte. (in collectie Thiers)
- 16.3 16.2 Presentemplaar. De cd-rom is niet toegevoegd. Met een opdracht van Marcel De Smedt in de Franse titel. (in collectie Thiers)

A.059 DE DRIE KONINGEN AAN DE KUST

- 1.0 De drie koningen aan de kust
[Eerste uitgave], 1927
Antwerpen, Opdebeek
54 + [II] p., 22,3 x 17,6 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood. Boekillustratie: J. Fonteyne. Gedrukt op getint editiepapier.
COLOFON: "Deze uitgaaf van 'De drie Koningen aan de kust' werd gezet uit de Garamont-type corps 16 op de pers van Den Eikelaar ter kunstwerkstede De Gebroeders Decoene te Kortrijk. Verzorgd door den meesterdrukker Antoine Lins en voltooid in de maand december van 't jaar 1927. De oplaag bestaat uit twintig ex. op getint Vergé Van Gelder, genummerd van 1 tot 20; vijftig ex. op Pannekoek 'Antique', genummerd van 21 tot 70; vijftig ex. op Velijn Van Gelder genummerd van 71 tot 120; twee honderd ex. op Velijn Pannekoek genummerd van 121 tot 320; duizend exemplaren op getint editie-papier. Niet genummerd exemplaar. (niet in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Gedrukt op velijn Pannekoek. Een handgeschreven brief met enveloppe d. d. 22 januari '37 aan Mia Van Noorden (zie opdracht) is toegevoegd.
OPDRACHT: 'Aan Jonkvrouw Mia Van Noorden, met vriendelijken groet van [get.] Stijn Streuvels, Meimaand '36'. Dit is nummer 233/1320. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.1 Gedrukt op velijn Van Gelder.
OPDRACHT: 'Aan Mevrouw Jan Grauls, met een vromen Kerstgroet van [get.] Stijn Streuvels, Dec. '46'. Dit is nummer 80/1320. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.1 Gedrukt op Pannekoek Antique.
OPDRACHT: 'Aan Richard Callens met een blijden hosanna van [get.] Stijn Streuvels, Kerstdag '27'. Dit is nummer 21/1320. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.1 Gedrukt op getint vergé Van Gelder. Dit is nummer 12/1320. (in collectie Thiers)
- 1.6 Titeluitleg van 1.0. Verscheen in 1928.
Amsterdam, L.J. Veen
Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood. Boekillustratie: J. Fonteyne. Gedrukt op gtint editiepapier.
COLOFON: zie 1.1. Niet genummerd exemplaar. (in collectie Thiers)
- 1.7 1.6 Gedrukt op velijn Pannekoek. Dit is nummer 274/1320. (in collectie Thiers)

Notitie: Het is weinig waarschijnlijk maar niet uitgesloten dat er bij L.J. Veen ook exemplaren in omloop zijn op velijn Van Gelder, Pannekoek Antique en/of getint vergé Van Gelder. Ze worden hier enkel pro memorie vermeld.

- 2.0 De drie koningen aan de kust
[Tweede uitgave], 1939
In: *Kerstvertellingen*, p. 89-114 (zie B.012)
Brugge, Wiek Op. (in collectie Thiers)
- 3.0 De drie koningen aan de kust
[Derde uitgave], [1954]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel X, p. 64-92
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 4.0 De drie koningen aan de kust
Vierde uitgave], [1973]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel IV, p. 217-241
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)
- 5.0 De drie koningen aan de kust * Kerstvertelsel
[Vijfde (vermeerderde) uitgave], 1982
Antwerpen, Standaard Boekhandel
68 p., 21,9 x 14,1 cm.
- 5.1 Gebrocheerd. Polychrome omslag met flappen en met vluchtende rovers bij witte letterdruk. Omslagillustratie: Frans Montauban v.S./Claikens & Partners. Een 'Verklaring van de door Streuvels gebruikte Westvlaamse woorden' is los toegevoegd. (in collectie Thiers)

A.060 DE TIJD DER KOLLEBLOEMEN (D.J. D'Orbaix)

- 1.0 De tijd der kollebloemen
[Eerste uitgave], 1927 (titelpagina) /1928 (omslag)
Amsterdam/Paris, J. Meulenhof/Editions du Monde Nouveau
184 + [IV] p., 18,8 x 12,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart en rood. COLOFON: 'Dit boek werd den tienden der maand december van 't jaar 1927 afgedrukt in de werkhuizen van Floch te Mayenne, voor de Uitgaven der 'Monde Nouveau', 42, Boulevard Raspail, te Parijs'. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Gebonden. Grijs heellinnen band met letterdruk in zwart en uitgeversvignet in goud. (in collectie Thiers)

A.061 OVER TAPIJTEN

- 1.0 Over tapijten
[Eerste uitgave], [1928]
Kortrijk, De Eikelaar, Gebroeders De Coene
37 + [III] p., 23,0 x 15,7 cm.
Verscheen in de reeks De Eikelaar (nr. 3)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk en uitgeversvignet (van Glandifer) in zwart en groen. Boekillustratie: Ets. J. Malvaux (foto's).

COLOFON: 'Dit is de derde aflevering van "De Eikelaar" verschenen in maart van 't jaar 1928 en gedrukt ter werkstede "Gebroeders De Coene" te Kortrijk'. (in collectie Thiers)

A.062 GLASSCHILDERING EN GEKLEURDE RAMEN

- 1.0 Glasschildering en gekleurde ramen
[Eerste uitgave], [1928]
Kortrijk, De Eikelaar, Gebroeders De Coene
37 + [III] p., 22,8 x 15,5 cm.
Verscheen in de reeks De Eikelaar (nr. 4)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk en uitgeversvignet (van Glandifer) in zwart en wijnrood. Boekillustratie: anoniem (foto's).
COLOFON: 'Dit is de vierde aflevering van "De Eikelaar" verschenen in juli van 't jaar 1928 en gedrukt ter werkstede "Gebroeders De Coene" te Kortrijk'. (in collectie Thiers)

A.063 LEVENSWIJSHEID UIT CHINA. Drie Chineesche novellen

- 1.0 Levenswijsheid uit China. Drie Chineesche novellen
[Eerste uitgave], [1928]
Kortrijk, Jos Vermaut
134 + [X] p., 22,0 x 17,8 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood. Boekillustratie: K[arel] Maes.
COLOFON: 'Van deze uitgaaf werden vijftig exemplaren getrokken en genummerd op Hollandsch geveergeerd papier'. Niet genummerd. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Uitgeversadres ontbreekt op de titelpagina. Gedrukt op Hollandsch geveergeerd papier. Dit is nummer 2/50. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood. Boekillustratie: K[arel] Maes.
COLOFON: zie 1.1. Niet genummerd. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.3 Gebonden. Beige heellinnen band, omlijnd met dubbele filet, en met letterdruk in goud. Met een verzonken opgekleefde tekening van personage in zwart. Omslagillustratie: Karel Maes. Boekillustratie: Karel Maes. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.4 Gekartonneerd. Heellinnen oranje band met letterdruk en verticale lijn in zwart. (niet in collectie Thiers)

A.064 VADER EN DOCHTER. Tolstoi's briefwisseling met zijn dochter Marie

- 1.0 Vader en dochter. Tolstoi's briefwisseling met zijn dochter Marie
[Eerste uitgave], [1928]
Amsterdam, L.J. Veen
198 + [II] p., 21,5 x 15,6 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk in zwart. (in collectie Thiers)

- 1.2 1.0 Gebonden. Groene halflinnen band met beige platten en letterdruk in zwart. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2 Met rode platten. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.2 Met groene platten. (niet in collectie Thiers)
- 1.5 1.2 Zwarte heellinnen band met letterdruk in goud (groen vakje op de rug). (niet in collectie Thiers)

A.065 REINAERT DE VOS. Uit het Middelnederlandsch herschreven door Stijn Streuvels (fragment)

- 1.0 Reinaert de vos. Uit het Middelnederlandsch herschreven door Stijn Streuvels (fragment) (1928)
[Eerste uitgave in deze vorm], 1928
Wageningen, Drukkerij Vada
16 p., 23,8 x 15,7 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en reynaertkop in rood. Fragment met 4 hoofdstukken, overgenomen uit de 'Derde [herwerkte] druk' uit 1921, p. 105-127 (zie A.027 3.0).
COLOFON: 'Dit werkje is gezet op de Linotype uit de Garamond letter, een gemoderiseerde navolging van een der lettertypen ontworpen door Claude Garamond (zes-tiende eeuw). Het is gedrukt op Linwaeve, een Amerikaansche papiersoort, afgestaan door Bührmann's Papier Groothandel, op de persen van N.V. Drukkerij 'Vada' te Wageningen. De typografische verzorging is van R. Zomer'. (in collectie Thiers)
Notitie. Er zijn ook exemplaren in omloop die, aan de rug gevat in een los bijblad, toegevoegd werden als 'Bijlage van het Drukkersweekblad Kerstnummer 1928'; Daarnaast vermeldt het bijblad als 'Colofon': 'Deze bijlage, die gezet is op de Linotype, is gedrukt door N.V. Drukkerij "Vada" te Wageningen, op "Linwaeve text" van Bührmann's Papier Groothandel te Amsterdam, en met toestemming van de firma L.J. Veen, Amsterdam, overgenomen uit "Reinaert de Vos", herschreven door Stijn Streuvels'.

A.066 KERSTWAKE

- 1.0 Kerstwake
[Eerste uitgave], 1928
Antwerpen, Opdebeek
68 + [IV] p., 21,1 x 17,7 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in zwart en rood. Boekillustratie: F[rans] Masereel.
COLOFON: 'Deze oorspronkelijke uitgaaf van Kerstwake bestaat uit eene oplaag van 200 exemplaren op velin Van Gelder genummerd van 1 tot 200 gedrukt op de pers van den Eikelaar te Kortrijk en voltooid in de maand november van 't jaar negentien honderd acht en twintig'. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Gebrocheerd. Beige omslag. Gedrukt op velin Van Gelder. Dit is nummer 21/200. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0
Amsterdam, L.J. Veen

- Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood. Boekillustratie: F[rans] Masereel.
 COLOFON: zie 1.1. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.3 Gebrocheerd. Gedrukt op velin Van Gelder.
 OPDRACHT: ‘Aan Dr. Em. Lauwers een Kerstgeschenk van [get.] Stijn Streuvels, Dec. ’28’. Dit is nummer 36/200. (in collectie Thiers)
- 2.0 Kerstwake
 [Tweede uitgave], 1939
 In: *Kerstvertellingen*, p. 115-147 (zie B.012)
 Brugge, Wiek Op. (in collectie Thiers)
- 3.0 Kerstwake
 [Derde uitgave], [1941]
 In: *Stijn Streuvels’ Werken*, Deel II, p. 709-755
 Kortrijk, Zonnewende (in collectie Thiers)
- 4.0 Kerstwake
 [Vierde uitgave], [1954]
 In: *Stijn Streuvels’ Volledige werken*, Deel X, p. 93-129
 Kortrijk, ’t Leieschip (in collectie Thiers)
- 5.0 Kerstwake
 [Vijfde uitgave], [1973]
 In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel IV, p. 243-273
 [Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)
- 6.0 Kerstwake
 [Zesde uitgave], [2003]
 In: *Kerstwake*, Jaarboek VIII van het Stijn Streuvels genootschap 2002, p. 9-72
 Tielt, Lannoo
- 6.1 6.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in bruin, rood en blauw, met een winterlandschap van Breughel de Jonge en portretfoto’s van de auteur. Met facsimile opname van 1.3. Een cd waarop *Kerstwake* wordt voorgelezen door Francis Verdoodt is los toegevoegd. (niet in collectie Thiers)

A.067 BATIKKEN

- 1.0 Batikken
 [Eerste uitgave], [1929]
 Kortrijk, De Eikelaar, Gebroeders De Coene
 59 + [V] p., 22,8 x 15,6 cm.
 Verscheen in de reeks De Eikelaar (nr. 5)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en uitgeversvignet (van ‘Glandifer’) in bruin. Boekillustratie: Ets. J. Malvaux (foto).
 COLOFON: ‘Dit is de vijfde aflevering van “De Eikelaar” verschenen in januari van ’t jaar 1929 en gedrukt ter Kunstwerkstede “Gebroeders De Coene” te Kortrijk’. (in collectie Thiers)

A.068 KUNSTWERKSTEDE GEBROEDERS DE COENE

- 1.0 Kunstwerkstede Gebroeders De Coene
[Eerste uitgave], [1929]
Kortrijk, [De Eikelaar], Gebroeders De Coene
[XXXII] p., niet gepagineerd, 20,7 x 18,3 cm.
- 1.1 Gebrocheerd. Beige omslag met bruin omlijnende letterdruk en tekening van fabrieksge-
bouw. Er is geen titelblad. Boekillustratie: Ets. J. Malvaux (foto's). (in collectie Thiers)

A.069 KERSTVERTELSEL

- 1.0 Kerstvertelsel
[Eerste uitgave], [1929]
Mechelen, Het Kompas
45 + [III] p., 22,5 x 18,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met zwarte druk (groep met ster). Omslagillustratie:
Elza van Hagendoren. Boekillustratie: Elza van Hagendoren.
COLOFON: 'Van deze uitgaaf – gedrukt op de persen van den Eikelaar te Kortrijk en
voltooid in de maand november van het jaar negentienhonderd negen en twintig –
werden 175 exemplaren getrokken op Velin Van Gelder genummerd van 1 tot 175'.
Dit is een niet genummerd exemplaar. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Gesigneerd in de Franse titel. Dit is nummer 5/175. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.1 Boekillustratie: Albert Saverys (oorspronkelijke aquarel) (uniek stuk door Stijn
Streuvels verkocht in 1929). (niet in collectie Thiers)
- 1.4 Titeluitleg van 1.0, [1930]
Amsterdam, L.J. Veen
Gebrocheerd. Beige omslag met zwarte druk (groep met ster). Omslagillustratie: Elza
van Hagendoren. Boekillustratie: Elza van Hagendoren.
COLOFON: zie 1.1. Dit is een niet genummerd exemplaar (in collectie Thiers)
- 1.5 1.3 Genummerd exemplaar. Dit is nummer één/175. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Kerstvertelsel
[Tweede uitgave], [1938]
Verscheen onder de titel *De vreemde verteller* (zie onder A.088 1.1)
- 3.0 Kerstvertelsel
[Derde uitgave], 1939
In: *Kerstvertellingen*, p.36-87 (zie B.012)
Brugge, Wiek Op. (in collectie Thiers)
- 4.0 Kerstvertelsel (in een gewijzigde samenstelling)
[Vierde uitgave], [1954]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel X, p. 130-154
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 5.0 Kerstvertelsel
[Vijfde uitgave], [1973]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel IV, p. 275-295

[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

- 6.0 Kerstvertelsel
[Zesde uitgave], [1982]
In: *De drie koningen aan de kust* (zie A.059 5.0), p. 41-68
Antwerpen, Standaard Boekhandel. (in collectie Thiers)

A.070 SMEEDKUNST

- 1.0 Smeedkunst
[Eerste uitgave], [1929]
Kortrijk, De Eikelaar, Gebroeders De Coene
47 + [I] p., 23,3 x 15,9 cm.
Verscheen in de reeks De Eikelaar (nr. 6)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs, gemarmerde omslag met letterdruk en uitgeversvignet (van Glandifer) in zwart. Boekillustratie: anoniem (foto's).
COLOFON: 'Dit is de zesde aflevering van "De Eikelaar" verschenen in oktober van 't jaar 1929 en gedrukt ter werkstede "Gebroeders De Coene" te Kortrijk'. (in collectie Thiers)

A.071 OVER GENOVEVA VAN BRABANT (door Frank Lateur)

- 1.0 Over Genoveva van Brabant
[Eerste uitgave], 1929
Ledeberg/Gent, Drukkerij Erasmus/Koninklijke Vlaamse Academie
31 + [I] p., 21,3 x 14,1 cm.
- 1.1 1.0 Geniet. Grijs omslag met letterdruk in zwart. 'Overdruk' uit de *Verslagen en Mededeelingen*, Jaargang 1929, p. 171-201. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gekartonneerd. Bruine band, bruin gemarmerd met etiket met letterdruk in zwart. 'Uittreksel' uit de *Verslagen en Mededeelingen*, Jaargang 1929, p. 171-201. Voorin is voor de betiteling een extra pagina toegevoegd in een afwijkende papiersoort. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Over Genoveva van Brabant
[Tweede uitgave], [1982]
In: de bundel Stijn Streuvels, *Uit lust-met-de-penne*, p. 237-267
Nijmegen/Beveren, Uitgeverij B. Gottmer/Uitgeverij Orbis en Orion (in collectie Thiers)

A.072 1830-1930. KUNSTWERKSTEDE GEBROEDERS DE COENE

- 1.0 1830-1930. Kunstwerkstede Gebroeders De Coene
[Eerste uitgave], [1930]
Kortrijk, [De Eikelaar], Gebroeders De Coene
[XXXII] p., niet gepagineerd, 20,7 x 18,3 cm.
- 1.1 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en drukkersvignet (van De Eikelaar) in zwart en bruin. Boekillustratie: Ets. J. Malvaux (foto's). (in collectie Thiers)

A.073 ALMA MET DE VLASSEN HAREN

- 1.0 Alma met de vlassen haren
[Eerste uitgave], 1931
Leuven, Davidsfonds
232 p., 20,7 x 14,5 cm.
Verscheen in de reeks Volksreeks Davidsfonds (nr. 234)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met zwarte letterdruk en een tekening (meisje en koppel) door F[rans] N[ackaerts]. Op de rug is '1391' vermeld in plaats van '1931'. Omslagillustratie: F[rans] Nackaerts. Boekillustratie: F[rans] Nackaerts. Bij enkele (dikwijls opdracht) exemplaren is onderaan het voorste schutblad een wit etiket gekleefd waarop in rood typoscript 'De auteur is niet verantwoordelijk voor de illustraties, – zij werden er aangebracht buiten zijn medezeggenschap en zonder zijne voorkennis!' Dit is een exemplaar zonder het etiket. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Met op de rug '1931' en zonder etiket. (in collectie Thiers)
- 2.0 Alma met de vlassen haren
Tweede druk (pagina t.o.v. titelpagina), 1931
Leuven, Davidsfonds
232 p., 20,7 x 14,5 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met zwarte letterdruk en een tekening (meisje en koppel) door F[rans] N[ackaerts]. Omslagillustratie: F[rans] Nackaerts. Boekillustratie: F[rans] Nackaerts. Met op de rug: '1931'. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.1 Met op de rug '1932'. (niet in collectie Thiers)
- 2.3 2.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk in blauw. Boekillustratie: F[rans] Nackaerts. (niet in collectie Thiers)
- 3.0 Alma met de vlassen haren
[Derde uitgave], [1931]
Hilversum, Paul Brand's Uitgeversbedrijf
228 p., 21,7 x 15,7 cm.
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk en houtsnede in zwart. Omslagillustratie: J[oz]. Cantré. Gesigneerd in de Franse titel. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.0 Gebonden. Blauwe heellinnen band met zwarte druk (houtsnede). Omslagillustratie: J[oz]. Cantré. (in collectie Thiers)
- 3.3 3.2 Gedrukt op [Hollandsch Van Gelder]. Niet genummerd exemplaar. (in collectie Thiers)
- 3.4 3.3 Gesigneerd op p. [6]. Zonder colofon. Dit is nummer 4 van een niet vermeld aantal. (in collectie Thiers)
- 4.0 Alma met de vlassen haren
[Vierde uitgave], [1955]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel XI, p. 7-226
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 5.0 Alma met de vlassen haren
[Vijfde uitgave], [1972]
In: *Stijn Streuvels, Volledig Werk*, Deel III, p. 1057-1234

[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

A.074 OVER KROONLUCHTERS

- 1.0 Over kroonluchters
[Eerste uitgave], [1931]
Kortrijk, De Eikelaar, Gebroeders De Coene
26 + [VI] p., 23,7 x 15,6 cm.
Verscheen in de reeks De Eikelaar (nr. 7)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en uitgeversvignet (van Glandifer) in zwart en rood. Boekillustratie: Ets. J. Malvaux (foto's)
COLOFON: 'Dit is de zevende aflevering van "De Eikelaar" verschenen in augustus van 't jaar 1931 en gedrukt ter werkstede "Gebroeders De Coene" te Kortrijk'. (in collectie Thiers)

A.075 DE OUDE WIKING

- 1.0 De oude Wiking
[Eerste uitgave], 1931
Hilversum, Paul Brand's Uitgeversbedrijf
40 p., 24,5 x 19,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en houtsnede in zwart. Gesigneerd exemplaar. Omslagillustratie: J[oz]. Cantré. Boekillustratie: J[oz]. Cantré. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1
OPDRACHT: 'Aan Julien Kuypers, Vriendelijke Wederjonste van [get.] Stijn Streuvels, Nov. '31'. (in collectie Thiers)

A.076 DR. LAUWERS' SCHRIFTEN (door Frank Lateur)

- 1.0 Dr. Lauwers' schriften
[Eerste uitgave], [1931]
Ledeberg/Gent, Drukkerij Erasmus/Koninklijke Vlaamse Academie
14 + [II] p., 21,3 x 13,7 cm.
- 1.1 1.0 Geniet. Grijs omslag met letterdruk in zwart. 'Overdruk' uit de *Verslagen en Mededeelingen*, Jaargang 1931, p. 591-600. (in collectie Thiers)
- 2.0 Dr. Lauwers' schriften
[Tweede uitgave], [1982]
In: de bundel Stijn Streuvels, *Uit lust-met-de-penne*, p. 144-153
Nijmegen/Beveren, Uitgeverij B. Gottmer/Uitgeverij Orbis en Orion (in collectie Thiers)

A.077 BOUW EN MEUBELKUNST

- 1.0 Bouw en meubelkunst

[Eerste uitgave], [1932]
Kortrijk, De Eikelaar, Gebroeders De Coene
36 + [IV] p., 23,8 x 16 cm.
Verscheen in de reeks De Eikelaar (nr. 8)

- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Bruine gewolkte omslag met letterdruk en uitgeversvignet (van Glandifer) in zwart en groen. Boekillustratie: Ets. J. Malvaux (foto's).
COLOFON: 'Dit is de achtste aflevering van "De Eikelaar" verschenen in april van 't jaar 1932 en gedrukt ter werkstede "Gebroeders De Coene" te Kortrijk'. (in collectie Thiers)

A.078 DRIE RUSSISCHE NOVELLEN (Michail Prischwin, S. Ssergejew-Zensky, Maxim Gorky)

- 1.0 Drie Russische novellen
[Eerste uitgave], [1932]
Antwerpen, Uitgeverij Regenboog
179 + [I] p., 20,4 x 16,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Rode omslag met letterdruk in zwart en cijfer drie in blauw. Omslagillustratie: Albert van Dyck. Boekillustratie: Albert van Dyck. Gesigneerd in de Franse titel (exemplaar waarbij voorin schutblad ontbreekt). (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Rode heellinnen band met letterdruk (enkel letters, geen cijfer 3) in zwart. Stofomslag ontbreekt. Omslagillustratie: Albert van Dyck. Boekillustratie: initialen van Albert van Dyck. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Rode heellinnen band met letterdruk in zwart en cijfer drie in blauw. Stofomslag: beige met rode letterdruk en cijfer 3 in goud. Omslagillustratie: Albert van Dyck. Boekillustratie: Albert van Dyck. (niet in collectie Thiers)
- 1.4 1.0
Dubbel uitgeversadres: Antwerpen, Uitgeverij Regenboog (voorplat) - Tielt, Lannoo (stofomslag)
Gebonden. Blauwe halflijnen band met beige voorplat met gouddruk en met beige stofomslag met letterdruk in zwart en cijfer drie in groen. Omslagillustratie: Albert van Dyck. Boekillustratie: Albert van Dyck. (in collectie Thiers)
- 1.5 Titeluittgave van 1.0 (1933)
Amsterdam, L.J. Veen (rug van de stofomslag)
Gebrocheerd. Rode omslag met letterdruk in zwart en cijfer drie in blauw. Geen uitgeversadres op de titelpagina. Beige stofomslag met letterdruk in zwart en cijfer drie in groen. Omslagillustratie: Albert van Dyck. Boekillustratie: Albert van Dyck. (in collectie Thiers)
- 1.6 1.5 Stofomslag ontbreekt.
OPDRACHT: 'Aan Marcel Matthijs, met vriendelijken groet na 't bezoek van vrijdagavond, 23 april '37 [get.] Stijn Streuvels.' (in collectie Thiers)
- 1.7 1.5 Gebonden. Rode heellinnen band met letterdruk in zwart en cijfer drie in blauw. Stofomslag: beige met rode letterdruk en cijfer 3 in goud. Stofomslag ontbreekt hier. Omslagillustratie: Albert van Dyck. Boekillustratie: Albert van Dyck. (in collectie Thiers)
- 1.8 1.5 Gebonden. Blauwe halflijnen band met letterdruk en verticale lijnen en ABC-vignet in goud. Boekillustratie: Albert van Dyck. (in collectie Thiers)
- 1.9 1.5 Gekartonneerd. Beige heellinnen band met groene letterdruk (enkel de titel). Boekillustratie: initialen van Albert van Dyck. (in collectie Thiers)

- 1.10 1.5 Gekartonneerd. Beige omslag, wit gehamerd papier met bruine letterdruk
Boekillustratie: initialen van Albert van Dyck. (in collectie Thiers)
- 1.11 In het Letterenhuis bevindt zich een uitzonderlijk exemplaar in een rode band met letterdruk in zwart en cijfer 3 in blauw. Een koft is mee ingebonden met rode letterdruk en cijfer 3 in goud (ref. 62561).

Notitie: Van het boek *Drie Russische novellen* bestaan – hoewel alle van hetzelfde zetsel getrokken bij Drukkerij J. Van Mierlo-Proost te Turnhout – uitzonderlijk veel varianten. Er zijn vooreerst de uitgaven met op de titelpagina het uitgeversadres van Uitgeverij Regenboog en de edities zonder uitgeversadres (die een jaar later bij [L.J. Veen te Amsterdam] werden uitgegeven). Er bestaan gebrocheerde, gebonden en gekartonneerde uitgaven in een diversiteit aan telkens ‘nieuwe’ (stof)omslagen in variërende kleuren en letterdruk, met onderling afwijkende collatie en met minuscule afwijkingen in de bedrukkingen op de ruggen.

A.079 DE RAMPZALIGE KAPROEN. Middeleeuwsche boerenroman van Wernher de Tuinder

- 1.0 De rampzalige kaproen
[Eerste uitgave], [1933]
Utrecht, De Gemeenschap
73 + [VII] p., 26,3 x 19,2 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en tekening (personages nabij galg) in rood. Omslagillustratie: Charles Eyck. Boekillustratie: Charles Eyck.
COLOFON: ‘De rampzalige kaproen’ een middeleeuwsche boerenroman van Wernher de Tui,der, nageschreven door Stijn Streuvels en geïllustreerd door Charles Eyck, werd in opdracht van ‘De Gemeenschap’, uitgeverij te Utrecht, in het voorjaar van 1933 voor het eerst gedrukt op de persen van Lumax te Utrecht. De eerste oplage omvat, behalve de gewone uitgave, veertig exemplaren, gemerkt E.P. en vijf en twintig door schrijver en illustrator geteekende exemplaren op Savoy D.E. Antique Laid, gemerkt 1-25.’
OPDRACHT: ‘Aan Ferdinand Toussaint herinnering aan onze schoonen jongen tijd! van [get.] Stijn Streuvels, mei ’36.’ (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 De colofon is (deskundig) verwijderd
OPDRACHT: ‘Aan Josef Steverlynck met minzamen groet van [get.] Stijn Streuvels, 3 april ’38’. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.1 De colofon is (deskundig) verwijderd. Gesigneerd in de Franse titel. (herkomst Adolph De Coene) (in collectie Thiers)
Notitie: bij de voor Vlamingen bestemde 1.2 en 1.3 werden de naar Nederland gerichte colofons (deskundig) verwijderd.
- 1.4 1.0 Gekartonneerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en tekening (personages nabij galg) in rood, kopsnede rood gekleurd, frontsede onbesnoeid. Omslagillustratie: Charles Eyck. Boekillustratie: Charles Eyck.
COLOFON: zie 1.1. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.4 Gebonden. Dit exemplaar is gemerkt: ‘E.P.’ (één van 40). (niet in collectie Thiers)
- 1.6 1.4 Dit exemplaar is gemerkt: ‘E.P.’ (één van 40). (in collectie Thiers)
- 1.7 1.0 Losse katernen. Beige omslag met letterdruk in zwart en tekening (personages nabij galg), met flappen, in 5 losse katernen in oorspronkelijk omslag, gedeeltelijk niet opengesneden, front- en staartsnede onbesnoeid. Omslagillustratie: Charles Eyck. Boekillustratie: Charles Eyck. Gedrukt op Savoy D.E. Antique Laid. Genummerd

- 24/25 en in de colofon gesigneerd door Stijn Streuvels en Charles Eyck. (in collectie Thiers)
- 1.8 1.0
Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel
Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en tekening (personages nabij galg) in rood. Omslagillustratie: Charles Eyck. Boekillustratie: Charles Eyck.
COLOFON: ‘‘De rampzalige kaproen’ een middeleeuwsche boerenroman van Wernher de Tuinder, nageschreven door Stijn Streuvels en geïllustreerd door Charles Eyck, werd in het voorjaar van 1933 gedrukt in opdracht van De Nederlandsche Boekhandel N.V. te Antwerpen. De eerste oplage omvat, behalve de gewone uitgave, vijf en twintig door de schrijver en illustrator geteekende exemplaren op Savoy D.E. Antique Laid, gemerkt 1-25.’ (in collectie Thiers)
- 1.9 1.8 Gekartonneerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en tekening (personages nabij galg) in rood, kopsnede rood gekleurd, frontsede onbesnoeid. Omslagillustratie: Charles Eyck. Boekillustratie: Charles Eyck. (in collectie Thiers)
- 1.10 1.9
OPDRACHT: ‘Aan Achiël Lobel, met vriendelijke groet van [get.] Stijn Streuvels, 10 juli ’33’. Dit exemplaar is gemerkt: ‘E.P.’ (één van 40). (in collectie Thiers)
- 1.11 Notitie: een genummerd uitgave ‘één/25’ op Savoy D.E. Antique Laid bij de Nederlandsche Boekhandel kon niet worden aangetroffen.

A.080 IJSLANDSCHE GODENSAGEN

- 1.0 IJslandsche godensagen
[Eerste uitgave], [1933]
Amsterdam, L.J. Veen
173 + [III] p., 21,5 x 16,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk en viking-figuur te paard, in wit in zwart veld. Onbesnoeid. Omslagillustratie: Hilda van de Stok. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Rode heellinnen band met zwarte bedrukking en zwarte stofwikkels met witte bedrukking (ridder). Omslagillustratie: Hilda van de Stok. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Ecrû heellinnen band met bedrukking in zwart. Stofomslag niet bijgevoegd. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk en viking-figuur te paard, in grijs in zwart veld. Onbesnoeid. Gedrukt op Hollandsch papier Van Gelder. Een briefje is toegevoegd waarop in handschrift van Stijn Streuvels: ‘om na de oorlog in te binden’.
COLOFON: ‘De oorspronkelijke uitgave van ‘IJslandsche godensagen’ bestaat uit honderd exemplaren gedrukt op Hollandsch papier Van Gelder met handtekening van den auteur en genummerd van 1 tot 100’. Dit is nummer 26/100. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.0 Gebonden. Groene halflederen kopersband met groen gemarmerde platten, 5 nerven en de kop verguld. Gedrukt op Hollandsch papier Van Gelder.
COLOFON: zie 1.4. Dit is nummer 81/100. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 1.

A.081 SAGEN UIT HET HOOGE NOORDEN

- 1.0 Sagen uit het hooge Noorden
[Eerste uitgave], [1934]

Den Haag/Brussel, Uitgeverij "Pax"

216 p., 20,3 x 14,0 cm.

- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Okerkleurige omslag met letterdruk en tekening (zeemeermin met bazuin) in groen. Omslagillustratie: L.C. Emmerik. (in collectie Thiers)
 - 1.2 1.0 Gebonden. Okerkleurige heellinnen band met letterdruk en tekening (zeemeermin met bazuin) in groen. Omslagillustratie: L.C. Emmerik. (in collectie Thiers)
 - 1.3 1.0 Gebrocheerd. Okerkleurige omslag met letterdruk en streep-ornamentje in zwart. (in collectie Thiers)
 - 1.4 1.3 Letterdruk en streep-ornamentje in bruin. (in collectie Thiers)
 - 1.5 1.0 Gebonden. Beige halflijnen band met groen voorplat en zwarte letterdruk (geen ornament). (in collectie Thiers)
 - 1.6 1.0 Gekartonneerd. Groene band met letterdruk in rood (geen ornament). (in collectie Thiers)
- 2.0 Sagen uit het hoge Noorden
[Tweede uitgave], 1935
's Gravenhage, Nederlandsche Boekenclub "'t Gildeboek"
216 p., 19,7 x 13,6 cm.
- 2.1 2.0 Gebonden. Witte heellinnen band met letterdruk en tekening (zeemeermin met bazuin) in zwart. Omslagillustratie: L.C. Emmerik. (in collectie Thiers)
Notitie: Ten aanzien van de eerste druk ontbreken hier de pagina's 213 en 214. Het blad met de pagina's 209-210 is ingekleefd.

A.082 ZEELIEDEN EN ZEEVISSCHERIJ

- 1.0 Zeelieden en Zeevisscherij
[Eerste uitgave], [1934]
Brugge, Desclée De Brouwer
63 + [V] p., 21,7 x 21,7 cm.
 - 1.1 1.0 Gebonden. Witte halflijnen band met visserstafereel met boten en figuren. Met achterin het identificatienummer 8869/17. Omslagillustratie: R[ené]. De Pauw. Boekillustratie: R[ené]. De Pauw. (in collectie Thiers)
- 2.0 Zeelieden en Zeevisscherij
[Tweede uitgave], [1935]
Brugge, Desclée De Brouwer
63 + [V] p., 21,7 x 21,7 cm.
- 2.1 2.0 Gekartonneerd. Witte papieren band met visserstafereel met boten en figuren. Met achterin het identificatienummer 9335/17. Omslagillustratie: R[ené]. De Pauw. Boekillustratie: R[ené]. De Pauw. (in collectie Thiers)

A.083 VIJF KERSTVERTELLINGEN (Camille Melloy)

- 1.0 Vijf kerstvertellingen naar het Fransch van Camille Melloy
[Eerste uitgave], [1934]
Brugge, Desclée De Brouwer
77 + [I] p., 21,7 x 21,7 cm.

- 1.1 1.0 Gebonden. Witte halfbinden band met blauw voorplat en polychroom kersttafereel (dorp, boot en rivier). Met achterin het identificatienummer 8926/17. Omslagillustratie: Jeanne Hebbelynck. Boekillustratie: Jeanne Hebbelynck. (in collectie Thiers)
- 2.0 Vijf kerstvertellingen uit het Fransch vertaald door Stijn Streuvels [Tweede uitgave], [1935]
Brugge, Desclée De Brouwer
77 + [I] p., 21,7 x 21,7 cm.
- 2.1 2.0 Gebonden. Witte halfbinden band met blauw voorplat en polychroom kersttafereel (dorp, boot en rivier). Op de titelpagina: 'Camille Melloy | Vijf | Kerstvertellingen | uit het Fransch vertaald door | Stijn Streuvels | Verlucht | door | Jeanne Hebbelynck | Desclée De Brouwer en C° | Houtkaai, 22, Brugge.' Op het voorplat: 'Camille Melloy | Vijf | Kerstvertellingen | Verlichtingen in kleuren van Jeanne Hebbelynck | Desclée, De Brouwer en C° | Brugge | Uit het Fransch vertaald door Stijn Streuvels'. Met achterin het identificatienummer 9334/17. Omslagillustratie: Jeanne Hebbelynck. Boekillustratie: Jeanne Hebbelynck. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.1 Op de titelpagina: 'Stijn Streuvels | Vijf | Kerstvertellingen | Naar het Fransch van | Camille Melloy | Verlichtingen in kleuren | van | Jeanne Hebbelynck | Desclée De Brouwer en C° | Houtkaai, 22, Brugge.' Op het voorplat: 'Stijn Streuvels | Vijf | Kerstvertellingen | Verlichtingen in kleuren van Jeanne Hebbelynck | Desclée, De Brouwer en C° | Brugge | Naar het Fransch van Camille Melloy.' Met achterin het identificatienummer 9334/17. (in collectie Thiers)
- 3.0 Vijf kerstvertellingen uit het Fransch vertaald door Stijn Streuvels [Derde uitgave], [ca. 1936]
Brugge, Desclée De Brouwer
77 + [I] p., 21,7 x 21,7 cm.
- 3.1 3.0 Gebonden. Witte halfbinden band met blauw voorplat en polychroom kersttafereel (dorp, boot en rivier). Met achterin het identificatienummer 11652/17. Omslagillustratie: Jeanne Hebbelynck. Boekillustratie: Jeanne Hebbelynck. (in collectie Thiers)
- 4.0 Vijf kerstvertellingen uit het Fransch vertaald door Stijn Streuvels [Vierde uitgave], [ca. 1938]
Brugge, Desclée De Brouwer
77 + [I] p., 21,7 x 21,7 cm.
- 4.1 4.0 Gebonden. Witte halfbinden band met blauw voorplat en polychroom kersttafereel (dorp, boot en rivier). Met achterin het identificatienummer 13762/17. Omslagillustratie: Jeanne Hebbelynck. Boekillustratie: Jeanne Hebbelynck. (niet in collectie Thiers)
- 5.0 Vijf kerstvertellingen uit het Fransch vertaald door Stijn Streuvels [Vijfde uitgave], [ca. 1941]
Brugge, Desclée De Brouwer
77 + [I] p., 21,7 x 21,7 cm.
- 5.1 5.0 Gebonden. Witte halfbinden band met blauw voorplat en polychroom kersttafereel (dorp, boot en rivier). Met achterin het identificatienummer 15159/36. Omslagillustratie: Jeanne Hebbelynck. Boekillustratie: Jeanne Hebbelynck. (in collectie Thiers)
- 6.0 Vijf kerstvertellingen uit het Fransch vertaald door Stijn Streuvels [Zesde uitgave], [ca. 1942]
Brugge, Desclée De Brouwer

- 77 + [I] p., 21,7 x 21,7 cm
- 6.1 6.0 Gebonden. Donkerbruine halflinnen band met blauw voorplat en polychroom kersttafereel (dorp, boot en rivier). Met achterin het identificatienummer 15688/9. Omslagillustratie: Jeanne Hebbelynck. Boekillustratie: Jeanne Hebbelynck. (in collectie Thiers)
- 7.0 Vijf kerstvertellingen uit het Fransch vertaald door Stijn Streuvels [Zevende uitgave], [1947]
Brugge, Desclée De Brouwer
77 + [I] p., 21,7 x 21,7 cm.
- 7.1 7.0 Gebonden. Witte halflinnen band met blauw voorplat en polychroom kersttafereel (dorp, boot en rivier). Met achterin het identificatienummer 17816/19. Omslagillustratie: Jeanne Hebbelynck. Boekillustratie: Jeanne Hebbelynck. (in collectie Thiers)
- 7.2 7.1. Gebonden. Donkerblauwe halflinnen band. Met achterin het identificatienummer 17816/19. (in collectie Thiers)

Notitie: Het is niet uitgesloten dat zich van *Vijf kerstvertellingen* hier nog niet vermelde Desclée De Brouweredities aandienen.

A.084 BLANCA, CARLA EN CANDIDA. Uit Charles de Coster's Vlaamsche vertelsels

- 1.0 Blanca, Carla, en Candida. Uit Charles de Coster's Vlaamsche vertelsels [Eerste uitgave], [ca. 1935]
z.p., Uitgave het Schaakpeerdje
40 p. (niet gepagineerd), 21,3 x 25,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag (van hetzelfde Japans papier als het hele boek) met letterdruk in zwart. Titelpagina met uitgeversvignet (paard uit het schaakspel) en letterdruk in zwart. Het boek is gevat in een met beige perkamentpapier beplakte blanco doos. Gedrukt op Japansch papier. Boekillustratie: Olivier Platteau.
[COLOFON]: 'Van deze heruitgave van BLANCA, CARLA en CANDIDA, een der "Vlaamsche Vertelsels" van Charles de Coster naar de bewerking van Stijn Streuvels [1918], werd er in het Atelier van het Boek (Nationale Hoogere School voor Bouwkunst en Sierkunsten), een beperkte oplage gedrukt, verlucht met geclicheerde pen-teekeningen en volgens typografische maquette van Olivier Platteau. De herdruk werd bezorgd op 1 exemplaar Japansch papier, 15 exemplaren Pannekoek papier en 25 exemplaren Featherweight papier, respectievelijk gemerkt O.P. [Olivier Platteau], van A tot P, en genummerd van 1 tot 25. Dit exemplaar draagt het kenteken [blanco].' Dit is een niet gemerkt exemplaar. (in collectie Thiers)
Notitie. Het is waarschijnlijk, maar niet bevestigd, dat dit schoolproject onafgewerkt is gebleven. Bovendien was er vermoedelijk niet de toelating van Stijn Streuvels tot uitgave gevraagd noch verkregen. Geen van de 41 of 42 (telfout in de colofon) genummerde of gemerkte exemplaren is tot dusver aangetroffen.

A.085 PRUTSKE'S VERTELSELBOEK

- 1.0 Prutske's vertelselboek [Eerste uitgave], [1935]
Brugge, Desclée De Brouwer

- 78 + [II] p., 26,9 x 20,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Witte halflinnen band met letterdruk in blauw en zwart en polychrome illustratie. Op p. 6 in de tekening: 'GOD ZIET U'. Met achterin het identificatienummer 9435.13. Omslagillustratie: G[erard]. Baksteen. Boekillustratie: G[erard]. Baksteen. (in collectie Thiers)
 - 1.2 1.1 Op p. 6 in de tekening: 'DEUS TE VIDET'. Achterin geen identificatienummer. (in collectie Thiers)
 - 1.3 1.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Witte halflinnen band met letterdruk in blauw en zwart en polychrome illustratie. Op p. 6 in de tekening: 'GOD ZIET U'. Achterin geen identificatienummer. Omslagillustratie: G[erard]. Baksteen. Boekillustratie: G[erard]. Baksteen. (in collectie Thiers)
 - 1.4 1.3 Op p. 6 in de tekening: 'DIEU VOUS VOIT'. Achterin geen identificatienummer. (in collectie Thiers)
 - 2.0 Prutske's vertelselboek
[Tweede uitgave], [1940]
Brugge, Desclée De Brouwer
[II] + 78 + [II] p., 27,2 x 20,0 cm.
 - 2.1 2.0 Gebonden. Met achterin het identificatienummer 14941/88. Omslagillustratie: G[erard]. Baksteen. Boekillustratie: G[erard]. Baksteen. (niet in collectie Thiers)
 - 3.0 Prutske's vertelselboek
[Derde uitgave], [1941]
Brugge, Desclée De Brouwer
[II] + 78 + [II] p., 27,2 x 20,0 cm.
 - 3.1 3.0 Gebonden. Rode halflinnen band met letterdruk in blauw en zwart en polychrome illustratie. Op p. 6 in de tekening: 'DEUS TE VIDET'. Met achterin het identificatienummer 15466/24. Omslagillustratie: G[erard]. Baksteen. Boekillustratie: G[erard]. Baksteen. (in collectie Thiers)
 - 4.0 Prutske's vertelselboek
[Vierde uitgave], [1942]
Brugge, Desclée De Brouwer
[II] + 78 + [II] p., 27,0 x 19,5 cm.
 - 4.1 4.0 Gekartonneerd. Bruine rug met letterdruk in blauw en zwart en polychrome illustratie. Op p. 6 in de tekening: 'DEUS TE VIDET'. Met achterin het identificatienummer 15787. (De collatie is fout. Het blad t.o.v. p. 7 werd niet meegeteld in de paginering). Omslagillustratie: G[erard]. Baksteen. Boekillustratie: G[erard]. Baksteen. (in collectie Thiers)
 - 5.0 Prutske's vertelselboek
[Vijfde uitgave], [1947]
Brussel/Amsterdam, De Kinkhoren/Desclée De Brouwer
[II] + 78 + [II] p., 26,8 x 20,0 cm.
 - 5.1 5.0 Gekartonneerd. Zwarte rug met letterdruk in blauw en zwart en polychrome illustratie. Op p. 6 in de tekening: 'GOD ZIET U'. Met achterin het identificatienummer 17779/10. Omslagillustratie: G[erard]. Baksteen. Boekillustratie: G[erard]. Baksteen. (in collectie Thiers)

- 5.2 5.1 Donkergroene rug. (in collectie Thiers)
- 6.0 Prutske's vertelselboek
[Zesde uitgave] = 8ste druk, [1955]
[Brugge], De Kinkhoren/Desclée De Brouwer
[II] + 77 + [III] p., 27,1 x 19,6 cm.
- 6.1 6.0 Gekartonneerd. Witte rug met letterdruk in blauw en zwart en polychrome illustratie. Met beige, gladde, ronde rug. Op p. 6 in de tekening: 'GOD ZIET U'. Met achterin het identificatienummer 22828/10. Omslagillustratie: G[erard]. Baksteen. Boekillustratie: G[erard]. Baksteen. (in collectie Thiers)
- 6.2 6.1 Met beige 'hoekige' oneffen rug. (in collectie Thiers)

A.086 ALS DE HAAN KRAAIT. Comedie door August Hinrichs

- 1.0 Als de haan kraait
[Eerste uitgave], [1935]
[z.p.], Centrum voor Amateurkunsten. Bibliotheek en Documentatiecentrum
69 p., 27,0 x 20,3 cm.
- 1.1 1.0 Fotokopie van oorspronkelijk gestenceld exemplaar. Gelijmd. Witte omslag met letterdruk in zwart. Eénzijdig bedrukte pagina's. (in collectie Thiers)

A.087 LEVENSBLOESEM

- 1.0 Levensbloesem
[Eerste uitgave], [1937]
Amsterdam, L.J. Veen
334 + [II] p., 21,2 x 15,7 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in blauw en getekend landschap in grijs. Met flappen. Omslagillustratie: G.R.
COLOFON: 'Van dit boek zijn twintig exemplaren gedrukt op Hollandsch papier Van Gelder, waarvan tien niet in de handel komen. Ze zijn genummerd van 1-10 en I-X'.
(niet in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Blauwe heellinnen band met letterdruk in blauw, met beige stofomslag identiek aan de omslag van de gebrocheerde exemplaren. Omslagillustratie: G.R.
COLOFON: zie 1.1. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2 Gebonden. Gesigneerd in de Franse titel. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.2 Gebonden.
OPDRACHT: 'Voor Eerw. Heer Antoon Deneweth met Sinterklaasgroet van [get.] Stijn Streuvels, 6 Dec. '37'. in collectie Thiers).
- 1.5 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in blauw en getekend landschap in grijs, front- en staartsnede onbesnoeid, onopengesneden. Gesigneerd in de colofon. Gedrukt op Hollandsch papier Van Gelder. Omslagillustratie: G.R.
COLOFON: zie 1.1. Dit is nummer 3/10. (in collectie Thiers)
- 1.6 1.0 Gebonden. Heelperkamenten band met letterdruk in goud. Gedrukt op Hollandsch papier Van Gelder.
COLOFON: zie 1.1. (niet in collectie Thiers)

- 1.7 1.0 Gebonden. Heelperkamenten band met letterdruk in goud, in heelperkamenten foedraal. De omslag is mee ingebonden. Gedrukt op Hollandsch papier Van Gelder. Inbinding: [R.] Vansanten. Ex libris van Firmijn van der Loo.
COLOFON: zie 1.1.
OPDRACHT: 'Aan Fern. Toussaint uit goeter jongsten en vriendscepe van [get.] Stijn Streuvels, Sinterklaas '37'. Dit is nummer 7/10. (in collectie Thiers)
- 1.8 1.0
Antwerpen/Brussel/Gent/Leuven, N.V. Standaard Boekhandel
Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in blauw en getekend landschap in grijs.
Met flappen. Omslagillustratie: G.R.
COLOFON: 'Van dit boek zijn twintig exemplaren gedrukt op Hollandsch papier Van Gelder, waarvan tien niet in de handel komen. Ze zijn genummerd van 1-10 en I-X'. (in collectie Thiers)
- 1.9 1.8 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk in goud.
COLOFON: zie 1.1. (in collectie Thiers)
- 1.10 1.9 Gebonden. Grijs heellinnen band met letterdruk in goud. (in collectie Thiers)
- 2.0 Levensbloesem
Tweede druk, [1937] (zie ook 4.0)
Amsterdam, L.J. Veen
334 + [II] p., 21,2 x 15,7 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in blauw en getekend landschap in grijs.
Met flappen. Omslagillustratie: G.R.
COLOFON: 'Van dit boek zijn twintig exemplaren gedrukt op Hollandsch papier Van Gelder, waarvan tien niet in de handel komen. Ze zijn genummerd van 1-10 en I-X'. (in collectie Thiers)
Notitie: voor deze Tweede druk werd het zetsel van de [Eerste druk] gebruikt. De colofon is mede opgenomen maar hier niet van toepassing.
- 2.2 2.0 Gebonden. Blauwe heellinnen band met letterdruk in blauw.
Colofon: zie 2.1. (in collectie Thiers)
- 3.0 Levensbloesem
Derde druk, [1942]
Amsterdam, L.J. Veen
334 + [II] p., 21,2 x 15,7 cm.
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in blauw en getekend landschap in grijs.
Met flappen. Omslagillustratie: G.R.
COLOFON: 'Van dit boek zijn twintig exemplaren gedrukt op Hollandsch papier Van Gelder, waarvan tien niet in de handel komen. Ze zijn genummerd van 1-10 en I-X'. (in collectie Thiers)
Notitie: voor deze Derde druk werd het zetsel van de [Eerste druk] gebruikt. De colofon is mede opgenomen maar hier niet van toepassing.
- 3.2 3.0 Gebonden. Beige heellinnen band met gouddruk.
COLOFON: zie 3.1. (in collectie Thiers)
- 3.3 3.2 Gebonden. Blauwe heellinnen (grof linnen) band met letterdruk in blauw. De stofomslag is identiek aan de omslag van 3.1. (niet in collectie Thiers)
- 3.4 3.3 Gebonden. Bruine halflederen kopersband met hoeken, met vijf nerven en gouddruk, marmeren platten. Omslag mee ingebonden.
COLOFON: zie 3.1. (in collectie Thiers)

- 4.0 Levensbloesem
[Vierde uitgave] = Tweede herwerkte druk, [1943] (zie ook 2.0 en 6.0)
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
352 p., 20,6 x 15,3 cm.
Verscheen in *De Lijsternestreeks* (nr. 23)
- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Groene omslag met uitsparing en omlijsting in wit en met letterdruk in zwart en wit en landschap (Het Lijsternest) in zwart en rood. Omslagillustratie: [René Demoen]. Boekillustratie: Nelly Degoey.
COLOFON: 'Deze tweede druk van 'Levensbloesem' werd gezet uit de Hollandsche medievalletter veertien punt en gedrukt op de persen der drukkerij Lannoo te Tielt de oogstmaand van het jaar negentien honderd drie en veertig. Er werden twintig genummerde exemplaren gedrukt op zwaar Munster velumpapier, gehandteekend door den schrijver. De illustratie is van Nelly Degoey'. (in collectie Thiers)
- 4.2 4.0 Gebonden. Blauwe halflinnen uitgeversband, met groene gemarmerde platten, kopsnede verguld. Gedrukt op Zwaar Munster Velumpapier. Boekillustratie: Nelly Degoey. Genummerd exemplaar: 14/20.
COLOFON: zie 4.1. (in collectie Thiers)
- 4.3 4.0 Gebonden. Groene heellinnen band met Lijsternestlogo op voorplat. Stofomslag niet aanwezig. Gesigneerd exemplaar. Boekillustratie: Nelly Degoey.
COLOFON: zie 4.1. (in collectie Thiers)
- 4.4 4.0 Gebonden. Witte perkaline band met letterdruk in rood (de kaft werd mee ingebonden en tegen de binnenzijde van het voorplat geplakt). Stofomslag met portret van Stijn Streuvels aan de schrijftafel in okergeel en letterdruk in zwart. Boekillustratie: Hélène Van Coppenolle. Boekillustratie: Nelly Degoey.
COLOFON: zie 4.1. (in collectie Thiers)
- 4.5 Titeldruk van 4.0, [later dan de eerste verschijning in 1943]
Dubbel uitgeversadres: Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel - Amsterdam/L.J. Veen (rug)
Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk en Lijsternestmotief in sieromlijsting in zwart. Boekillustratie: Nelly Degoey.
COLOFON: zie 4.1 (in collectie Thiers)
- 4.6 Titeldruk van 4.0, [later dan de eerste verschijning in 1943]
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Groene heellinnen band met zwarte druk van het Lijsternest. Boekillustratie Nelly Degoey.
COLOFON: zie 4.1. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 3.

- 5.0 Levensbloesem
[Vijfde uitgave], [1955]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel XI, p. 227-547
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 6.0 Levensbloesem
[Zesde uitgave] = Vierde druk, [1966] (zie ook 4.0)
Brussel, D.A.P. Reinaert Uitgaven
269 + [III] p., 18,0 x 12,3 cm.
Verscheen in de reeks Reinaert Romanreeks (nr. 171)

- 6.1 6.0 Gebonden. Groene simili band met letterdruk in goud en groene stofomslag met foto. Stofomslagontwerp: Studio Sofadi. (in collectie Thiers)
- 7.0 Levensbloesem
[Zevende uitgave], [1972]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel III, p. 1235-1498
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)
- 8.0 Levensbloesem
[Achtste uitgave], [2004]
[Tielt], Lannoo
405 + [III] p., 21,5 x 13,5 cm.
Verscheen in de reeks jaarboeken van het Stijn Streuvels genootschap (nr. 9, 2003)
- 8.1 8.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in bruin, groen en oranje en met schildering 'jonge boerinnen aan de Leie' van Emile Claus. Omslagontwerp: Studio Lannoo. (in collectie Thiers)

A.088 DE VREEMDE VERTELLER

(*De vreemde verteller* verscheen onder deze titel als '[Tweede uitgave] van *Kerstvertelsel*)
(zie onder A.069 2.0)

- 1.0 De vreemde verteller
[Eerste uitgave] [onder deze titel], [1938]
Amsterdam, H. Nelissen
32 p. (omslag inbegrepen), 14,8 x 11,2 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk en getekend portret (jongensfiguur) in groen en rood. (in collectie Thiers)

A.089 PARADIJSSPROOKJES (Max Mell). Uit den volksmond opgeteekend in Oostenrijk en naverteld door Stijn Streuvels

- 1.0 Paradijssprookjes
[Eerste uitgave], [1938]
Brugge, Wiek Op
49 + [III] p., 24,8 x 25,3 cm.
- 1.1 1.0 Gekartonneerd. Blauwe halflijnen band met letterdruk en versiering (twee engeltjes) in blauw, wit en rood. Met op het voorplat: 'UITGEVERIJ WIEK OP | BRUGGE'. Omslagillustratie: E. Ivanovsky. Boekillustratie: E. Ivanovsky. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Rode halflijnen band. (niet in collectie Thiers)
- 1.3 1.1 Donkerbruine papieren rug. Met op het voorplat: 'WIEK OP - BRUGGE. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.1 Grijs papieren rug zonder vermelding van de uitgever op het voorplat. (niet in collectie Thiers)

A.090 DE TERECHTSTELLING VAN EEN ONSCHULDIGE

- 1.0 De terechtstelling van een onschuldige
[Eerste uitgave], 1940
Maastricht/Groenhoven, Uitgevers Mij Ernest van Aelst
49 + [III] p., 16,0 x 11,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en tekening (molen) in zwart en bruin.
COLOFON: ‘De terechtstelling van een onschuldige’ werd geschreven in augustus 1935 door Stijn Streuvels in het Lijsternest te Ingooigem. Het werkje werd gezet in de tien punt Candida letter en gedrukt op houtvrij offsetpapier door Ernest van Aelst te Maastricht (Ned.) en Vroenhoven (B.) 10 april 1940’. (in collectie Thiers)
Notitie: Op grond van een opdrachtexemplaar in het Letterenhuis besluiten de bibliografen R. Roemans en H. Van Assche dat het boekje eerst verscheen in maart 1943.
- 2.0 De terechtstelling van een onschuldige
[Tweede uitgave], [1954]
In: *Stijn Streuvels’ Volledige werken*, Deel IX, p. 381-396
Kortrijk, ’t Leieschip (in collectie Thiers)
- 3.0 De terechtstelling van een onschuldige
[Derde uitgave], [1972]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel II, p. 1787-1800
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

A.091 HET LEVEN EN DE DOOD IN DEN AST

Aparte uitgave. (*Het leven en de dood in den ast* werd vanaf 1926 opgenomen in de uitgave en tot 1982 in de heruitgaven van de bundel *Werkmensen* (zie A.056)).

- 1.0 Het leven en de dood in den ast
[Eerste uitgave], [1941]
In: *Stijn Streuvels’ Werken*, Deel I, p. 637-733
Kortrijk, Zonnewende (in collectie Thiers)
- 2.0 Het leven en de dood in den ast
[Tweede uitgave], [1944] (zie ook 7.0)
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
101 + [VII] p., 24,7 x 17,8 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in blauw en zwart. Boekillustratie: A[ibert] Saverys. Gedrukt op Munster velum.
COLOFON: ‘In nieuwjaarsmaand van ’t jaar O.H. negentien honderd vier & veertig werd deze weeldeuitgave van ‘Het leven en de dood in den Ast’ gedrukt, volgens maquette van Jos. Leonard, op de persen van Joris Lannoo te Tielt, die ze samen met de N.V. Standaard-Boekhandel uitgeeft. Voor vierhonderd genummerde exemplaren werd Munster Velumpapier en voor honderd genummerde en gehandteekende werd Hollandsch Van Gelder gebruikt. De Lavistekeningen van Albert Saverys werden uitgevoerd in koperdiepdruk. De tekst werd gezet uit de zware Hollandsche Medieval-letter 14 punt.’ Dit is nummer 262/400. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.1

OPDRACHT: 'Aan Willem Doevenspeck uit goeder jonsten van [get.] Stijn Streuvels'.
Dit is nummer 219/400. (in collectie Thiers)

- 2.3 2.1 Gedrukt op Hollandsch Van Gelder. Dit is nummer 93/100. (in collectie Thiers)
- 2.4 2.1 Gedrukt op Hollandsch Van Gelder. Een onbekend aantal exemplaren, buiten colofon door Stijn Streuvels alfabetisch gemerkt en gesigneerd. (niet in collectie Thiers)
- 2.5 2.4 Een onbekend aantal gebonden exemplaren in luxe kopersbanden, door Stijn Streuvels alfabetisch gemerkt en gesigneerd, omslag mee ingebonden. Geïllustreerd met zeven oorspronkelijke lavistekeningen van Albert Saverys. (niet in collectie Thiers)

Zie opmerking 1.

- 3.0 Het leven en de dood in den ast
[Derde uitgave], [1948] (zie ook 8.0)
In: *Stijn Streuvels' Verzamelde Werken*, Deel I, p. 452-522
Kortrijk, Zonnewende (in collectie Thiers)
- 4.0 Het leven en de dood in den ast
[Vierde uitgave], [1954] (zie ook 9.0)
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel X, p. 335-413
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 5.0 Het leven en de dood in den ast
[Vijfde uitgave], 1954 (zie ook 10.0 en 11.0)
Tielt, Uitgeverij Lannoo
61 + [III] p., 17,5 x 11,1 cm.
Verscheen in de reeks Humanitas-Boekje (nr. 12)
- 5.1 5.0 Gebrocheerd. Witte omslag met groen voorplat en letterdruk en tekening (huisje en open raam) in wit en zwart. Omslagillustratie: Roger de Ruyck. (in collectie Thiers)
- 6.0 Het leven en de dood in den ast [schooleditie]
[Zesde uitgave], [1964] (zie ook 12.0)
Brugge/Utrecht, Desclée De Brouwer
69 + [III] p., 19,5 x 13,1 cm.
Verscheen in de reeks Kleine Cultuur-Bibliotheek
- 6.1 6.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk in wit en vignet in zwart. Omslagontwerp: ? Een 'hulpboekje', [Eerste uitgave, 1964] op tekst van G. Verbeek, is los toegevoegd. (in collectie Thiers)
- 7.0 Het leven en de dood in den ast [schooleditie]
[Zevende uitgave] = Tweede druk, [1966] (zie ook 2.0 en 13.0)
Brugge/Utrecht, Desclée De Brouwer
69 + [III] p., 19,5 x 13,1 cm.
Verscheen in de reeks Kleine Cultuur-Bibliotheek
- 7.1 7.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in blauw met grijs grondvlak en strepen in zwart. Omslagontwerp: ? Een 'hulpboekje', Tweede druk, [1966] op tekst van G. Verbeek, is los toegevoegd. (in collectie Thiers)
- 8.0 Het leven en de dood in den ast [schooleditie]
[Achtste uitgave] = Derde druk, [1967] (zie ook 3.0 en 14.0)
Brugge/Utrecht, Desclée De Brouwer
69 + [III] p., 19,5 x 13,1 cm.

- Verscheen in de reeks Kleine Cultuur-Bibliotheek
- 8.1 8.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk in wit en vignet in zwart. Omslagontwerp: ? Een 'hulpboekje' op tekst van G. Verbeek, is los toegevoegd.
Notitie. Dit is een hypothetische omschrijving: hoewel in een voor de boekhandel bestemde fondslijst d.d. 3.10.66 Desclée De Brouwer een '3^e druk' aankondigt en de bibliografen R. Roemans en H. Van Assche deze editie opnemen, kon toch geen exemplaar achterhaald worden. (niet in collectie Thiers)
- 9.0 Het leven en de dood in de ast [schooleditie]
[Negende uitgave] = Vierde druk, [1968] (zie ook 4.0 en 15.0)
Brugge/Utrecht, Desclée De Brouwer
69 + [III] p., 19,5 x 13,1 cm.
Verscheen in de reeks Kleine Cultuur-Bibliotheek
- 9.1 9.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in blauw met grijs grondvlak en strepen in zwart. Omslagontwerp: ? Een 'hulpboekje', Vierde druk, [1968] op tekst van G. Verbeek, is los toegevoegd. (in collectie Thiers)
- 10.0 Het leven en de dood in de ast [schooleditie]
[Tiende uitgave] = Vijfde druk, [1969] (zie ook 5.0, 11.0 en 16.0)
Brugge/Utrecht, Desclée De Brouwer
69 + [III] p., 19,5 x 13,1 cm.
Verscheen in de reeks Kleine Cultuur-Bibliotheek
- 10.1 10.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk in wit en vignet in zwart. Omslagontwerp: ? Een 'hulpboekje', Vijfde druk, [1969] op tekst van G. Verbeek, is los toegevoegd. (in collectie Thiers)
- 11.0 Het leven en de dood in de ast [schooleditie]
[Elfde uitgave] = Vijfde druk, [1971] (zie ook 5.0, 10.0 en 17.0)
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer
69 + [III] p., 19,5 x 13,1 cm.
Verscheen in de reeks Orions Kleine Cultuurbibliotheek
- 11.1 11.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk in wit en vignet in zwart. Omslagontwerp: ? Een 'hulpboekje', Vijfde druk, [1971] op tekst van G. Verbeek, is los toegevoegd. (in collectie Thiers)
Notitie: vermoedelijk ingevolge de overgang van uitgeverij Desclée De Brouwer naar Uitgeverij Orion-Desclée De Brouwer ontstond Eerste verwarring en werd achtereenvolgens twee maal een 'Vijfde druk' uitgegeven (zie 10.0 en 11.0). Zo ook de hulpboekjes.
- 12.0 Het leven en de dood in de ast [schooleditie]
[Twaalfde uitgave] = Zesde druk, [1972] (zie ook 6.0 en 18.0)
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer
69 + [III] p., 19,5 x 13,1 cm.
Verscheen in de reeks Orions Kleine Cultuurbibliotheek
- 12.1 12.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk in wit en vignet in zwart. Omslagontwerp: ? Een 'hulpboekje', zesde druk, [1972] op tekst van G. Verbeek, is los toegevoegd. (in collectie Thiers)
- 13.0 Het leven en de dood in de ast [schooleditie]
[Dertiende uitgave] = Zevende druk, [1973] (zie ook 7.0 en 19.0)

- [Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer
69 + [III] p., 19,5 x 13,1 cm.
Verscheen in de reeks Orions Kleine Cultuurbibliotheek
- 13.1 13.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk in wit en vignet in zwart. Omslagontwerp: ? Een 'hulpboekje', zevende druk, [1973] op tekst van G. Verbeek, is los toegevoegd. (in collectie Thiers)
- 14.0 Het leven en de dood in de ast [schooleditie]
[Veertiende uitgave] = Achtste druk, [1974] (zie ook 8.0)
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer
69 + [III] p., 19,5 x 13,1 cm.
Verscheen in de reeks Orions Kleine Cultuurbibliotheek
- 14.1 14.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk in wit en vignet in zwart. Omslagontwerp: ? Een 'hulpboekje', achtste druk, [1974] op tekst van G. Verbeek, is los toegevoegd. Het hulpboekje ontbreekt bij dit exemplaar. (in collectie Thiers)
- 15.0 Het leven en de dood in de ast [schooleditie]
[Vijftiende uitgave] = Negende druk, [1975] (zie ook 9.0)
[Brugge], Uitgeverij Orion
69 + [III] p., 19,5 x 13,1 cm.
Verscheen in de reeks Orions Kleine Cultuurbibliotheek
- 15.1 15.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk in wit en vignet in zwart. Omslagontwerp: ? Een 'hulpboekje', negende druk, [1975] op tekst van G. Verbeek, is los toegevoegd. (in collectie Thiers)
- 16.0 Het leven en de dood in de ast [schooleditie]
[Zestiende uitgave] = Tiende druk, [1977] (zie ook 10.0)
[Brugge], Uitgeverij Orion
69 + [III] p., 19,5 x 13,1 cm.
Verscheen in de reeks Orions Kleine Cultuurbibliotheek
- 16.1 16.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk in wit en vignet in zwart. Omslagontwerp: ? Een 'hulpboekje', tiende druk, [1977] op tekst van G. Verbeek, is los toegevoegd. (in collectie Thiers)
- 17.0 Het leven en de dood in de ast [schooleditie]
[Zeventiende uitgave] = Elfde druk, [1978]. (zie ook 11.0)
[Brugge], Uitgeverij Orion
69 + [III] p., 19,5 x 13,1 cm.
Verscheen in de reeks Orions Kleine Cultuurbibliotheek
- 17.1 17.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk in wit en vignet in zwart. Omslagontwerp: ? Een 'hulpboekje', elfde druk, [1978] op tekst van G. Verbeek, is los toegevoegd. (in collectie Thiers)
- 18.0 Het leven en de dood in de ast [schooleditie]
[Achtste uitgave] = Twaalfde druk, [1979] (zie ook 12.0)
[Brugge], Uitgeverij Orion
69 + [III] p., 19,5 x 13,1 cm.
Verscheen in de reeks Orions Kleine Cultuurbibliotheek

- 18.1 18.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk in wit en vignet in zwart. Omslagontwerp: ? Een 'hulpboekje', twaalfde druk, [1979] op tekst van G. Verbeek, is los toegevoegd. (in collectie Thiers)
- 19.0 Het leven en de dood in de ast [schooleditie]
[Negentiende uitgave] = Dertiende druk, [1981] (zie ook 13.0)
[Brugge], Uitgeverij Orion
69 + [III] p., 19,5 x 13,1 cm.
Verscheen in de reeks Orions Kleine Cultuurbibliotheek
- 19.1 19.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk in wit en vignet in zwart. Omslagontwerp: ? Een 'hulpboekje', dertiende druk, [1981] op tekst van G. Verbeek, is los toegevoegd. (in collectie Thiers)
- 20.0 Het leven en de dood in de ast
[Twintigste uitgave] = Eerste druk bij Manteau, [1984]
Antwerpen, Manteau
76 + [IV] p., 20,0 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks Grote Marnixpocket (nr. 273)
- 20.1 20.0 Paperback. Blauwe omslag met letterdruk in wit en zwart en een polychromie met twee figuren in de gloed van de ast. Omslagillustratie: Jan Vanriet/Rikkes Voss. (in collectie Thiers)
- 21.0 Het leven en de dood in de ast
[Eenentwintigste uitgave] = Tweede druk bij Manteau, [1985]
Antwerpen, Manteau
76 + [IV] p., 20,0 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks Grote Marnixpocket (nr. 273)
- 21.1 21.0 Paperback. Blauwe omslag met letterdruk in wit en zwart en een polychromie met twee figuren in de gloed van de ast. Omslagillustratie: Jan Vanriet/Rikkes Voss. (in collectie Thiers)
- 22.0 Het leven en de dood in de ast
[Tweëntwintigste uitgave], [1986]
In: *De aanslag* [tweede vermeerderde uitgave], p. 149-216 (zie A.039)
Antwerpen, Standaard Uitgeverij (in collectie Thiers)
- 23.0 Het leven en de dood in de ast
[Drieëntwintigste uitgave], [1987]
Baambrugge, Grote Letter Bibliotheek
123 + [I] p., 22,5 x 16,0 cm.
Verscheen in de reeks Grote Letter Bibliotheek
- 23.1 23.0 Gekartonneerd. Blauwe omslag met letterdruk in wit en geel en impressionistisch landschap. (in collectie Thiers)
- 24.0 Het leven en de dood in de ast
[Vierentwintigste uitgave] = Derde druk bij Manteau, [1989]
Antwerpen/Amsterdam, Manteau
76 + [IV] p., 20,0 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks Grote Marnixpocket (nr. 273)

- 24.1 24.0 Paperback. Blauwe omslag met letterdruk in wit en zwart en een polychromie met twee figuren in de gloed van de ast. Omslagillustratie: Jan Vanriet/Rikkes Voss. (in collectie Thiers)
- 25.0 Het leven en de dood in de ast
[Vijfentwintigste uitgave] = Vierde druk bij Manteau, [1991]
Antwerpen/Amsterdam, Manteau
76 + [IV] p., 20,0 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks Grote Marnixpocket (nr. 273)
- 25.1 25.0 Paperback. Blauwe omslag met letterdruk in wit en zwart en een polychromie met twee figuren in de gloed van de ast. Omslagillustratie: Jan Vanriet/Rikkes Voss. (in collectie Thiers)
- 26.0 Het leven en de dood in de ast
[Zesentwintigste uitgave] = Vijfde druk bij Manteau, [1993]
Antwerpen/Amsterdam, Manteau
76 + [IV] p., 20,0 x 12,0 cm.
- 26.1 26.0 Paperback. Blauwe omslag met letterdruk in wit en zwart en een polychromie met twee figuren in de gloed van de ast. Omslagillustratie: Jan Vanriet/Rikkes Voss. (in collectie Thiers)
- 27.0 Het leven en de dood in de ast
[Zevenentwintigste uitgave] = Zesde druk bij Manteau, [1996]
Antwerpen/Amsterdam, Manteau
76 + [IV] p., 20,0 x 12,0 cm.
- 27.1 27.0 Paperback. Blauwe omslag met letterdruk in wit en zwart en een polychromie met twee figuren in de gloed van de ast. Omslagillustratie: Jan Vanriet/Rikkes Voss. (in collectie Thiers)
- 28.0 Het leven en de dood in de ast
[Achtentwintigste uitgave], [2016]
[Tielt], Lannoo
120 p., 20,0 x 14,0 cm.
- 28.1 28.0 Gekartonneerd. Beige omslag met letterdruk in rood en zwart, en tekening van astwerker. Omslagontwerp: Leen Depooter. Omslagillustratie ('omslagbeeld'): Jos. Léonard. (in collectie Thiers)
Notitie: In het boek wordt het 'omslagbeeld' ten onrechte toegeschreven aan Albert Saverys. De tekening verscheen eerder op het voorplat van *Werkmensen* (zie onder A.055 2.0).
- 29.0 Het leven en de dood in de ast
[Negenentwintigste uitgave], [2017]
z.p., Omer Vandeputte, eigen beheer
83 + [I] p., 20,0 x 14,6 cm.
- 29.1 29.0 Gekartonneerd. Zwarte heellinnen omslag met wit/grijze stofomslag met dansende muizen. Stofomslagillustratie: Elisabeth Hugo.
Notitie: Streuvels' oorspronkelijke tekst bewerkt door Omer Vandeputte.

Notitie: *De maanden* verscheen eenmalig in Nederland onder de titel *Een gang door het jaar* (zie A.093).

- 1.0 De maanden
[Eerste uitgave], [1941]
Kortrijk, Zonnewende
193 + [VII] p., 21,3 x 17,4 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en vignet in rood, met flappen. Omslagillustratie: E. Ivanovsky. Boekillustratie: E. Ivanovsky. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Witte heellinnen band met letterdruk in rood en met stofomslag identiek aan de omslag van de gebrocheerde editie. Omslagillustratie: E. Ivanovsky. Boekillustratie: E. Ivanovsky. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.1 Gebrocheerd. Gedrukt op Hollandsche papier Pannekoek.
COLOFON: 'Deze oorspronkelijke uitgaaf van "De maanden" bestaat uit eene oplaag van 20 exemplaren op geschept Hollandsch papier Pannekoek genummerd van 1 tot 20. Gedrukt op de persen van de Groeninghe Drukkerij te Kortrijk en voltooid in de maand februari van 't jaar negentien honderd een en veertig. Dit is nummer ...'. (Er bestaan ook niet genummerde exemplaren.) (niet in collectie Thiers)
- 1.4 1.3 Gebonden. Witte halflederen band met hoeken en met wijnrode platten. Onbesnoeid. (niet in collectie Thiers)

- 2.0 De maanden
Tweede druk, [1942]
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
232 + [IV] p., 20,8 x 15,3 cm.
Verscheen in *De Lijsternestreeks* (nr. 25)
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Groene omslag met uitsparing en omlijsting in wit en met letterdruk in zwart en wit en landschap (Het Lijsternest) in zwart en rood. Omslagillustratie: [René Demoen]. Boekillustratie: R. de Coninck.
COLOFON: 'Deze tweede druk van "De maanden" werd gezet uit de Hollandsche medievalletter veertien punt en gedrukt op de persen der drukkerij Lannoo te Tielt in de oogstmaand van het jaar negentien honderd twee en veertig. Er werden tevens twintig genummerde exemplaren gedrukt op zwaar Munster Velum papier gehanteerd door den schrijver. De illustraties zijn van R. de Coninck'. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Blauwe halflinnen uitgeversband, met groene gemarmerde platten, kopsnede verguld. Gedrukt op zwaar Munster velumpapier. Boekillustratie: R. de Coninck.
COLOFON: zie 2.1. Genummerd exemplaar. (niet in collectie Thiers)
- 2.3 2.0 Gebonden. Groene heellinnen band met Lijsternest-logo op voorplat. Gesigneerd in de Franse titel.
COLOFON: zie 2.1. (in collectie Thiers)
- 2.4 2.0 Gebonden. Witte heelperkaline band met letterdruk in rood (de kaft werd mee ingebonden en tegen de binnenzijde van het voorplat geplakt). Stofomslag ontbreekt. Boekillustratie: R. de Coninck.
COLOFON: zie 2.1. (in collectie Thiers)
- 2.5 Titeluitleg van 2.0, [later dan de eerste verschijning in 1942]
Dubbel uitgeversadres: Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel - Amsterdam, L.J. Veen (rug)

Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk en lijsternestmotief in sieromlijsting in zwart. Boekillustratie: R. de Coninck.
COLOFON: zie 2.1. (in collectie Thiers)

2.6 Titeluittgave van 2.0, [later dan de eerste verschijning in 1942]
Amsterdam, L.J. Veen

Gebonden. Grijs heellinnen band met letterdruk en lijsternestmotief in sieromlijsting in zwart. Boekillustratie: R. de Coninck.
COLOFON: zie 2.1. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 3.

3.0 De maanden
[Derde uitgave], [1953]
In: Stijn Streuvels' *Volledige werken*, Deel VI, p. 293-435
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)

4.0 De maanden
[Vierde uitgave], [1973]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel IV, p. 353-485
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

A.093 EEN GANG DOOR HET JAAR

Notitie: *Een gang door het jaar* verscheen in Vlaanderen onder de titel *De maanden* (zie A.092).

1.0 Een gang door het jaar
[Eerste uitgave], [1941]
Amsterdam, L.J. Veen
193 + [V] p., 21,2 x 17,3 cm.

1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in rood en landschappen (een zomer- en een winterlandschap) in zwart. Omslagillustratie: E[lisabeth]. Ivanovsky. Boekillustratie: E[lisabeth]. Ivanovsky. (in collectie Thiers)

1.2 1.0 Gebonden. Beige halflijnen band met letterdruk in bruin en met stofomslag identiek aan gebrocheerde uitgave (1.1). Letterdruk op de rug in rood. Omslagillustratie: E[lisabeth]. Ivanovsky. Boekillustratie: E[lisabeth]. Ivanovsky. (in collectie Thiers)

1.3 1.2 Letterdruk op de rug in goud. (niet in collectie Thiers)

A.094 DE GRAUWE RUITER (Herbert von Hoerner)

1.0 De grauwe ruiter
[Eerste uitgave], [1942]
[Mortsel] Oude God - Antwerpen, Boekengilde 'Die Poorte'
222 + [II] p., 19,7 x 12,9 cm.

1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in blauw en zwart en aquarel landschap met wolken, boom en landhuis. Omslagillustratie: L[uc]. de Jaegher. (in collectie Thiers)

1.2 1.0 Gekartonneerd. Beige chagrinband met uitgeversvignet in bruin en goud. Mogelijk ontbreekt hier een stofomslag. (in collectie Thiers)

- 1.3 1.1 Gebonden. Halflederen band in foedraal.
COLOFON (Gestempeld colofon voorin): 'Dit boek is nr.... van de luxe-uitgave'.
Aantal exemplaren onbekend. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 De grauwe ruiter
[Tweede uitgave], 1944
Amsterdam, N.V. De Arbeiderspers
284 + [IV] p., 17,6 x 11,0 cm.
Verscheen in de reeks Kantekleerserie (nr. 8)
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Wit/rode omslag met letterdruk in zwart en haan en letterdruk in uitsparing. (in collectie Thiers)

A.095 SMEDJE SMEE (Charles de Coster)

- 1.0 Smedje Smee
[Eerste uitgave], 1942
Antwerpen, N.V. De Nederlandsche Boekhandel
107 + [I] p., 17,3 x 10,9 cm.
Verscheen in de reeks 'De Seizoenen' (nr. 27)
- 1.1 1.0 Gekartonneerd. Blauwe omslag met wit etiket met letterdruk in zwart en rode omlijning. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gekartonneerd. Groene omslag met wit etiket met letterdruk in zwart en rode omlijning. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0
Amsterdam, A.J.G. Strengolt's Uitgevers Maatschappij
Gekartonneerd. Beige omslag met wit etiket met letterdruk in zwart en rode omlijning. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.3
Gekartonneerd. Blauwe omslag met wit etiket met letterdruk in zwart en rode omlijning. Op de titelpagina is een wit etiket gekleefd met vermelding van het uitgeversadres + uitgeversvignet. (niet in collectie Thiers)

A.096 HEULE

- 1.0 Heule
[Eerste uitgave], 1942
Kortrijk, Zonnewende
394 + [VI] p., 20,9 x 13,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd.
Notitie: deze gebrocheerde uitgave wordt vermeld op grond van een aankondiging in de 'Catalogus 1948-1949' van de Brusselse Boekhandel Gudrun. Een exemplaar werd echter niet aangetroffen.
- 1.2 1.0 Gebonden. Gele halflinnen band met gele platten (grof imitatielinnen), met letterdruk in bruin in een moet en met een blinde omlijning.
COLOFON: 'Van deze oorspronkelijke uitgave van Stijn Streuvels' 'Heule' gezet uit de Egmont medium-letter werden er vijf ex. gedrukt op Hollandsch geschept papier Van Gelder, genummerd van 1 tot 5 en 10 ex. op geschept papier Ingres, genummerd van I tot X, gedrukt op de persen van De Groeninghe Drukkerij te Kortrijk en voltooid

- in de maand October van het jaar negentien honderd twee en veertig'. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2
OPDRACHT: 'Aan Joris Vriamont dees Kinderbiecht van [get.] Stijn Streuvels, nov. '42'. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.2
OPDRACHT: 'Aan Jos. Vermeulen met minzamen groet van [get.] Stijn Streuvels, januari '43'. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.2. Gesigneerd in de Franse titel.
OPDRACHT: 'Aan Emilie Koornaert - mijn trouwe gezellin uit het bewaarschoolleven te Heule - heerlijke gedachtenis aan dien schoonen tijd uit het verre verleden! (get.) Stijn Streuvels'. (in collectie Thiers)
- 1.6 1.2 Gesigneerd in de Franse titel.
OPDRACHT: 'Aan Prof. Dr. Frank Baur dees kinderbiecht van (get.) Stijn Streuvels, nov. '42'. (in collectie Thiers)
- 1.7 1.0 Gebonden. Rode halflederen band met rood linnen platten. Gesigneerd in de Franse titel. Gedrukt op geschept papier Indres.
COLOFON: zie 1.1. Dit is nummer III/10. (in collectie Thiers)
Notitie: er bestaan ook exemplaren in blauwe halflederen band met blauw gemarmerde platten. Zie Opmerking 1.
- 1.8 1.0 Gebonden. Rode heellederen band met het schild van Heule op het voorplat. Gedrukt op Hollandsch geschept papier Van Gelder.
COLOFON: zie 1.1. (niet in collectie Thiers)
- 1.9 1.0
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Blauwe halflijnen band met blauw voorplat en letterdruk in zwart en rood.
COLOFON: zie 1.1. (in collectie Thiers)
- 1.10 Titeluittgave van 1.0 (verscheen in 1952)
Gebonden. Zwarte halflijnen band met rood voorplat en letterdruk in zwart. Met bedrukking op de rug.
COLOFON: zie 1.1. (in collectie Thiers)
- 1.1 1.10. Zonder bedrukking op de rug. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Heule
[Tweede uitgave], [1973]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel IV, p. 723-997
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

A.097 JANTJE VERDURE

Aparte uitgave. (*Jantje Verdure* werd eerder opgenomen in *Dorpsgeheimen*, eerste boekdeel [1904]) en ook in de herdrukken ervan tot 1971, (zie A.012). De exemplaren met verwijderde titelpagina (A.097 1.2, 1.4 en 1.5) waren bestemd voor Nederland

- 1.0 Jantje Verdure
[Eerste uitgave], 1943
Gent, Snoeck Ducaju en zoon
132 + [IV] p., 20,0 x 14,0 cm.
Verscheen in de reeks Blauwe Snoeckjes (nr. 1)

- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in rood en zwart en getekende snoeken in blauw, met flappen. Met tekst op de voorste. Boekillustratie: H el ne Van Coppenolle.
COLOFON: ‘Dees Blauw Snoeckje nummer 1 van de tweede reeks, werd naar een typografisch ontwerp van de Nationale Hoogere School voor Bouwkunst en Sierkunsten te Brussel, op de persen van Snoeck-Ducaju en Zoon te Gent gedrukt, en met teekeningen opgeluisterd door H el ne Van Coppenolle Anno MCMXLIII”. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Met (vakkundig) uitgesneden titelblad en met ‘nummer 2’ in de colofon. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.1 Met blanco voorste flap. (niet in collectie Thiers)
- 1.4 1.1 Met (vakkundig) uitgesneden titelblad. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.0 Gebonden. Blauwe halflinnen band met blauw voorplat en met letterdruk in blauw. Met (vakkundig) uitgesneden titelblad. Boekillustratie: H el ne Van Coppenolle.
COLOFON: zie 1.1. (in collectie Thiers)
- 1.6 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in rood en zwart en getekende snoeken in blauw, met flappen. Met tekst op de voorste flap en ‘nummer 1’ in de colofon. Boekillustratie: H el ne Van Coppenolle. Gesigneerd door de uitgever in de colofon. COLOFON [voorin op aan de rug ingekleefd blad]: ‘Gedrukt voor den heer Stijn Streuvels en hem vriendelijk aangeboden door den uitgever’.
COLOFON: zie 1.1.
OPDRACHT: ‘Aan Prof. Dr. Fr. Baur met den vredewensch van Kerstdag (get.) Stijn Streuvels, dec. ’43’. (in collectie Thiers)
- 1.7 1.6 Gesigneerd door de auteur en door de uitgever.
COLOFON [voorin op aan de rug ingekleefd blad]: ‘Gedrukt voor den heer ... en hem hartelijk aangeboden door den auteur en den uitgever’. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Jantje Verdure
[Tweede uitgave], [1973]
In: de bundel *Tien van Streuvels*, p. 193-286
Leuven, Davidsfonds (in collectie Thiers)

A.098 AVELGHEM

- 1.0 Avelghem
[Eerste uitgave], [1946]
Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/N.V. Standaard Boekhandel
357 + [III] p., 20,8 x 15,3 cm.
Verscheen in *De Lijsternestreeks* (nr. 27)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Groene omslag met uitsparing en omlijsting in wit en met letterdruk in zwart en wit en landschap (Het Lijsternest) in zwart en rood. Omslagillustratie: [Ren  Demoen].
COLOFON: ‘Avelghem’ het tweede deel van ’s schrijvers levensverhaal, verschijnt bij zijn vijf en zeventigste verjaren – 1871-3 oktober-1946 – en het vijftigste verjaren zijner eerste verhalen. Deze uitgave werd gezet uit de Hollandsche Mediaevalletter veertien punt en gedrukt op de persen van Joris Lannoo te Tielt. – Van deze uitgave werden 20 genummerde exemplaren getrokken op zwaar getint Munster Velum papier voorzien van ’s schrijvers handteekening’. (in collectie Thiers)

- 1.2 1.0 Gebonden. Blauwe halflinnen uitgeversband, met groene gemarmerde platten, kopsnede verguld. Gedrukt op zwaar Munster Velumpapier. Niet gesigneerd exemplaar.
COLOFON: zie 1.1. Genummerd exemplaar: 14/20. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Groene heellinnen band met Lijsternest-logo op voorplat, kopsnede is zwart. Stofomslag identiek aan deze van de gebrocheerde uitgave (1.1). Met groen/rode druk (Het Lijsternest). Omslagillustratie: René Demoen.
COLOFON: zie 1.1. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.0 Gebonden. Witte heelperkaline band met letterdruk in rood (de kaft werd mee ingebonden en tegen de binnenzijde van het voorplat geplakt). Witte stofomslag met foto van Streuvels in okergeel.
COLOFON: zie 1.1. (in collectie Thiers)
- 1.5 Titeluitleg van 1.0, [later dan de eerste verschijning in 1946]
Amsterdam, L.J. Veen
Gebonden. Grijs heellinnen band met letterdruk en tekening van het Lijsternest) in zwart. Met stofomslag identiek aan deze van de gebrocheerde uitgave (1.1)
COLOFON: zie 1.1. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 3.

- 2.0 Avelgem
[Tweede uitgave], [1973]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel IV, p. 999-1268
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

A.099 BEROERING OVER HET DORP

- 1.0 Beroering over het dorp
[Eerste uitgave], [1948]
Kortrijk, Zonnewende
332 + [IV] p., 20,7 x 14,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Groene heellinnen band met gouddruk, kop groen gekleurd. Zwarte stofomslag met letterdruk in groen en wit en met polychroom landschap. Omslagillustratie: E[ug]. Goethals. Stofomslagillustratie: E[ug]. Goethals.
COLOFON: 'Van deze oorspronkelijke uitgave werden gedrukt op de persen van de N.V. Vonksteen te Langemark, 50 exemplaren op Oud-Hollandsch papier Van Gelder Zonen, genummerd van 1 tot 25 en van I tot XXV. Deze laatste niet in de handel. Dit is nummer:...' (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 In losse katernen. In groene, heellinnen klapdoos met letterdruk en ornamentje (landschapje) in goud. Gedrukt op Oud-Hollandsch papier Van Gelder en Zonen.
COLOFON: zie 1.1. Arabisch genummerd: .../25. (niet in collectie Thiers)
- 1.3 1.2 Gesigneerd in de colofon. Romeins genummerd: XVII/XXV. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.0 Gebonden. Ivoorkleurige heelperkamenten band met letterdruk in goud, kop verguld, in heelperkamenten foedraal. Gedrukt op Oud-Hollandsch papier Van Gelder en Zonen. Inbinding: [R. van Santen]. Gesigneerd in de colofon. Ex libris van Firmijn van der Loo.
COLOFON: zie 1.1. Dit is nummer: 24/25. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 1.

- 1.5 1.0

Nijmegen, De Koepel

Gebonden. Groene heellinnen band met gouddruk en met stofomslag met letterdruk, omlijnning en ornamentje in groen. Omslagillustratie: E[ug]. Goethals. Stofomslagillustratie: E[ug]. Goethals. (in collectie Thiers)

- 2.0 Beroering over het dorp
[Tweede uitgave], [1949]
Kortrijk, Zonnewende
332 + [IV] p., 19,9 x 13,1 cm.
- 2.1 2.0 Gebonden. Groene heellinnen band met gouddruk, kop beige gekleurd. Zwarte stofomslag met letterdruk in groen en wit en met polychroom landschap. Omslagillustratie: E[ug]. Goethals. Stofomslagillustratie: E[ug]. Goethals.
COLOFON: 'Van deze oorspronkelijke uitgave werden gedrukt op de persen van de N.V. Vonksteen te Langemark, 50 exemplaren op Oud-Hollandsch papier Van Gelder Zonen, genummerd van 1 tot 25 en van I tot XXV. Deze laatste niet in de handel.
OPDRACHT: 'Aan Bert Verbeelen. Vriendelijk van (get.) Stijn Streuvels'. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.1
Dubbel uitgeversadres: Nijmegen, De Koepel (titelpagina), Kortrijk, Zonnewende (rug) (niet in collectie Thiers)
- 3.0 Beroering over het dorp
[Derde uitgave], [1955]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel XII, p. 301-590
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 4.0 Beroering over het dorp
[Vierde uitgave], [1973]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel IV, p. 487-721
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

A.100 INGOYGHM 1904-1914

- 1.0 Ingoyghem 1904-1914
[Eerste uitgave in deze vorm], [1951]
[Kortrijk], 't Leieschip
83 + [I] p., 20,0 x 13,3 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Collage van zwart-witfoto's op het voorplat. Met op de Franse titel een handmatig aangebrachte stempel waarop: 'Desclée De Brouwer, Afd. Nederlandse Uitg. Brugge'. (niet in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Dubbel uitgeversadres: 't Leieschip | Desclée De Brouwer (titelpagina)
Gebrocheerd. Collage van zwart-witfoto's op het voorplat. (in collectie Thiers)
- 2.0 Ingoogem I 1904-1914
[Tweede uitgave], [1973]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel IV, p. 1269-1332
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)
- 3.0 Ingoogem

- [Derde (vermeerderde) uitgave], [1980]
 Brugge/Nijmegen, Orion/B. Gottmer
 237 + [III] p., 23,5 x 15,5 cm.
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Groene omslag met paginagrote foto van de veranda van het Lijsternest. (in collectie Thiers)
 Notitie: Dit boek bevat de twee delen van *Ingoyghem* (A.100 1.1 + A.101 1.1)
- 4.0 Ingoyghem 1904-1914
 [Vierde uitgave], [2013]
 In: *Stijn Streuvels en 'Ingoyghem'*, Jaarboek XVIII van het Stijn Streuvels genootschap 2012, p. 9-83
 [Kortrijk], Stijn Streuvels genootschap (in collectie Thiers)

A.101 INGOYGHM II 1914-1940

- 1.0 Ingoyghem II 1914-1940
 [Eerste uitgave in deze vorm], [1957]
 Brugge, Desclée De Brouwer
 207 + [I] p., 20,0 x 13,3 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Omslag in zwartwit met paginagrote foto van de veranda van het Lijsternest. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur in goud. Stofomslag identiek aan 1.1. (in collectie Thiers)
- 2.0 Ingoogem II 1914-1940
 [Tweede uitgave], [1973]
 In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel IV, p. 1333-1503
 [Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)

A.102 WAT VERTELT ONS STIJN STREUVELS?

- 1.0 Wat vertelt ons Stijn Streuvels?
 [Eerste uitgave], [1957]
 [z.p.], Gemeentekrediet van België
 [VIII] p., 24,7 x 17,0 cm.
- 1.1 1.0 Losse bladen. Gele omslag met letterdruk en getekend portret van Stijn Streuvels in zwart. Tekst in facsimile van handschrift van de auteur. Niet gepagineerd. Omslagillustratie: A. Tahon. (in collectie Thiers)
- 2.0 Wat vertelt ons Stijn Streuvels?
 Tweede druk, [z.d.]
 [z.p.], Gemeentekrediet van België
 [VIII] p., 24,7 x 17,0 cm.
- 2.1 2.0 Losse bladen. Gele omslag met letterdruk en getekend portret van Stijn Streuvels in zwart. Tekst in facsimile van handschrift van de auteur. Niet gepagineerd. Omslagillustratie: A. Tahon.
 COLOFON: 'Tweede oplage van 5.000 exemplaren (sic). De eerste oplage bedroeg eveneens 5.000 exemplaren.' (in collectie Thiers)

- 3.0 Wat vertelt ons Stijn Streuvels?
[Derde druk], 1982
In: de bundel Stijn Streuvels, *Uit lust-met-de-penne*, p. 376-377
Nijmegen/Beveren, Uitgeverij B. Gottmer, Uitgeverij Orbis en Orion (in collectie Thiers)

A.103 KRONIEK VAN DE FAMILIE GEZELLE

- 1.0 Kroniek van de familie Gezelle
[Eerste uitgave], [1960]
[Brugge], Desclée De Brouwer
157 + [III] p., 20,7 x 13,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met grijs stofomslag met letterdruk in zwart en bruin. Met ex libris van Firmijn van der Loo.
COLOFON: 'Dit is de oorspronkelijke uitgave van de "Kroniek van de familie Gezelle" door Stijn Streuvels. Dit boek werd uitgegeven in de maand september van het jaar 1960 door de uitgeverij Desclée De Brouwer, gezet uit de bembo corpus twaalf en gedrukt op vederlicht papier. Vijfentwintig exemplaren genummerd van I tot XXV zijn voorbehouden aan de schrijver, vijfhonderd exemplaren genummerd van 1 tot 500 vormen de gewone editie en vijfentwintig ongenummerde exemplaren zijn niet in de handel. Dit is nummer: ...'. Dit is nummer 301/500. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1
COLOFON: 'Dit is nummer ...' ontbreekt hier.
Niet genummerd exemplaar. Eén van 25. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.1
COLOFON: 'Dit is nummer ...' ontbreekt hier.
OPDRACHT: 'Aan Richard Callens dees late getuigenis tevens gewetensonderzoek en ... zwanenzang van (get.) Stijn Streuvels, oktober 1960' Dit is nummer XVI/XXV. (in collectie Thiers)
- 2.0 Kroniek van de familie Gezelle
[Tweede uitgave], [1973]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel IV, p. 1505-1629
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)
- 3.0 Kroniek van de familie Gezelle
Derde druk, [1980]
Brugge/Nijmegen, Orion/B. Gottmer/Orion
127 + [I] p., 23,5 x 15,5 cm.
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk in wit en blauw en facsimile van handschrift van Stijn Streuvels in wit. (in collectie Thiers)

A.104 HUGO VERRIEST

- 1.0 Hugo Verriest
[Eerste uitgave], [1964]

Antwerpen, Voor het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur uitgegeven door Helios

52 p., 22,7 x 14,0 cm.

Verscheen in de reeks Monografieën over Vlaamse Letterkunde samengesteld door het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur (Nr. 32)

- 1.1 1.0 Gekartonneerd. Witte omslag met letterdruk in zwart en bruin en met portretfoto van Hugo Verriest. (In collectie Thiers)

A.105 IN DEN VOORWINTER

Aparte uitgave. (*In den voorwinter* werd vanaf 1899 opgenomen in de uitgave en tot 1987 in de heruitgaven van de bundel *Lenteleven* (zie A.001)).

- 1.0 In den voorwinter
[Eerste uitgave], [1906]
In: *Bloemlezing uit de werken van Stijn Streuvels*, p. 52-55
Amsterdam, L.J. Veen (in collectie Thiers)
- 2.0 In den voorwinter
[Tweede uitgave], [1970]
[Brugge], Provinciale Overheid van West-Vlaanderen
[VIII] p., 19,4 x 10,5 cm.
- 2.1 2.0 Geniet. Gele omslag met letterdruk in rood. Niet gepagineerd.
COLOFON: '*In den voorwinter* geschreven in november 1894, is de eerste novelle die Stijn Streuvels publiceerde op 7 april 1895 in De Jonge Vlaming onder schuilnaam Pijm, met als titel *November-Idylle*. Zij werd in maart 1897 herdrukt in Biekorf onder haar definitieve titel *In den voorwinter* en aldus in 1899 opgenomen in zijn eerste bundel *Lenteleven*, gepubliceerd te Maldegem bij Victor Delille in de Duimpjesuitgaven. Tot de huidige gelegenhedseditie werd toelating verleend door de Uitgeverij Desclée De Brouwer te Brugge. Zij geeft de oorspronkelijke tekst. De uitgave werd verzorgd door Walleyndruk, Brugge, op bijbelpapier en gezet uit de Times letter.' (in collectie Thiers)

A.106 HOE IK BRUGGE GEZIEN EN BELEEFD HEB

- 1.0 Hoe ik Brugge gezien en beleefd heb
[Eerste uitgave], 1971
In: *VWS-Cahiers*, nr. 32, Jg. VI, nr. 3/A – herfst 1971, p. 6-17
[z.p.], Vereniging van West-Vlaamse schrijvers
- 1.1 1.0 Geniet. Witte omslag met horizontale strook in bruin en letterdruk in uitsparing en in zwart. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Horizontale strook in paars. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Hoe ik Brugge gezien en beleefd heb
[Tweede uitgave], [1982]
In: de bundel Stijn Streuvels, *Uit lust-met-de-penne*, p. 198-213

Nijmegen/Beveren, Uitgeverij B. Gottmer/Uitgeverij Orbis en Orion (in collectie Thiers)

A.107 ONZE STREEK

Aparte uitgave. (*Onze Streek* werd vanaf 1924 opgenomen in de uitgave en tot 1972 in de heruitgaven van de bundel *Herinneringen uit het verleden* (zie A.051)).

- 1.0 Onze streek
[Eerste uitgave], [1954]
In: Stijn Streuvels' *Volledige werken*, Deel IX, p. 50-70
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 2.0 Onze streek
[Tweede uitgave], [1972] (zie ook 3.0)
Tielt, Lannoo
[LXXXVIII] p., 28,3 x 18,6 cm.
- 2.1 2.0 Gebonden. Blauwe blinde simili-lederen band. Facsimile van handschrift. Niet gepagineerd. Een verklarende bijlage van de uitgever, gedateerd: Tielt, januari 1972, is los bijgevoegd. (in collectie Thiers)
- 3.0 Onze streek
[Derde uitgave] = Tweede druk, [1972] (zie ook 2.0)
Tielt, Lannoo
[LXXXVIII] p., 28,3 x 18,6 cm
- 3.1 3.0 Gebonden. Blauwe blinde simili-lederen band. Facsimile van handschrift. Niet gepagineerd. Een verklarende bijlage van de uitgever, gedateerd: Tielt, januari 1972, is los bijgevoegd. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.1 Blauwe linnen band. (in collectie Thiers)
- 4.0 Onze streek
[Vierde uitgave], [1972]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel II, p. 1515-1531
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

A.108 UIT LUST-MET-DE-PENNE

- 1.0 Uit lust-met-de-penne
[Eerste uitgave], [1982]
Beveren/Nijmegen, Uitgeverij Orbis en Orion/Uitgeverij B. Gottmer
460 + [IV] p., 23,5 x 15,4 cm.
- 1.1 1.0 Paperback. Zwarte omslag met letterdruk in wit en rood en facsimile van handschrift (*De Leie*, nr. 70 in het boek) van Stijn Streuvels in wit. De teksten zijn 'Verzameld en ingeleid door Luc Schepens'.
COLOFON: "Uit lust-met-de-Penne' van Stijn Streuvels werd in de maand september 1982 gezet en gedrukt door Drukkerij Sanderus te Oudenaarde, in opdracht van Orbis en Orion Uitgevers te Beveren. De illustraties in dit boek werden ter beschikking ge-

steld door het Provinciaal Museum "Het Lijsternest" te Ingooigem'. (in collectie Thiers)

A.109 KINDERLECTUUR (fragment)

- 1.0 Kinderlectuur (fragment)
[Eerste uitgave in die vorm], 1988
[Brugge], Provinciale Overheid van West-Vlaanderen
12 p., 20,0 x 10,5 cm.
- 1.1 1.0 Geniet. Witte omslag met logo van het Lijsternest en facsimile van de handtekening van Stijn Streuvels in zwart. (in collectie Thiers)

A.110 NULLA DIES SINE LINEA. Uit het dagboek van Stijn Streuvels

- 1.0 Nulla dies sine linea. Uit het dagboek van Stijn Streuvels
[Eerste uitgave], 1989
Zandhoven, De Diamant Pers
25 + [VII] p., 27,1 x 19,6 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Groene blinde omslag. Gedrukt op '146 gr. edelwit, ruw zuurvrij geschept lompenpapier van Zerkall'. Inbinding: Luc Jansen.
COLOFON: 'Deze fragmenten uit een onuitgegeven dagboek van Stijn Streuvels, waarvan de eerste gedateerde notitie stamt uit februari 1950, werden met toestemming van de erven Lateur, het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven en de Uitgeverij Manteau in augustus 1989 door De Diamant Pers te Zandhoven als haar vierde uitgave gedrukt naar aanleiding van de twintigste verjaardag van het overlijden van Stijn Streuvels. De teksten werden gekozen door Paul Lateur en in de nieuwe spelling omgezet door Leentje Simons-Vandemeulebroecke, op dezelfde manier als zij dit deed voor de uitgave van het Stijn Streuvels, Volledig Werk (1971-1973). De tekst is door Antoon en Lisette De Vijlder met de hand gezet uit de Erasmus-romein, cursief en open initialen van Sjoerd H. de Roos. Het frontispice, een litho van Jan Burssens, werd gedrukt door Rudolf Broulin, Zwijndrecht. Van dezelfde steen werden ook 35 genummerde en gesigeneerde exemplaren gedrukt op handgeschept Japans torinoko-közo van 104 gr. Van deze eenmalige uitgave werden 235 exemplaren gedrukt op 146 gr. edelwit, ruw zuurvrij geschept lompenpapier van Zerkall. Hiervan werden 200 exemplaren genummerd van 1 tot 200 en 35, niet voor de handel bestemd, van I tot XXXV. Het bindwerk verzorgde Luc Jansen te Edegem. Tien luxe-exemplaren op naam werden gedrukt op handgeschept Japans torinoko-közo van 104 gr. en in een kunstband en -foedraal gebonden door Anne Goy. Dit boek draagt nummer' Dit is nummer 36/200. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Dit is nr. XII/XXXV. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.1 Tien luxe-exemplaren op naam, gedrukt op handgeschept Japans torinoko-közo van 104 gr. en in een kunstband en -foedraal gebonden. Inbinding Anne Goy. (niet in collectie Thiers)

A.111 REINAERT DE VOS naar de verschillende uitgaven van het middeleeuwsche epos herwrocht door Stijn Streuvels en André van der Vossen (fragment)

- 1.0 Reinaert de Vos naar de verschillende uitgaven van het middeleeuwsche epos herwrocht door Stijn Streuvels en André van der Vossen
[Eerste uitgave in deze vorm], 1997
Ter Hole (NL), Antiquariaat Secundus
[20 p.], 26,5 x 21,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart. Niet gepagineerd. Boekillustratie André van der Vossen. Gedrukt op geschept papier Van Gelder Zonen met watermerk. Arabisch genummerd.
COLOFON: 'Deze Reynaert, waaraan in de loop der jaren door diverse liefhebbers is gesleuteld, verschijnt in een oplage van 125 Arabisch genummerde en gesigioneerde exemplaren op geschept papier Van Gelder Zonen met watermerk. Bovendien zijn er enkele Romeins genummerde voorzien van een 'vachtje' en een foto van A. van der Vossen.' Dit is nummer 5/125. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 In grijze kartonnen omslagdoos met op voorplat beige etiket met titel in zwarte letterdruk en met bruin vachtje aan de rug en voorzien van een foto van André van der Vossen. Dit is nummer III/ van 'enkele exemplaren'. (in collectie Thiers)

A.112 DE EERSTE FIETS

- 1.0 De eerste fiets
[Eerste uitgave], 2008
Kalmthout, De Carbolineum Pers
[II] + 21 + [I] p., 18,0 x 11,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs papieren omslag met letterdruk en vignet (vroegere fiets) in bruin en met stofomslag met foto van kinderen met fiets aan de hand in sepia. In wit foedraal met vignet in goud en met onderaan rechts in blauwe balpen het nummer van het exemplaar. Omslag- boek- en stofomslagillustratie: zie colofon.
COLOFON: 'Stijn Streuvels schreef De eerste fiets bij de vijftiengste verjaardag van het Vlaamse blad Sportwereld in 1936 [sic, i.p.v. 1937]. Na het verschijnen in dit blad is het artikel nooit herdrukt of gebundeld. Deze eerste afzonderlijke druk is in april 2008 met de hand gezet uit de Horley Old Style en met de handpers gedrukt op Van Gelder Hollands Register papier. De lino van Henk Blokhuis is speciaal voor deze uitgave gemaakt, en is eveneens met de handpers afgedrukt. Stofomslag: René, Jozef, Richard en Edmond Monu en Marcel en René Claire, Kalmthout, 1913. De oplage bestaat uit zestig exemplaren. Dit is nummer...'. Dit is nummer 12/60. (in collectie Thiers)

A.113 ONZE VLAAMSE DRUKKERS

- 1.0 Onze Vlaamse drukkers
[Eerste uitgave], 2013
Kalmthout, De Carbolineum Pers
[IV] + 45 + [I] p., 19,7 x 11,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige papieren omslag met letterdruk in zwart. In wit foedraal met facsimile van de handtekening van de auteur in rood en letterdruk in zwart. Gesigioneerd in het colofon door Paul Thiers.
COLOFON: 'Deze eerste afzonderlijke uitgave van Onze Vlaamse Drukkers is in 2012 voorbereid en van een nawoord voorzien door Paul Thiers. De tekst is in het

voorjaar van 2013 met de hand gezet uit de Cochin en met de handpers gedrukt op geschept Hahnemuhle Kanzler papier. Van de 55 genummerde exemplaren is dit nummer ...'. Dit is nummer 41/55. (in collectie Thiers).

A.114 PARIJS

- 1.0 Parijs
[Eerste uitgave], 2014
Kalmthout, De Carbolineum Pers
[II] + 89 + [I] p., 23,0 x 14,7 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Witte papieren band met omslag met flappen waarop paginagrote reproductie van 'Kermis' van Rubens. In grijs kartonnen foedraal met houtsnede (Eifeltoren) in rood en bruin. Omslagillustratie: schilderij 'Kermis' van Rubens. Boekillustratie: Bram Malisse.
COLOFON: 'Dit 'Vergeten reisverhaal' van Stijn Streuvels is in de zomer en de herfst van 2014 met de hand gezet uit de Perpetua en met de handpers gedrukt op geschept Zerkall papier. De houtsneden heeft Bram Malisse speciaal voor deze uitgave gesneden en zijn eveneens met de handpers gedrukt. De oplage bestaat uit 75 genummerde exemplaren, waarvan 65 Arabisch genummerd en ingenaaid, en tien Romeins genummerd, alle initialen en houtsneden met de hand opgehoogd, met een extra bijlage en gebonden in kalfsperkament. De exemplaren van de 35 intekenaars zijn op naam gedrukt. Dit is nummer ...'. Dit is nummer 26/75 gedrukt op naam van Paul Thiers. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Gebrocheerd. Exemplaar waarvan alle initialen en houtsneden met de hand opgehoogd, met een extra bijlage en gebonden in kalfsperkament, Romeins genummerd. Eén van X. (niet in collectie Thiers)

BLOEMLEZINGEN CHRONOLOGISCH

B.001 DUIMPJESBUNDEL

- 1.0 Duimpjesbundel
[Eerste uitgave], 1903
Maldeghem, Victor Delille
269 + [VII] p., 18,0 x 13,6 cm.
Verscheen in de reeks Duimpjesuitgave (boekdeel nr. 36)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in zwart. Een blad 'Duimpjes Nieuws!' is toegevoegd
OPDRACHT: 'Aan Lodewijk Mortelmans, hoogachting [get.] Stijn Streuvels, 28-IV-03'. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Bordeauxkleurige halflederen kopersband, gemarmerde platten. (in collectie Thiers)
- 2.0 Duimpjesbundel
[Tweede vermeerderde uitgave], [ca. 1905]
z. u. (vermoedelijk L.J. Veen te Amsterdam)
[-II] + 269 + [I] + [-II] + 136 p., 17,6 x 13,5 cm.

- 2.1 2.0 Gebonden. Blauwe heellinnen band met letterdruk in wit en versiering en omlijsting in zwart. Na de *Duimpjesbundel* (zie 1.1) is de Duimpjesuitgave (nr. 27) van *De oogst* (zie A.005 1.0) mee ingebonden. Inbinding: C.H.J. Wöhrmann en Zonen, Zutphen. (in collectie Thiers)

B.002 BLOEMLEZING uit de werken van Stijn Streuvels

- 1.0 Bloemlezing uit de werken van Stijn Streuvels
[Eerste uitgave], [1906]
Amsterdam, L.J. Veen
[VIII] + 278 + [I] p., 21,5 x 17,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Omslagillustratie: A.S [A. Sipkema]. (niet in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Witte vollinnen band met letterdruk en versiering in groen, grijs en goud. Omslagillustratie: A.S [A. Sipkema]. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Luxe-uitgave op Hollandsch papier. (niet in collectie Thiers)
- 1.4 1.0
Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel
Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en versiering in groen, grijs en zwart. Omslagillustratie: A.S [A. Sipkema]. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.4 Gebonden. Grijs heellinnen band met groen/grijze bedrukking. (in collectie Thiers)

B.003 HET DUIVELSTUIG. JEUGD

- 1.0 Het duivelstuig. Jeugd
[Eerste uitgave], [1909]
Gent, Drukkerij Plantyn
67 + [I] p., 18,0 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks : Flandria's Novellen Bibliotheek (nr. 109)
- 1.1 1.0 Geniet. Grijs omslag met letterdruk, vignet en liniëring in zwart. (in collectie Thiers)
Notitie: *Het duivelstuig* apart verscheen in 1948 in *Stijn Streuvels' Verzamelde Werken* (zie R. 006)

B.004 DE WITTE ZANDWEG. 's ZONDAGS

- 1.0 De witte zandweg. 's Zondags
[Eerste uitgave], [1911]
Amsterdam, L.J. Veen
31 + [I] p., 20,0 x 13,8 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in zwart en foto van vlasroting in rivier (De Leie). (in collectie Thiers)

B.005 GEVOEL EN LEVEN

- 1.0 Gevoel en leven (Jeugd, Godsdienst, zeden en gewoonten, Portretten en karakters)

- [Eerste uitgave], [1914]
 Amsterdam/Brugge, L.J. Veen/Sint-Michiel
 [VIII] + 175 + [I] p., 21,0 x 17,5 cm.
 Verscheen in de reeks 'Uit Stijn Streuvels' werken' (deel 1)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met bedrukking in groen, grijs en zwart. Omslagillustratie: A.S [A. Sipkema]. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Witte gecanneleerde omslag met letterdruk in rood. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0
 Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Brugge, L.J. Veen/Sint-Michiel (titelpagina) - Tielt, Lannoo (voorplat)
 Gebrocheerd. Gele omslag met letterdruk en uitgeversvignet (Lannoo) in zwart. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.0
 Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Brugge, L.J. Veen/Sint Michiel (titelpagina) - Amsterdam, De R.K. Boekcentrale (voorplat)
 Gebrocheerd. Bruin/grijze omslag met letterdruk in zwart. (niet in collectie Thiers)
- 1.5 1.0
 Amsterdam, L.J. Veen
 Gebonden. Witte halfinnen band met bedrukking in bruin en grijs en met een stofomslag met portret van Stijn Streuvels door Snapper [Reinier Wijnand]. Omslagillustratie: A.S [A. Sipkema]. Stofomslagillustratie: Snapper [Reinier Wijnand]. (in collectie Thiers)
- 1.6 1.5 Gebonden. Witte heellinnen band. (niet in collectie Thiers)
- 1.7 Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam, De R.K. Boekcentrale (voorplat)
 1.4. (niet in collectie Thiers)

B.006 GEVOEL EN LEVEN

- 1.0 Gevoel en leven (Huisgezin, leven en dood)
 [Eerste uitgave], [1914]
 Amsterdam/Brugge, L.J. Veen/Sint-Michiel
 [VIII] + 156 p., 21,0 x 17,5 cm.
 Verscheen in de reeks 'Uit Stijn Streuvels' werken' (deel 2)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met bedrukking in groen, grijs en zwart. Omslagillustratie: A.S [A. Sipkema]. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Witte gecanneleerde omslag met letterdruk in rood. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0
 Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Brugge, L.J. Veen/Sint-Michiel (titelpagina) - Tielt, Lannoo (voorplat)
 Gebrocheerd. Gele omslag met letterdruk en uitgeversvignet (Lannoo) in zwart. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.0
 Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Brugge, L.J. Veen/Sint Michiel (titelpagina) - Amsterdam, De R.K. Boekcentrale (voorplat)
 Gebrocheerd. Bruin/grijze omslag met letterdruk in zwart. (niet in collectie Thiers)
- 1.5 1.0
 Amsterdam, L.J. Veen

Gebonden. Witte halflinnen band met bedrukking in bruin en grijs en met een stofomslag met portret van Stijn Streuvels door Snapper [Reinier Wijnand]. Omslagillustratie: A.S [A. Sipkema]. Stofomslagillustratie: Snapper [Reinier Wijnand]. (in collectie Thiers)

1.6 1.5 Gebonden. Witte heellinnen band. (niet in collectie Thiers)

1.7 Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam, De R.K. Boekcentrale (voorplat). (niet in collectie Thiers)

B.007 NATUUR

1.0 Natuur

[Eerste uitgave], [1914]

Amsterdam/Brugge, L.J. Veen, Sint-Michiel

[VIII] + 176 p., 21,0 x 17,5 cm.

Verscheen in de reeks 'Uit Stijn Streuvels' werken' (deel 3)

1.1 1.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met bedrukking in groen, grijs en zwart. Omslagillustratie: A.S [A. Sipkema]. (in collectie Thiers)

1.2 1.0 Gebonden. Beige halflinnen band met blauw voorplat en met letterdruk in blauw. (in collectie Thiers)

1.3 1.0

Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Brugge, L.J. Veen/Sint-Michiel (titelpagina) - Tielt, Lannoo (voorplat)

Gebrocheerd. Gele omslag met letterdruk en uitgeversvignet (Lannoo) in zwart. (in collectie Thiers)

1.4 1.0

Dubbel uitgeversadres: Amsterdam/Brugge, L.J. Veen/Sint Michiel (titelpagina) - Amsterdam, De R.K. Boekcentrale (voorplat)

Gebrocheerd. Bruin/grijze omslag met letterdruk in zwart. (niet in collectie Thiers)

1.5 1.0

Amsterdam, L.J. Veen

Gebonden. Witte halflinnen band met bedrukking in bruin en grijs en met een stofomslag met portret van Stijn Streuvels door Snapper [Reinier Wijnand]. Omslagillustratie: A.S [A. Sipkema]. Stofomslagillustratie: Snapper [Reinier Wijnand]. (in collectie Thiers)

1.6 1.5 Gebonden. Witte heellinnen band. (niet in collectie Thiers)

1.7 Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen (titelpagina) - Amsterdam, De R.K. Boekcentrale (voorplat). (niet in collectie Thiers)

B.008 EEN BEROERDE MAANDAG

Notitie: van *Een beroerde maandag* (gevolgd door *De lawine*) is geen [Eerste uitgave] bekend.

2.0 Een beroerde maandag

Tweede druk, [1914]

Amsterdam, L.J. Veen

186 + [IV] p., 16,1 x 11,0 cm.

Verscheen in de reeks Veen's Gele Bibliotheek (nr. IX)

- 2.1 2.0 Gebonden. Gele heellinnen band met letterdruk in bruin en geel en versiering in bruin. Stofomslag identiek aan de omslag ontbreekt. Omslagillustratie: André Vlaanderen. (in collectie Thiers)

B.009 MIJN RIJWIEL

- 1.0 Mijn rijwiel (gevolgd door *Hoe men schrijver wordt* (zie A.026 2.0)
[Eerste uitgave], [1915]
Amsterdam; L.J. Veen
187 + [V] p., 16,1 x 11,0 cm.
Verscheen in de reeks Veen's Gele Bibliotheek (nr. XIII)
- 1.1 1.0 Gebonden. Geel heellinnen bandje met letterdruk en versiering in bruin. Mogelijk ontbreekt hier de stofomslag. Omslagillustratie: André Vlaanderen. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Beige kartonnen bandje met letterdruk en versiering in paars. Beige stofomslag met letterdruk en versiering in blauw. Omslagillustratie: André Vlaanderen. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.2 Gebonden. Met beige stofomslag met portret van Stijn Streuvels (door Snapper) in bruin. Omslagillustratie: André Vlaanderen. Stofomslagillustratie: Snapper. Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam]. (in collectie Thiers)
- 2.0 Mijn rijwiel (enkel *Mijn rijwiel*, onder de titel *Mijn fiets in oorlogstijd*)
[Tweede uitgave], [1954]
In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel IX, p. 71-90
Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 3.0 Mijn rijwiel
[Derde uitgave], [1972]
In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel II, p. 1533-1548 (enkel *Mijn rijwiel*)
[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer (in collectie Thiers)

B.010 HET GLORIERIJKE LICHT

- 1.0 Het glorierijke licht
[Eerste uitgave (in deze samenstelling)], [na 1919]
Amsterdam; L.J. Veen
32.32+32+32 p., 23,0 x 17,0 cm.
- 1.1 1.0 Gekartonneerd. Witte band met wit linnen rug en simili- perkamenten platten met letterdruk en omlijsting in zwart en met een polychroom landschap. Frontsnede onbesnoeid. Bundeling van achtereenvolgens telkens de drukken uit 1919 van *Het glorierijke licht* (A.033 2.1), *Morgenstond* (A.034 2.1), *De boomen* (A.042 1.1) en *Sint Jan* (A.043 1.1). Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin]. (in collectie Thiers)

B.011 PROZA

- 1.0 Proza
[Eerste uitgave], 1934
Mechelen, Het Kompas

- 179 + [I] p., 18,3 x 11,3 cm.
 Verscheen in de reeks De Feniks (derde boek in de tweede reeks)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Omslag met bruin/zwarte druk (Feniks-logo). (in collectie Thiers)
 - 1.2 1.0 Gebonden. Bruine vollinnen band met gouddruk (Feniks-logo), in harde kaft. (in collectie Thiers)
 - 1.3 1.2 Gebonden. In slappe kaft. (in collectie Thiers)
 - 1.4 1.0
 Amsterdam, L.J. Veen
 Gebonden. Turkooisblauwe omslag met figuur met schop. (in collectie Thiers)
 - 1.5 1.4 Gebonden. Turkooisblauw linnen band met gouddruk. Stofomslag : turkooisblauw met in wit tekening van man met schop.
 - 1.6 1.4 Gebonden. Turkooisblauw (bleker van tint dan 1.5) linnen band met letterdruk in zwart. Mogelijk met stofomslag. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Proza
 [Tweede uitgave (in gewijzigde samenstelling)], [z.d.]
 Antwerpen, Het Kompas
 174 + [II] p., 18,0 x 11,0 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Omslag met bruin/zwarte druk (Feniks-logo). (in collectie Thiers)
 - 2.2 2.0 Gebrocheerd. Omslag met geel/zwarte druk (Feniks-logo). (in collectie Thiers)
 - 2.3 2.0 Gebonden. Anilineblauwe vollinnen band met zilverdruk (Feniks-logo). (in collectie Thiers)

B.012 KERSTVERTELLINGEN

- 1.0 Kerstvertellingen
 [Eerste uitgave], 1939
 Brugge, Wiek Op
 147 + [V] p., 23,3 x 15,5 cm.
 - 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in blauw en zwart en kerstmotief in zwart. De titel is gezet in romein. Omslagillustratie: Désiré Acket. Boekillustratie: Désiré Acket. (in collectie Thiers)
 - 1.2 1.1 De titel is gezet in cursief. (in collectie Thiers)
 - 1.3 1.0 Gebonden. Witte heellinnen band met letterdruk in zwart en kerstmotief in goud. Gesigneerd in de Franse titel. Omslagillustratie: Désiré Acket. Boekillustratie; Désiré Acket. (in collectie Thiers)
 - 1.4 1.0
 Dubbel uitgeversadres: Amsterdam, L.J. Veen ('Amsterdam | L.J. Veen Uitgeversmaatschappij, NV') (titelpagina) - Brugge/Amsterdam, L.J. Veen/Wiek Op (voorplat)
 Gebonden. Witte halfinnen band met letterdruk in rood en kerstmotief in goud. Omslagillustratie: Désiré Acket. Boekillustratie; Désiré Acket. (in collectie Thiers)
 - 1.5 1.4 ('L.J. Veen's Uitgevers Mij. - Amsterdam'). (in collectie Thiers)
- 2.0 Kerstvertellingen
 [Tweede (gewijzigde) uitgave], [1954]
 In: *Stijn Streuvels' Volledige werken*, Deel X, p. 7-220
 Kortrijk, 't Leieschip (in collectie Thiers)
- 3.0 Kerstvertellingen

[Derde uitgave], [1973]

In: Stijn Streuvels, *Volledig Werk*, Deel IV, p. 167-351

[Brugge/Utrecht], Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer. (in collectie Thiers)

B.013 VERHALEN

1.0 Verhalen

[Eerste uitgave], [1962]

Utrecht-Antwerpen, Het Spectrum

187 + [V] p., 18,1 x 10,8 cm.

Verscheen in de reeks Prisma-Boeken (nr. 798)

- 1.1 1.0 Pocketboek. Beige omslag met letterdruk in wit en met thematische illustratie in getekend profielportret van Stijn Streuvels. (in collectie Thiers)

B.014 IN LEVENDEN LIJVE

1.0 In levenden lijve

[Eerste uitgave], [1966]

Brugge-Utrecht, Desclée De Brouwer

156 + [IV] p., 19,5 x 12,5 cm.

Verscheen in de reeks Open Kaart

- 1.1 1.0 Gebonden. Groene heellinnen omslag met letterdruk in zilver en met witte stofomslag met letterdruk in rood en zwart en met portretfoto van Stijn Streuvels. Stofomslagillustratie: foto Claude Magelhaes [Jan Coppens]. (in collectie Thiers)

2.0 In levenden lijve

Tweede druk, [1969]

Brugge-Utrecht, Desclée De Brouwer

156 + [IV] p., 19,5 x 12,5 cm.

Verscheen in de reeks Open Kaart

- 2.1 2.0 Gebonden. Groene heellinnen omslag met letterdruk in zilver en met witte stofomslag met letterdruk in rood en zwart en met portretfoto van Stijn Streuvels. Stofomslagillustratie: foto Claude Magelhaes [Jan Coppens]. (in collectie Thiers)

2.2 2.1

OPDRACHT van Lode De Vocht: 'Voor de zeer dierbare Fanny Snellaert, deze boeiende levensvertelling van mijn onvergetelijke vriend, Stijn Streuvels van ganser harte [get.] Lod. de Vocht 's Gravenwezel, 4 juli 1976' (in collectie Thiers)

B.015 TIEN VAN STREUVELS

1.0 Tien van Streuvels

[Eerste uitgave], [1973]

Leuven, Davidsfonds

370 + [II] p., 20,8 x 12,8 cm.

Verscheen in de Beiaardreeks (nr. 582)

- 1.1 1.0 Paperback. Rode omslag met letterdruk en getekend portret van Stijn Streuvels in zwart. (in collectie Thiers)

- 1.2 1.0 Gebonden. Groene heellinnen band met letterdruk in zwart. Stofomslag identiek aan de omslag van 1.1. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0
[Brugge], Uitgeverij Orion Desclée De Brouwer
Verscheen in de reeks Orion Paperback
Gebrocheerd. Witte omslag met bedrukking in groen en zwart en met 10 schaduwprofielen van portret van Stijn Streuvels. Omslagillustratie: B. Jacxsens. (in collectie Thiers)

B.016 HET EINDE - ZOMERZONDAG

- 1.0 Het einde - Zomerzondag (schooleditie)
[Eerste uitgave], 1978
Brussel-Antwerpen, Manteau
115 + [I] p., 21,5 x 13,2 cm.
Verscheen in de reeks: Cursorisch lezen voor de hoogste klassen van middelbaar, technisch en vernieuwd secundair.
- 1.1 1.0 Paperback. Okergele omslag met letterdruk in zwart. (in collectie Thiers)

B.017 LEVEN, LIEFDE & DOOD, Een avond met Stijn Streuvels

- 1.0 Leven, liefde en dood
[Eerste uitgave], [1994]
Stad Kortrijk, Dienst Cultuur
74 + [VI] p., 21,1 x 14,9 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en drievoudig getekend portret van Stijn Streuvels in zwart. Omslagillustratie: C[atherine] Baelde.

B.018 DE OGEN EN HET RAAM

- 1.0 De ogen en het raam
[Eerste uitgave], [1998]
Antwerpen, Manteau
271 + [I] p., 21,5 x 13,5 cm.
Verscheen in de reeks Klassieken uit Vlaanderen (deel 4)
- 1.1 1.0 Paperback. Rode omslag met letterdruk en ornamentje in wit en rose en met op bruin veld omljnd portret van Stijn Streuvels. Omslagillustratie: Amber/Dirk Gijssels. (in collectie Thiers)

REEKSEN en VERZAMELD WERK

- R.001 STIJN STREUVELS' WERKEN (reeks)
Amsterdam, L.J. Veen (1919 à 1921) en Kortrijk, Jos Vermaut (1930)
Gebonden: Bruine heellinnen uitgeversband met letterdruk en omljsting in zwart en met landschap in zwart, bruin, groen en blauw. Omslagillustratie: [Emmanuel Viérin].

Inbinding: J.B&Z-A. [J. Brandt & Zoon, Amsterdam] (al dan niet vermeld). Al dan niet gesigneerd. Zie ook: 'Opmerking 2'.

Deel	Titel		Inbinder	Gesigneerd
[01]	Lenteleven	(zie A.001 7.2)		gesigneerd
[02]	Zomerland	(zie A.002 4.2)	inbinder	
[03]	Zonnetij	(zie A.003 4.2)		gesigneerd
[04] & [05]	De vlaschaard	(zie A.009 7.1)	inbinder	
[06]	Doodendans	(zie A.004 3.2)	inbinder	
[07]	Dagen	(zie A.007 3.2)	inbinder	gesigneerd
[08]	Stille avonden	(zie A.014 3.2)	inbinder	gesigneerd
[09]	Openlucht	(zie A.013 3.2)	inbinder	gesigneerd
[10]	Langs de wegen	(zie A.005 4.2)	inbinder	
[11]	De blijde dag	(zie A.045 1.2)	inbinder	gesigneerd
[12]	Najaar	(zie A.024 2.2)	inbinder	gesigneerd
[13] & [14]	Dorpsgeheimen	(zie A.012 2.2)		gesigneerd
[15]	Het uitzicht der dingen	(zie A.017 2.2)		gesigneerd
[16] & [17]	Minnehandel	(zie A.009 2.2)	inbinder	
[18]	Werkmensen	(zie A.055 3.2)		gesigneerd
15-titels in 18 banden (in collectie Thiers)				

VARIANTE BUNDELINGEN VAN R.001 (allen verspreid in de jaren 1931 à 1938)

1.0 Gebonden. Blauwe heellinnen banden met letterdruk in goud en met een portret van Stijn Streuvels. Op de rug: DE NEDERL. | BOEKHANDEL | ANTWERPEN. Samen ingebonden titels:

- [1] Lenteleven en Het uitzicht der dingen
 - [2] Zonnetij en Zomerland
 - [3] De vlaschaard (de 2 volumes)
 - [4] Dagen en Doodendans
 - [5] Stille avonden en Langs de wegen
 - [6] Openlucht, Najaar en De blijde dag
 - [7] Dorpsgeheimen (de 2 volumes)
 - [8] Minnehandel (de 2 volumes)
- 14-titels in 8 banden. (aparte reeks in collectie Thiers)

2.0 Gebonden. Blauwe heellinnen banden met letterdruk in goud en met een portret van Stijn Streuvels. Op de rug: De Nederl. | Boekhandel | Antwerpen. Samen ingebonden titels:

- [1] Lenteleven en Het uitzicht der dingen
- [2] Zomerland en Zonnetij
- [3] De vlaschaard (de 2 volumes)
- [4] Dagen en Doodendans
- [5] Stille avonden en Langs de wegen
- [6] Najaar, De blijde dag en Openlucht
- [7] Dorpsgeheimen (de 2 volumes)
- [8] Minnehandel (de 2 volumes)

14 titels in 8 banden. (aparte reeks in collectie Thiers)

3.0 Gebonden. Wijnrode heellinnen banden met letterdruk in goud en met een portret van Stijn Streuvels. Samen ingebonden titels:

- [1] Lenteleven en Stille avonden
- [2] Zomerland en Zonnetij
- [3] Dagen en Doodendans
- [4] Langs de wegen en Het uitzicht der dingen
- [5] Najaar, De blijde dag en Openlucht
- [6] Dorpsgeheimen (de 2 volumes)
- [7] Minnehandel (de 2 volumes)

13 titels in 7 banden. (aparte reeks in collectie Thiers)

4.0 Gebonden. Beige heellinnen banden met letterdruk in rood en portret van Streuvels in goud op rode achtergrond. Kopsnede zwart gekleurd. Samen ingebonden titels:

- [1] Lenteleven en Stille avonden
- [2] Zomerland en Zonnetij
- [3] Dagen en Doodendans
- [4] Langs de wegen en Het uitzicht der dingen
- [5] Najaar, De blijde dag en Openlucht
- [6] Dorpsgeheimen (de 2 volumes)
- [7] Minnehandel (de 2 volumes)

13 titels in 7 banden. (aparte reeks in collectie Thiers)

Notitie: in geen van de twee reeksen 3.0 en 4.0 kon een exemplaar van De vlaschaard aangetroffen worden. Vermoedelijk zijn die niet in die vorm verschenen.

R.002 STREUVELS' VOLKSBOEKEN (reeks)

Leuven, Leiden, Mechelen en Gent, Uitgave van de Sam. Venn. "De Vlaamsche Boekenhalle" (1921) en Thielt, Lannoo (1922-1930)

Gebrocheerd. Diverse omslagen.

Eerste uitgaven:

- [1] De schoone en stichtelijke historie van Genoveva van Brabant (1921) (zie A.046 1.0)
- [2] Vertelsels van 't jaar nul ten tijde dat de uilen praken (1922) (zie A.049 1.0)
- [3] Vertellingen van Tolstoi (1924) (zie A.008 2.0)
- [4] Een vroolijke knaap (1926) (zie A.044 2.0)
- [5] Geluk in het huishouden (1926) (zie A.010 1.0)
- [6] Het bruidslid (1930) (zie A.031 2.0)

6 titels. (aparte reeks niet in collectie Thiers)

Notitie: In Nederland werden de Volksboeken uitgebracht onder het uitgeversadres van L.J. Veen te Amsterdam (zie onder A...).

R.003 DE EIKELAAR. MAANDELIJKS OVERZICHT van de KUNSTWERKSTEDE GEBROEDERS DE COENE (reeks) (1926-1932)

Kortrijk, Gebroeders De Coene
Gebrocheerd. Diverse omslagen.

- [1] Het ontstaan en het worden (1926) (zie A.056 1.0)
 - [2] Een bezoek in vogelvlucht (1927) (zie A.057 1.0)
 - [3] Over tapijten (1928) (zie A. 061 1.0)
 - [4] Glasschildering en gekleurde ramen (1928) (zie A. 062 1.0)
 - [5] Batikken (1929) (zie A.067 1.0)
 - [6] Smeedkunst (1929) (zie A.070 1.0)
 - [7] Over kroonluchters (1931) (zie A.074 1.0)
 - [8] Bouw en Meubelkunst (1932) (zie A.077 1.0)
- 8 titels. (aparte reeks niet in collectie Thiers)

R.004 STIJN STREUVELS' WERKEN (verzameld werk) (1941)

Kortrijk, Zonnewende

In twee volumes

Deel I: 733 + [III] p., deel II: 755 + [V] p., 17,5 x 11,6 cm..

COLOFON in deel I: "Van de in deze twee bundels opgenomen werken is Minnehandel de derde druk; Langs de wegen de derde druk; Het leven en de dood in den Ast de derde druk; De Vlaschaard de tiende druk; Prutske de derde druk; Kinderzieltje de derde druk; Kerstwake de derde druk"

COLOFON in deel II: "Van deze uitgaaf werden er twintig exemplaren getrokken op Japansch papier waarvan tien genummerd van I tot X en tien exemplaren van 1 tot 10. Gedrukt op de persen van de Groeninghedrukkerij te Kortrijk en voltooid in de maand augustus van 't jaar negentien honderd een en veertig"

Deel I

- [1] Minnehandel (1903) (zie.A.009)
- [2] Langs de wegen (1902) (zie A.006)
- [3] Het leven en de dood in den ast (uit *Werkmensen*, 1926) (zie A.055)

Deel II

- [4] De vlaschaard (1907) (zie A.019)
- [5] Prutske (1922) (zie A.048)
- [6] Kinderzieltje (uit Dorpsgeheimen II, 1904) (zie A.012)
- [7] Kerstwake (1928) (zie A.066)

VARIANTE BANDEN VAN R.004

1.0 Gebonden. Kunstlederen (papieren) banden met rug in zilver en platten in rood.

Deel I geïllustreerd met een tekening met ploeg en vlaskapellen, deel II met landschap met dorpskern in goud en zwart. Op de rug van deel II twee horizontaal geplaatste asterisken (**). Deel I gesigneerd in de titelplaat. (in collectie Thiers)

2.0 Gebonden. Kunstlederen (papieren) banden met rug in zilver en de platten in rood. De twee delen zijn geïllustreerd met een tekening met ploeg en vlaskapellen in goud en zwart. Op de rug van deel II twee vertikaal geplaatste asterisken. De kopsneden zijn rood gekleurd. (in collectie Thiers)

3.0 Gebonden. Rode heellinnen banden met bedrukking in zwart en goud, motief met ploeg. De beide delen samen in een rode, met ornament in goud versierde foedraal.

COLOFON: ontbreekt in deel II. (in collectie Thiers)

4.0 Gebonden. Ivoorkleurige luxe-banden met ploeg (deel I) en facsimile van de handtekening van de auteur (deel II) in rood en goud. Gedrukt op Japansch papier. Genummerde exemplaren één/X of één/10. (niet in collectie Thiers)

5.0 In Nederland werden deze banden uitgebracht onder het uitgeversadres van L.J. Veen te Amsterdam

Gebonden: Rode heellinnen banden met facsimile van de signatuur van de auteur in goud.

COLOFON: ontbreekt in deel II. (in collectie Thiers)

R.005 DE LIJSTERNESTREEKS (reeks) (1941-1946)

Tielt/Antwerpen, J. Lannoo/Standaard Boekhandel

Zowel gebrocheerd als gebonden. Groene (stof)omslag met uitsparing en omlijsting in wit en met letterdruk in zwart en wit en landschap (Het Lijsternest) in zwart en rood.

Omslagillustratie: [René Demoen]. Boekillustratie: Jules de Praetere.

- 1 Lenteleven (1942) (zie A.001 10.0)
- 6 Doodendans (1946) (zie A.004 4.0)
- 9 Openlucht (1943) (zie A.013 4.0)
- 10 Stille avonden (1943) (zie A.014 4.0)
- 12 De vlaschaard (1941) (zie A.019 12.0)
- 14 De blijde dag (1944) (zie A.045 2.0)
- 21 De teleurgang van den Waterhoek (1942) (A.058 3.0)
- 23 Levensbloesem (1943) (zie A.087 4.0)
- 25 De maanden (1942) (zie A.092 2.0)
- 27 Avelghem (1946) (zie A.098 1.0)

10 titels. (aparte reeks niet in collectie Thiers)

Notitie: De uitgave van meerdere titels was geprogrammeerd maar slechts tien werden gerealiseerd. In Nederland werd *De Lijsternestreeks* in diverse banden uitgebracht onder het uitgeversadres van L.J. Veen te Amsterdam (zie onder de A... referenties).

Zie opmerking 3.

R.006 STIJN STREUVELS' VERZAMELDE WERKEN (1948)

Kortrijk, Zonnewende

In twee volumes

Deel I: 525 + [III] p., deel II: 523 + [V] p., 20,2 x 13,3 cm.

COLOFON (enkel) in deel II: "Deze uitgave werd in het jaar negentien honderd acht en veertig – voor de N.V. "Zonnewende" te Kortrijk – gezet uit de Hollandsche Mediaeval-type tien punt en gedrukt door de S.V. "Vooruitgang" te Kortrijk. Daarvan werden vijftig exemplaren getrokken op Simili-Japon, genummerd van 1 tot 50 en voorzien met de handtekening van den schrijver".

Deel I

- [1] Lente (uit *Lenteleven*, 1899) (zie A.001)
- [2] Minnehandel (1903) (zie A.009)
- [3] Werkmensen (1926) (zie A.055)

Deel II

- [4] De vlaschaard (1907) (zie A.019)
- [5] Prutske (1922) (zie A018)

[6] Het duivelstuig (uit *Openlucht*) (zie B.003)

VARIANTE BANDEN VAN R.006

- 1.0 Gebonden. Groene vollinnen banden met letterdruk in goud. (in collectie Thiers)
- 2.0 Gebonden. Blauwe vollinnen banden met letterdruk in goud. Deel I gesigneerd op het schutblad voorin. (in collectie Thiers)
- 3.0 Gebonden. Blauwe vollinnen banden met letterdruk in goud.
OPDRACHT (enkel in deel I): "Aan Dr. A. Stubbe vrindelijke wederjonste van [get.] Stijn Streuvels, juli 1949". (in collectie Thiers)
- 4.0 Gebonden. Ivoorkleurige halfperkamenten band met grijs gewolkte platten. Gedrukt op Smili-Japon. In simili-perkamenten hoes. Genummerde exemplaren .../50. (niet in collectie Thiers)
- 5.0 Gebonden. Rode (of anderskleurige) halflederen band met gewolkte platten. Gedrukt op simili-Japon. In simili-perkamenten hoes. Genummerde exemplaren .../50. (niet in collectie Thiers)

R.007 STIJN STREUVELS' VOLLEDIGE WERKEN (reeks) (1950-1955)

Kortrijk, 't Leieschip

20,0 x 13,5 cm.

In 12 volumes

Deel Inhoud

- I Lenteleven (1899) (A.001 11.0), Zomerland (1900) (A.002 5.0), Zonnetij (1900) (A.003 5.0)
- II Doodendans (1901) (A.004 5.0), Dagen (1902) (A.007 4.0), Openlucht (1905) (A.013 5.0)
- III Dorpsgeheimen I (1904) (A.012 3.0), Dorpsgeheimen II (1904) (A.012 3.0), Najaar (1909) (A.024 3.0)
- IV Langs de wegen (1902) (A.006 8.0), Het uitzicht der dingen (1906) (A.017 3.0), Het glorieijke licht (1912) (A.033 7.0)
- V Minnehandel (1903) (A.009 6.0), Stille avonden (1905) (A.014 5.0)
- VI De vlaschaard (1907) (A.019 18.0), De maanden (1941) (A. 092 3.0)
- VII De blijde dag (1921) (A.045 3.0), Morgenstond (1912) (A.034 5.0), Prutske (1922) (A.048 7.0)
- VIII Genoveva van Brabant I & II (1919-1920) (A.041 2.0)
- IX ('Herinneringen uit het verleden' in een gewijzigde samenstelling en onder andere titel) Herinneringen (1924) (A.051 3.0), Land en leven in Vlaanderen (1932) (A.050 2.0)
Notitie: onder *Herinneringen* werd bijgevoegd: *Hoe men schrijver wordt* (1911) (A. 029 3.0) en werd *De terechtstelling van een onschuldige* (1940) (A090 2.0) verwijderd. *Mijn rijwiel* (1915) (B.009 2.0) verscheen onder de titel *Mijn fiets in oorlogstijd*.
- X Kerstvertellingen (in een gewijzigde samenstelling) (1939) (B.012 2.0), Werkmensen (1926) (A.055 5.0)
Notitie: onder *Kerstvertellingen* werden *Grootmoederken* (1905) (A.015 2.0) en *Kerstmis in Niemandland* vervangen door *Kerstwake* (1928) (A.066 4.0), *Kerstmis der vier evangelisten*, *Kotters kerstvertelsel*, *Bethlehem* en *Op zoek naar het kerststalletje*.

- XI Alma met de vlassen haren (1931) (A.073 4.0), Levensbloesem (1937) (A.087 5.0)
XII De teleurgang van den Waterhoek (1927) (A. 058 5.0), Beroering over het dorp (1948) (A.099 3.0).

Notitie:

Uitgeversadres:

Vanaf 1952 werd naast de reeks van uitgeverij 't Leieschip (zie hierboven) ook in Nederland de uitgave van de reeks opgestart. In het begin werd samengewerkt met Uitgeverij Winants te Heerlen. Al spoedig echter (na het verschijnen van deel I) werd die coproductie gestopt en werd Winants vervangen door de Wereldbibliotheek (te Amsterdam). Die overgang verliep niet probleemloos. Van deel I verschenen wat varianten: initieel verscheen dit deel bij 't Leieschip (1950) en (in 1952) bij Winants. Hetzelfde deel I verscheen ook met het uitgeversadres van de Wereldbibliotheek en daarenboven eveneens met dubbel uitgeversadres: Wereldbibliotheek (titelpagina) en Winants (rug). Het is niet uitgesloten dat er nog meerdere varianten in omloop geraakten.

Oplage:

De gewone losse exemplaren kostten 150,- Bef, de luxe 850,- Bef., de volledige luxe in één keer te betalen 9.300,- Bef. Van de in de colofon aangekondigde 100 luxe-exemplaren op Hollands papier Van Gelder en Zonen werd uiteindelijk slechts de helft gedrukt. Een beperkt aantal bestelde reeksen werden effectief in perkament of in leder ingebonden. Verder zijn er een aantal ingebonden exemplaren in omloop die behoren tot niet afgeronde reeksen. Er werd nog een maximum van een 10-tal exemplaren gedrukt op 'Japansch' papier die – in plano – voorbehouden waren voor de auteur en zijn naaste omgeving. Van de gewone exemplaren zijn ook plano's in omloop. Sommige bezitters ervan lieten ze uiteindelijk in kopersbanden inbinden.

VARIANTE BANDEN VAN R.007

1. De volledige reeks: gebonden. Grijs heellinnen banden met facsimile van de handtekening van de auteur en horizontale belijning in bruin. Met beige stofomslag van gehamerd papier met letterdruk en omlijning in bruin.

COLOFON: "Dit eerste [nominatief toenemend tot 'twaalfde'] deel der Volledige Werken werd gezet uit de Horley-type corps elf, en gedrukt bij de N.V. Drukkerij Erasmus te Ledeberg-Gent. Van deze uitgave werden honderd exemplaren getrokken op Hollandsch papier Van Gelder en Zonen en genummerd van 1 tot 100, – verder tien exemplaren op mat Japansch genummerd van I tot X en voorzien met de handtekening van den schrijver" Dit is nr. . . .

OPDRACHT (enkel in deel I): 'Aan E.H. Pastoor Deneweth met vriendelijken groet en dat Gij er plezier moogt aan beleven in uw zalige eenzaamheid! [get.] Stijn Streuvels, september van 't jaar 1955'. (12 delen in collectie Thiers)

2. De volledige reeks, luxe-exemplaren: gebonden. Halfperkamenten uitgeversbanden met hoeken en met beige/grijs gemarmerde platten, onbesnoeid, kop verguld, goudstempeling op rug, in beige foedraal. Gedrukt op Hollandsch papier Van Gelder en Zonen. Inbinding: Janssens, Halle. Vier van de banden (IV, V, VI en VII) zijn gesigineerd door de inbinder. Dit is de reeks nr 4. (12 delen in collectie Thiers)

3. De volledige reeks, luxe-exemplaren: gebonden. Blauwe halflederen uitgeversbanden met hoeken en met beige/grijs gemarmerde platten, onbesnoeid, kop verguld,

goudstempeling op rug, in beige foedraal. Gedrukt op Hollandsch papier Van Gelder en Zonen. (niet in collectie Thiers)

4. De volledige reeks, luxe-exemplaren: zie onder 3. Rode halflederen uitgeversbanden. (niet in collectie Thiers)

5. De volledige reeks, luxe exemplaren: gedrukt op Japansh en ingebonden in kopersbanden. Maximum 10 genummerde exemplaren, [niet in de handel]. (niet in collectie Thiers)

6. Enkel deel I, gewoon exemplaar: uitgeverij Winants te Heerlen.

COLOFON ontbreekt.

Verantwoording |De Volledige Werken van Stijn Streuvels verschijnen in onderstaande volgorde: | Lenteleven - Zomerland - Zonnetij | Doodendans - Dagen - Openlucht | Dorpsgeheimen (I-II) – Minnehandel | Langs de Wegen - Stille avonden | De Vlaschaard – Najaar| Het Uitzicht der Dingen - De blijde dag | Genoveva van Brabant (I-II) | Land en Leven in Vlaanderen - Herinneringen uit het Verleden | Werkmensen - Kerstvertellingen | Alma met de vlassen Haren - Levensbloesem | De Teleurgang van den Waterhoek'. (in collectie Thiers)

7. De volledige reeks gewone exemplaren (zie 1.): uitgeverij Wereldbibliotheek te Amsterdam .

COLOFON ontbreekt.

Verantwoording: zie onder 6. (in collectie Thiers)

Zie Opmerking 1.

R.008 STIJN STREUVELS, VOLLEDIG WERK (reeks) (1971-1973)

[Brugge-Utrecht], Orion/Desclée De Brouwer

17,9 x 11,0 cm.

In 4 volumes

Deel Inhoud

- I Lenteleven (1899) (A.001 14.0), Zomerland (1900) (A.002 6.0), Zonnetij (1900) (A.003 6.0), Dodendans (1901) (A.004 7.0), Langs de wegen (1902) (A.006 12.0), Dagen (1902) (A.007 5.0), Minnehandel (1903) (A.009 8.0), Dorpsgeheimen I & II (1904) (A.012 4.0), Soldatenbloed (1904) (A.011 2.0)
- II Open lucht (1905) (A.013 6.0), Stille avonden (1905) (A.014 6.0), Het uitzicht der dingen (1906) (A.017 5.0), De vlaschaard (1907) (A.019 29.0), Tiegem (1908) (A.021 3.0), De blijde dag (1909) (A.045 5.0), Najaar (uit Najaar I) (1909) (A.023), Najaar II (1909) (A.024 4.0), Het glorierijke licht (1912) (A.033 9.0), Morgenstond (1912) (A.034 6.0), In oorlogstijd (1914-1915) (A.028 3.00), Herinneringen* (A.051 2.0)
- *Herinneringen bevat naast andere schetsen: Hoe men schrijver wordt (1911) (A.029 4.0), Onze streek (1954) (A.107 4.0), Mijn rijwiel (1915) (B.009 3.0), De terechtstelling van een onschuldige (1940) (A.90 3.0) (die eerder apart verschenen).
- III Prutske (1922) (A.048 14.0), Land en leven in Vlaanderen (1923) (A.050 3.0), Op de Vlaamsche binnenwateren (1925) (A.053 3.0), Werkmensen (1926) (A.055 9.0), De Teleurgang van de Waterhoek (1927) (A.058 10.0), Alma met de vlassen haren (1931) (A.073 5.0), Levensbloesem (1937) (A.087 7.0)
- IV Kerstvertellingen (in een gewijzigde samenstelling) (1939) (B.012 3.0) De maanden (1941) (A.092 4.0), Beroering over het dorp (1948) (A.099 3.0), Heule (1942) (A.096 2.0), Avelgem (1946) (A.098 2.0), Ingooigem I (1951) (A.100

2.0), Ingooigem II (1957) (A.101 2.0), Kroniek van de familie Gezelle (1960) (A.103 2.0).

VARIANTE BANDEN VAN R.008

1. Turkoois vollinnen banden met facsimile van de handtekening van de auteur in goud en blauwe stofomslag met letterdruk in geel en zwart en met paginagrote portret foto van Stijn Streuvels. (4 delen in collectie Thiers)

2. idem,

OPDRACHT: 'Aan Eerwaarde Heer Deneweth, de trouwe vriend van mijn beide ouders zaliger en van het hele Lijsternestgezin, met veel herinneringen uit de goude Yvegemse tijd. Oprecht en genegen [get.] Isa Baert-Lateur, Brugge 7.6.79'. (4 delen in collectie Thiers)

BOEKUITGAVEN IN VERTALING

V.001 DE OOGST (uit *Zonnetij*, 1900)

In het Duits:

- 1.0 Ernte
[Eerste uitgave], 1903
In de bundel *Sonnenzeit*, p. 1-96
[Berlin], S. Fischer Verlag. Vertaling: Martha Sommer (in collectie Thiers)
- 2.0 Die Ernte
[Tweede uitgave], [1917]
Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Rudolf Alexander Schröder
82 + [II] p., 18,1 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks : Insel Bücherei (nr. 214)
- 2.1 2.0 Gekartonneerd. Beige omslag met repeterend motief in groen en bruin en met etiket met letterdruk in zwart en omlijning in bruin (in collectie Thiers)
- 3.0 Die Ernte
[Derde uitgave], 11.-20. Tausend, [1919]
Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Rudolf Alexander Schröder
82 + [II] p., 18,1 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks : Insel Bücherei (nr. 214)
- 3.1 3.0 Gekartonneerd. Beige omslag met repeterend motief in groen en bruin en met etiket met letterdruk in zwart en omlijning in bruin. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.1 Beige omslag met repeterend streepmotief in beige en wit en met etiket met letterdruk in zwart en omlijning in bruin. (in collectie Thiers)
- 3.3 3.1 Beige omslag met repeterend ruitmotief in beige en groenwit en met etiket met letterdruk in zwart en omlijning in bruin. (niet in collectie Thiers)
- 4.0 Die Ernte
[Vierde uitgave], 21. bis 25. Tausend, 1940
Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Peter Mertens

- 90 + [II] p., 18,1 x 11,7 cm.
Verscheen in de reeks : Insel Bücherei (nr. 214)
- 4.1 4.0 Gekartonneerd. Beige omslag met repeterend motief in rood en met etiket met letterdruk in zwart en omlijning in groen. (in collectie Thiers)
- 5.0 Die Ernte
[Vijfde uitgave], 26. bis 40. Tausend, 1941
Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Peter Mertens
90 + [II] p., 18,1 x 11,7 cm.
Verscheen in de reeks : Insel Bücherei (nr. 214)
- 5.1 5.0 Gekartonneerd. Beige omslag met repeterend motief in rood en met etiket met letterdruk in zwart en omlijning in groen. (in collectie Thiers)
- 6.0 Die Ernte
[Zesde uitgave], 41. bis 45. Tausend, 1950
Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Peter Mertens
79 + [I] p., 18,1 x 11,7 cm.
Verscheen in de reeks : Insel Bücherei (nr. 214)
- 6.1 6.0 Gekartonneerd. Beige omslag met repeterend motief in groen en met etiket met letterdruk in zwart en omlijning in rood. (in collectie Thiers)

In het Frans:

- 1.0 L' Août
[Eerste uitgave], 1928
In de bundel *L' Août*, p. 17-128
Paris, Librairie Stock. Frans van Georges Khnopff. (in collectie Thiers)

In het Servo-Kroatisch

- 1.0 ЖЕТВА [Žetva]
[Eerste uitgave], 1942
[Beograd], Jugoistok. Vertaling: M. Mladenović
76 + [IV] p., 19,5 x 13,0 cm.
Verscheen in de reeks Biseri iz svetske književnosti (knj. 3) [Parels uit de wereldliteratuur (nr. 3)]
- 1.1 1.0 Gekartonneerd. Oranje omslag met letterdruk in zwart en tekening van maaier in zwart in een wit kader. (in collectie Thiers)
- 2.0 ЖЕТВА [Žetva]
[Tweede uitgave], 1943
[Beograd], Jugoistok. Vertaling: M. Mladenović
76 + [IV] p., 19,5 x 13,0 cm.
Verscheen in de reeks Biseri iz svetske književnosti (knj. 3) [Parels uit de wereldliteratuur (nr. 3)]
- 2.1 2.0 Gekartonneerd. Oranje omslag met letterdruk in zwart en tekening van maaier in zwart in een wit kader. (niet in collectie Thiers)
- 3.0 ЖЕТВА [Žetva]
[Derde uitgave], 1952

- Sarajevo, Seljačka knjiga [Het boek van de boer]. Vertaling: M. Mladenović
76 + [IV] p., 19,5 x 13,0 cm.
Verscheen in de reeks Selo u književnosti (4) [Het dorp in de literatuur (nr. 4)]
- 3.1 3.0 Gekartonneerd. Oranje omslag met letterdruk in zwart en tekening van maaier in zwart in een wit kader. (niet in collectie Thiers)

V.002 LENTE (uit *Lenteleven*, 1899)

In het Duits:

- 1.0 Frühling
[Eerste uitgave], [1908]
In: de bundel *Frühling, Novellen von Stijn Streuvels*, p. 1-74
Minden in Westfalen, J.C.C. Bruns' Verlag. Vertaling: Martha Sommer (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Frühling
[Tweede uitgave], [na 1908]
In de bundel *Frühling*, [vermeerderd met de bundel *Sommerland* (1906)], *Novellen von Stijn Streuvels*, p. 1-74
Minden in Westfalen, J.C.C. Bruns' Verlag. Vertaling: Martha Sommer (in collectie Thiers)
- 3.0 Frühling
[Derde uitgave], [1937 of vroeger]
Stuttgart, J. Engelhorn's Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valeton
79 + [I] p., 19,0 x 11,8 cm.
- 3.1 3.0 Gekartonneerd. Beige omslag met letterdruk en ornamentje in zwart (stofomslag ontbreekt?). Omslagillustratie: Ilse Schüle. (in collectie Thiers)
- 4.0 Frühling
[Vierde uitgave], 1.-5. Tausend, 1937
Stuttgart, J. Engelhorn's Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valeton
75 + [V] p., 18,8 x 11,7 cm.
- 4.1 4.0 Gebonden. Oranje heellinnen bandje met letterdruk en ornamentje in bruin (stofomslag ontbreekt). Omslagillustratie: Ilse Schüle. Stofomslagillustratie: Fritz Busse. (in collectie Thiers)
- 5.0 Frühling
[Vijfde uitgave], 6.-15. Tausend, [1943]
Stuttgart, J. Engelhorn's Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valeton
80 p., 19,6 x 12,3 cm.
- 5.1 5.0 Gekartonneerd. (niet in collectie Thiers)
- 6.0 Frühling
[Zesde uitgave], 16.-20. Tausend, [1947]
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valeton
77 + [III] p., 18,8 x 11,7 cm.

- 6.1 6.0 Gekartonneerd. Beige omslag met letterdruk in groen en rood en tekening (landschap met brug) in groen. Omslagillustratie: Fritz Busse. Mogelijk ontbreekt een stofomslag. (in collectie Thiers)
- 7.0 Frühling
[Zevende uitgave], [1953]
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Adolf Spemann
78 + [II] p., 19,0 x 11,6 cm.
- 7.1 7.0 Gekartonneerd. Witte omslag met paginagrote volutenversiering in groen en letterdruk in zwart. Boekillustratie: Ernst von Dombrowski. (in collectie Thiers)

In het Tsjechisch:

- 1.0 Jaro, Povídka [Lente, verhaal]
[Eerste uitgave], 1909
Praga, Kamilla Neumann. Vertaling: Robert Hořan [Robert Horan]
93 + [III] p., 22,0 x 14,2 cm.
Verscheen in de reeks Boeken van goede auteurs (nr. LV)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs/bruine omslag met letterdruk en ornament in groen.
Boekillustratie: houtsneden van Jozef Marek. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Gekartonneerd. Halflinnen band met letterdruk in goud en groen en ornament in groen. (niet in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Bruin halflederen bandje met grijs gemarmerde platten. Boekillustratie: houtsneden van Jozef Marek. (in collectie Thiers)

In het Engels:

- 1.0 Spring
Vanaf 1915 verscheen *Lente* onder de titel *Spring* in de edities van de bundel *The Path of Life* [*Lenteleven*] (zie onder V.008).

V.003 KINDERZIELTJE (uit *Dorpsgeheimen*, 1904)

In het Duits:

- 1.0 Eine Kinderseele
[Eerste uitgave], [1908]
In: de bundel *Frühling, Novellen von Stijn Streuvels*, p. 77-135
Minden in Westfalen, J.C.C. Bruns' Verlag. Vertaling: Martha Sommer (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Eine Kinderseele
[Tweede uitgave], [na 1908]
In de bundel *Frühling*, [vermeerderd met de bundel *Sommerland* (1906)], *Novellen von Stijn Streuvels*, p. 77-135
Minden in Westfalen, J.C.C. Bruns' Verlag. Vertaling: Martha Sommer (in collectie Thiers)
- 3.0 Kinderseelchen

- [Derde uitgave], 1.-5. Tausend, 1937
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valetton
58 + [VI] p., 18,5 x 11,2 cm.
Verscheen in de reeks Neue Engelhorn Bücherei (nr. 7)
- 3.1 3.0 Gebonden. Beige omslag met letterdruk in bruin. Stofomslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening (kind op duinentop in dorpslandschap) in zwart. Omslagillustratie: Ilse Schüle. Stofomslagillustratie: Fritz Busse. (in collectie Thiers)
- 4.0 Kinderseelchen
[Vierde uitgave], 6.-10. Tausend, 1940
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valetton
58 + [VI] p., 18,5 x 11,7 cm.
Verscheen in de reeks Neue Engelhorn Bücherei (nr. 7)
- 4.1 4.0 Gebonden. Beige omslag met letterdruk in bruin. Stofomslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening (kind op duinentop in dorpslandschap) in zwart. Omslagillustratie: Ilse Schüle. Stofomslagillustratie: Fritz Busse. (in collectie Thiers)
- 5.0 Kinderseelchen
[Vijfde uitgave], 11.-15. Tausend, 1942
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valetton
58 + [VI] p., 19,0 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks Neue Engelhorn Bücherei (nr. 7)
- 5.1 5.0 Gekartonneerd. Beige omslag met letterdruk in groen. (in collectie Thiers)
- 6.0 Kinderseelchen
[Zesde uitgave], [z.d.]
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valetton
58 + [VI] p., 19,0 x 12,0 cm.
- 6.1 6.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in blauw. (niet in collectie Thiers)
- 6.2 6.0 Gekartonneerd. Beige omslag met letterdruk in blauw. (niet in collectie Thiers)
- 7.0 Kinderseelchen
[Zevende uitgave], 1945
In: *Ausgewählte Werke in zwei Bänden*, (deel II), p. 251-292.
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valetton. (in collectie Thiers)
- 8.0 Kinderseelchen
[Achtste uitgave], 31.-35. Tausend, [1947]
Stuttgart, J. Engelhorn Verlag Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valetton
60 + [IV] p., 19,1 x 12,0 cm.
- 8.1 8.0 Gekartonneerd. Beige omslag met letterdruk in blauw en met een landschap met jong meisje op een heuvel in bruin. Omslagillustratie: Fritz Busse. (in collectie Thiers)
- 9.0 Kinderseelchen
[Negende uitgave], 1948
In: *Ausgewählte Werke in zwei Bänden*, (deel II), p. 251-292.
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valetton (in collectie Thiers)

V.004 MARTJE MAERTENS EN DE MISDADIGE GRAFMAKER (uit *Dorpsgeheimen*, 1904)

In het Duits:

- 1.0 Martje Märtens und der verbrecherische Totengräber. Novelle [Eerste uitgave], [1908]
In: de bundel *Frühling, Novellen von Stijn Streuvels*, p. 139-200
Minden in Westfalen, J.C.C. Bruns' Verlag. Vertaling: Martha Sommer (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Martje Märtens und der verbrecherische Totengräber. Novelle [Tweede uitgave], [na 1908]
In de bundel *Frühling*, [vermeerderd met de bundel *Sommerland* (1906)], *Novellen von Stijn Streuvels*, p. 77-135
Minden in Westfalen, J.C.C. Bruns' Verlag. Vertaling: Martha Sommer (in collectie Thiers)
- 3.0 Martje Maartens und der verruchte Totengräber. Novelle [Derde uitgave], [1937]
Leipzig, Verlag von Philipp Reclam jun. Vertaling: Anna Valeton
72 + [VIII] p., 15,0 x 9,9 cm.
Verscheen in de reeks Reclams Universal-Bibliothek (nr. 7373)
- 3.1 3.0 Gekartonneerd. Grijs omslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening (twee mannen aan tafel met lamp) in rood en zwart. Boekillustratie: Fritz Fischer. (in collectie Thiers)
- 4.0 Martje Maartens und der verruchte Totengräber. Novelle [Vierde uitgave], [1937]
Leipzig, Verlag von Philipp Reclam jun. Vertaling: Anna Valeton
72 + [VIII] p., 15,0 x 9,9 cm.
Verscheen in de reeks Reclams Universal-Bibliothek (nr. 7373)
- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening (schoenmaker aan het werk) in zwart. Boekillustratie: Fritz Fischer. (in collectie Thiers)
- 5.0 Martje Maartens und der verruchte Totengräber. Novelle [Vijfde uitgave], [1941]
Leipzig, Verlag von Philipp Reclam jun. Vertaling: Anna Valeton
72 + [VIII] p., 15,0 x 9,9 cm.
Verscheen in de reeks Reclams Universal-Bibliothek (nr. 7373)
- 5.1 5.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening (schoenmaker aan het werk) in zwart. Boekillustratie: Fritz Fischer. (niet in collectie Thiers)
- 6.0 Martje Maartens und der verruchte Totengräber. Novelle [Zesde uitgave], [1942]
Leipzig, Verlag von Philipp Reclam jun. Vertaling: Anna Valeton
72 + [VIII] p., 15,0 x 8,7 cm.
Verscheen in de reeks Reclams Universal-Bibliothek (nr. 7373)

- 6.1 6.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening (schoenmaker aan het werk) in zwart. Boekillustratie: Fritz Fischer. (in collectie Thiers)
- 7.0 Martje Maartens und der verruchte Totengräber. Novelle [Zevende uitgave], [1943]
Leipzig, Verlag von Philipp Reclam jun. Vertaling: Anna Valetton
72 + [VIII] p., 15,0 x 8,7 cm.
Verscheen in de reeks Reclams Universal-Bibliothek (nr. 7373)
- 7.1 7.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening (schoenmaker aan het werk) in zwart. Boekillustratie: Fritz Fischer. (niet in collectie Thiers)
- 8.0 Martje Maartens und der verruchte Totengräber. Novelle [Achtste uitgave], [1944]
Leipzig, Verlag von Philipp Reclam jun. Vertaling: Anna Valetton
72 + [VIII] p., 15,0 x 9,8 cm.
Verscheen in de reeks Reclams Universal-Bibliothek (nr. 7373)
- 8.1 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in bruin. Boekillustratie: Fritz Fischer. Met een nawoord van Franz Hammer. (in collectie Thiers)
- 8.2 8.1 Met op de titelpagina een klevertje dat de naam van Franz Hammer verbergt en zonder het nawoord van Franz Hammer. Met collatiefout: pagina 66 werd tegen de omslag geplakt (zie Notitie) (in collectie Thiers)
Notitie: Vanaf editie 3.0 verschenen alle uitgaven met een nawoord van Franz Hammer. Na het opwerken en verspreiden van een eerste partij van de achtste druk (8.1) kreeg de uitgever (vermoedelijk) van de Nazi-overheid verbod om het boekje nog verder uit te geven met het nawoord van de 'communist' Franz Hammer. Vanaf dat moment is de naam overplakt en werd het nawoord niet langer mee ingebonden, vandaar de collatiefout.
- 9.0 Martje Maartens und der verruchte Totengräber. Novelle [Negende uitgave], [1954]
Stuttgart, Reclam Verlag. Vertaling: Anna Valetton
72 + [VIII] p., 15,4 x 9,6 cm.
Verscheen in de reeks Reclams Universal-Bibliothek (nr. 7373)
- 9.1 9.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening (schoenmaker aan het werk) in zwart. Boekillustratie: Fritz Fischer. (in collectie Thiers)
- 9.2 9.0 Gekartonneerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening (man met ladder) in zwart en met brede omlijsting in groen. (in collectie Thiers)
- 10.0 Martje Maartens und der verruchte Totengräber. Novelle [Tiende uitgave], [1956]
Leipzig, Verlag von Philipp Reclam jun. Vertaling: Anna Valetton
58 + [II] p., 15,0 x 9,8 cm.
Verscheen in de reeks Reclams Universal-Bibliothek (nr. 7373)
- 10.1 10.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening (man met ladder) in zwart. (in collectie Thiers)

V.005 EEN NIEUW HOEDJE (uit *Openlucht*, 1905)

In het Frans

- 1.0 Le petit chapeau
[Eerste uitgave], 1911
Overdruk uit *La revue générale* (XLVII (1911) tome 94, p. 871-883)
Bruxelles, Ad. Goemaere. Vertaling: M. Van der Bruggen
13 + [I] p., 24,2 x 15,8 cm. (niet in collectie Thiers)

V.006 ZONDER DAK (uit *Openlucht*, 1905)

In het Frans

- 1.0 Sans abri
[Eerste uitgave], 1912
Overdruk uit *La revue générale* (XLVIII (1912) tome 96, p. 527-544)
Bruxelles, Ad. Goemaere. Vertaling: M. Van der Bruggen
14 + [II] p., 23,2 x 15,8 cm. (niet in collectie Thiers)

V.007 HET KERSTEKIND (1911)

In het Afrikaans

- 1.0 Die Kerskind
[Eerste uitgave], 1966
Kaapstad, Haum. Vertaling: Maria Hugo
[IV] + 42 + [III] p., 24,0 x 18,2 cm.
- 1.1 1.0 Gekartonneerd. Witte heellinnen omslag met veelkleurige stofomslag met letterdruk in zwart. Omslagillustratie: Arno Brys. (in collectie Thiers)

In het Deens

- 1.0 Julebarnet
[Eerste uitgave], 1913
Overdruk uit *Varden* (nummers van 6 april tot en met 30 november 1913)
Kopenhagen, A/S Varden Fr. Christtrea's Bogtrykkeri. Vertaling: Oscar V. Andersen
[IV] + 55 + [I] p., 24,6 x 16,9 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in zwart in sieromlijsting. (niet in collectie Thiers)

In het Duits:

- 1.0 Das Christkind
[Eerste uitgave], 1933
München, Albert Langen/Georg Müller. Vertaling: Hermine Schmülling
76 + [IV] p., 18,8 x 14,2 cm.
- 1.1 1.0 Gekartonneerd. Beige omslag met letterdruk en kersttekening in zwart. Omslagillustratie: Wilhelm Schulz. Boekillustratie: Wilhelm Schulz.

OPDRACHT: ‘Aan Nele Van de Velde, met hartelijken groet van [get.] Stijn Streuvels, 25 maart ’33’.

Notitie: Bijgevoegd brief van Paul Lateur betreffende de vertaalster Hermine Schmülling. Nele Van de Velde was de dochter van de architect-ontwerper Henry Van de Velde. Hoewel het boek gedateerd is 1933 verscheen het in november 1932. (in collectie Thiers)

- 2.0 Das Christkind
[Tweede uitgave], 1934
Basel, Gute Schriften. Vertaling: Hermine Schmülling
56 + [VIII] p., 20,0 x 13,4 cm.
Verscheen in de reeks: Gute Schriften (nr. 184)
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in grijs en wit en met grijze sterrenhemel. Omslagillustratie: Hedwig Spörri. Boekillustratie: Hedwig Spörri. (in collectie Thiers)
- 3.0 Das Christkind
[Derde uitgave], 6. bis 8. Tausend, [1935]
München, Albert Langen/Georg Müller. Vertaling: Hermine Schmülling
76 + [IV] p., 18,8 x 14,2 cm.
- 3.1 3.0 Gekartonneerd. Witte omslag met kerstlandschap en letterdruk in zwart. Omslagillustratie: Wilhelm Schulz. Boekillustratie: Wilhelm Schulz. (in collectie Thiers)
- 4.0 Das Christkind
[Vierde uitgave], 1937
In: de bundel *Weihnachtsgeschichten*, p. 105-161
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Vertaling: Hermine Schmülling (in collectie Thiers)
- 5.0 Das Christkind
[Vijfde uitgave], [vermoedelijk 1946]
In: de bundel *Weihnachtsgeschichten* [Tweede uitgave]
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Vertaling: Hermine Schmülling (in collectie Thiers)
- 6.0 Das Christkind
[Zesde uitgave], 1948
Stuttgart, Engelhorn Verlag Adolf Spemann. Vertaling: Hermine Schmülling
60 + [IV] p., 19,5 x 12,2 cm.
- 6.1 6.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en kersttekening (landschap met kerststal) in bruin (en met promotieband). Omslag met flappen. Omslagillustratie: Fritz Busse. (in collectie Thiers)
- 6.2 6.1 Gekartonneerd. (niet in collectie Thiers)
- 7.0 Das Christkind
[Zevende uitgave], 19.-23. Tausend, 1952
München, Albert Langen/Georg Müller. Vertaling: Hermine Schmülling
84 + [IV] p., 18,5 x 13,5 cm.
- 7.1 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk en kersttekening (landschap met kerststal) in zwart (opgekleefd). Omslagillustratie: Wilhelm Schulz. Boekillustratie: Wilhelm Schulz. (in collectie Thiers)
- 7.2 7.0

- [Zevende uitgave], [vermoedelijk 1952]
 Stuttgart/Zürich/Salzburg, Europäischer Buchklub/Europäische Bildungsgemeinschaft.
 (in collectie Thiers)
- 7.3 7.0
 Graz und Wien, Stiasny Verlag (niet in collectie Thiers)
- 8.0 Das Christkind
 [Achtste uitgave], [1952]
 In: de bundel *Weihnachtsgeschichten. Drei Erzählungen*, p. 7-54
 Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Hermine Schmülling. (in collectie Thiers)
- 9.0 Das Christkind
 [Negenste uitgave], 24.-29. Tausend, 1955
 München, Albert Langen/Georg Müller. Vertaling: Hermine Schmülling
 84 + [IV] p., 18,5 x 13,0 cm.
- 9.1 9.0 Gebrocheerd. Beige heellinnen band met letterdruk en kersttekening (landschap met kerststal) in zwart (opgekleefd). Omslagillustratie: Wilhelm Schulz. Boekillustratie: Wilhelm Schulz. (in collectie Thiers)
- 10.0 Das Christkind
 [Tiende uitgave], [1957]
 In: de bundel *Die heiligen drei Könige an der Küste*, p. 48-96.
 [Stuttgart], Deutsche Verlags-Anstalt. Vertaling: Hermine Schmülling. (in collectie Thiers)
- In het Frans
- 1.0 L'enfant de Noël
 [Eerste uitgave], [1935]
 Paris, Desclée de Brouwer et C^{ie}. Vertaling: Gauthier D'Ys (= Camille Melloy)
 84 + [IV] p., 21,9 x 22,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Witte halflijnen band met blauw voorplat met letterdruk in groen en met multicolore illustratie (dansende kinderen rond het kerstkind). Omslagillustratie: Jeanne Hebbelynck. Boekillustratie: Jeanne Hebbelynck. Met achterin het identificatienummer 9809/11. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 L'enfant de Noël
 [Tweede uitgave], [1935 à 1937]
 Paris, Desclée de Brouwer et C^{ie}. Vertaling: Gauthier D'Ys (= Camille Melloy)
 84 + [IV] p., 21,9 x 22,0 cm.
- 2.1 2.0 Gebonden. Halflijnen band met blauw voorplat met letterdruk in groen en met multicolore illustratie (dansende kinderen rond het kerstkind). Omslagillustratie: Jeanne Hebbelynck. Boekillustratie: Jeanne Hebbelynck. Met achterin het identificatienummer 10556/41. (niet in collectie Thiers)
- 3.0 L'enfant de Noël
 [Derde uitgave], [1936-1937]
 Paris, Desclée de Brouwer et C^{ie}. Vertaling: Gauthier D'Ys (= Camille Melloy)
 83 + [III] p., 21,9 x 22,0 cm.

- 3.1 3.0 Gebonden. Witte halflinnen band met blauw voorplat met letterdruk in groen en met multicolore illustratie (dansende kinderen rond het kerstekind). Omslagillustratie: Jeanne Hebbelynck. Boekillustratie: Jeanne Hebbelynck. Met op het voorplat 'DESCLEE, DE BROUWER ET Cie | PARIS' Met achterin het identificatienummer 11509/17. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.1
Met op het voorplat 'DESCLEE, DE BROUWER ET Cie | BRUGES'. (niet in collectie Thiers)
- 4.0 L'enfant de Noël
[Vierde uitgave], [1939-1940]
[Paris], Desclée de Brouwer et C^{ie}. Vertaling: Gauthier D'Ys (= Camille Melloy)
83 + [III] p., 21,8 x 21,9 cm.
- 4.1 4.0 Gebonden. Witte halflinnen band met blauw voorplat met letterdruk in wit en met multicolore illustratie (dansende kinderen rond het kerstekind). Omslagillustratie: Jeanne Hebbelynck. Boekillustratie: Jeanne Hebbelynck. Met achterin het identificatienummer 14897/22. (in collectie Thiers)
- 5.0 L'enfant de Noël
[Vijfde uitgave], [ca. 1941-1942]
[Paris], Desclée de Brouwer et C^{ie}. Vertaling: Gauthier D'Ys (= Camille Melloy)
83 + [I] p., 22,0 x 22,0 cm.
- 5.1 5.0 Gebonden. Blauwe halflinnen band met blauw voorplat met letterdruk in blauw en met multicolore illustratie (dansende kinderen rond het kerstekind). Omslagillustratie: Jeanne Hebbelynck. Boekillustratie: Jeanne Hebbelynck. Met achterin het identificatienummer 15420/42. (niet in collectie Thiers)
- 6.0 L'enfant de Noël
[Zesde uitgave], [ca. 1944-1945]
Desclée de Brouwer. Vertaling: Gauthier D'Ys (= Camille Melloy)
83 + [I] p., 22,0 x 22,0 cm.
- 6.1 6.0 Gekartonneerd. Band met blauw voorplat met letterdruk in wit en met multicolore illustratie (dansende kinderen rond het kerstekind). Omslagillustratie: Jeanne Hebbelynck. Boekillustratie: Jeanne Hebbelynck. Met achterin het identificatienummer 16425/14. (in collectie Thiers)
- 6.2 6.1
Paris, Desclée de Brouwer et C^{ie}. (niet in collectie Thiers)
- 7.0 L'enfant de Noël
[Zevende uitgave], [1951]
Paris, Desclée de Brouwer et C^{ie}. Vertaling: Gauthier D'Ys (= Camille Melloy)
83 + [I] p., 22,0 x 22,0 cm.
- 7.1 7.0 ? Vermeld in R. Roemans & Hilda Van Assche, *Bibliografie van Stijn Streuvels* (1972). (Niet in collectie Thiers)
- 8.0 L'enfant de Noël
[Achtste uitgave], [1962]
[Brugge], Desclée De Brouwer. Vertaling: Camille Melloy
67 + [I] p., 24,5 x 18,9 cm.

- 8.1 8.0 Gekartonneerd. Witte band met letterdruk in zwart en polychrome tekening (Veva zweeft tussen de wolken). Omslagillustratie: Arno Brys. Boekillustratie: Arno Brys. (in collectie Thiers)

V.008 LENTELEVEN (1899)

In het Engels

- 1.0 The Path of Life
[Eerste uitgave], 1915
London, George Allen & Unwin Ltd. Vertaling: Alexander Teixeira de Mattos
319 + [I] p., 19,0 x 12,8 cm.
- 1.1 1.0 Gekartonneerd. Groene heellinnen band met omlijnende letterdruk in goud. (niet in collectie Thiers)
Notitie: *Op den dool* en *Van ongroei* zijn niet opgenomen.
- 2.0 Notitie: Al sinds het begin van de eenentwintigste eeuw werden door diverse uitgevers facsimile exemplaren van *The Path of Life* via het net te koop aangeboden. Een paar voorbeelden daarvan zijn:
- 2.1 Uitgave: 'Kessinger Publishing', via Memphis (US), Barnes & Noble, gebrocheerd, [II] + 116 + [III] p., 23,5 x 19,0 cm. Witte omslag met gele rand en zwarte letterdruk. ISBN 1 4191 7681 1. Gekocht in 2004. (in collectie Thiers)
- 2.2 UK, Amazon, paperback, 172 + [IV] p., 21,5 x 13,9 cm. Bruine omslag met letterdruk in bruin op beige achtergrond. Omlijnd met strook internationale vlaggen. ISBN 1 4218 0493 X. Gekocht in 2005. (in collectie Thiers)
- 2.3 2.1 Gebonden. Blauwe gekartonneerde band. Omslag identiek aan gebrocheerde uitgave, omlijnd met strook internationale vlaggen. ISBN 1 4218 0393 3. Gekocht in 2005. (in collectie Thiers)

V.009 DE WERKMAN (1913)

In het Duits

- 1.0 Der Arbeiter
[Eerste uitgave], [1917]
Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Anton Kippenberg
63 + [I] p., 18,1 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks Insel Bücherei (nr. 215)
- 1.1 1.0 Gekartonneerd. Beige omslag met repeterend motief in groen en bruin, met etiket met letterdruk in zwart en omlijning in groen. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Ander repeterend motief. (niet in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Blauwe heellederen band met uitgeversvignet in goud, kop verguld, met blauwe omslag en in blauw foedraal. Een naamkaartje waarop: 'Im Auftrag des Herrn Dr. A. Kippenberg' is bijgevoegd. Gedrukt op Zanders-Bütten papier. Eén van de 20 niet in de handel. Dit is nummer 6. (in collectie Thiers)
- 2.0 Der Arbeiter
[Tweede uitgave], 11. bis 20. Tausend, [1918]

- Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Anton Kippenberg
63 + [I] p., 18,1 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks Insel Bücherei (nr. 215)
- 2.1 2.0 Gekartonneerd. Beige omslag met repeterend motief in groen en bruin, met etiket met letterdruk in zwart en omlijning in groen. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.1 Ander repeterend motief. (niet in collectie Thiers)
- 3.0 Der Arbeiter
[Derde uitgave], 21. bis 25. Tausend, [1935]
Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Anton Kippenberg
71 + [I] p., 18,1 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks Insel Bücherei (nr. 468)
- 3.1 3.0 Gekartonneerd. Beige omslag met repeterend motief in groen, met etiket met letterdruk in zwart en omlijning in rood. (in collectie Thiers)
- 4.0 Der Arbeiter
[Vierde uitgave], 26. bis 30. Tausend, [1935]
Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Anton Kippenberg
71 + [I] p., 18,1 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks Insel Bücherei (nr. 468)
- 4.1 4.0 Gekartonneerd. Beige omslag met repeterend motief in groen, met etiket met letterdruk in zwart en omlijning in rood. (in collectie Thiers)
- 5.0 Der Arbeiter
[Vijfde uitgave], 31. bis 40. Tausend, 1949
Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Anton Kippenberg
71 + [I] p., 18,1 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks Insel Bücherei (nr. 468)
- 5.1 5.0 Gebrocheerd. Beige omslag met repeterend motief in groen, met etiket met letterdruk in zwart en omlijning in rood. (in collectie Thiers)

In het Frans

- 1.0 L'Ouvrier
[Eerste uitgave], 1932
[Paris], La Librairie Valois. Vertaling: A. Habaru
128 p., 17,4 x 11,4 cm.
Verscheen in de reeks Cahiers bleus (nr. 9)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Blauwe omslag met letterdruk in zwart en blauw. (in collectie Thiers)

In het Russisch

- 1.0 Batrak
[Eerste uitgave], [1929]
In: de bundel *Batrak*, titelverhaal
Leningrad/Moscou, Priboj. Vertaling: N.A. Aleksandrova (Alexandrov) (niet in collectie Thiers)

In het Servo-Kroatisch

- 1.0 Nadničar
[Eerste uitgave], 1951
Zagreb, Zora. Vertaling: Pavao M. Koscevic
92 p., 16,8 x 12,2 cm.
Verscheen in de reeks Mala biblioteka (nr. 81)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk in rood en wit en portretfoto van de auteur op het voorplat. (in collectie Thiers)

In het Spaans

- 1.0 El obrero
[Eerste uitgave], 1930
Titelverhaal van de bundel Stijn Streuvels, *El obrero*, p. 17-144 (zie VB.15)
Madrid, Editorial Cenit. Vertaling: G. Gosse. (in collectie Thiers)

V.010 DE VLASCHAARD (1907)

In het Duits

- 1.0 Der Flachsacker
[Eerste uitgave], [1918]
Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Severin Rüttgers
310 + [II] p., 18,5 x 11,4 cm.
Verscheen in de reeks Bibliothek der Romane (nr. 46)
- 1.1 1.0 Gebonden. Rode heellinnen band met uitgeversvignet in goud. Stofomslag met letterdruk in zwart en rood en met landelijk tafereel met ploegende boer. Stofomslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)
- 2.0 Der Flachsacker
[Tweede uitgave], [1937]
Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Peter Mertens
386 + [VI] p., 19,0 x 11,6 cm.
- 2.1 2.0 Gebonden. Blauwe band met letterdruk in goud. Stofomslag met letterdruk en acht regels tekst in zwart en rood. Hier ontbreekt de stofomslag. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gekartonneerd. Blauwe band. (niet in collectie Thiers)
- 3.0 Der Flachsacker
[Derde uitgave], 6. bis 10. Tausend, [1940]
Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Peter Mertens
386 + [VI] p., 19,2 x 11,6 cm.
- 3.1 3.0 Gebonden. (niet in collectie Thiers)
- 4.0 Der Flachsacker
[Vierde uitgave], 11. bis 15. Tausend, [1940]
Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Peter Mertens
386 + [VI] p., 19,2 x 11,6 cm.
- 4.1 4.0 Gebonden. (niet in collectie Thiers)
- 5.0 Der Flachsacker

- [Vijfde uitgave], 16. bis 20. Tausend, 1940
Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Peter Mertens
386 + [VI] p., 19,2 x 11,6 cm.
- 5.1 5.0 Gebonden. Blauwe heellinnen band met letterdruk in goud. Stofomslag met letterdruk en acht regels tekst in zwart en rood. (in collectie Thiers)
- 5.2 5.0 Gebonden. Blauwe band van met papier beplakt karton. (niet in collectie Thiers)
- 00 De Flachsacker. Schauspiel in vier Akten
[Eerste uitgave], [1942]
Leipzig, Ralf Steyer. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Nora Reinhard
[II] + 104 p., gestencild, 20,0 x 14,4 cm.
Notitie. Sommige exemplaren zijn gedateerd 1943, hoewel de eerste opvoering in 1942 plaatsvond. (Zie P. Thiers, *Der Flachsacker. Schauspiel in vier Akten* in Jaarboek XXII van het Stijn Streuvelsgenootschap). De drie gecollationeerde exemplaren wijken onderling af qua voorkomen en aantal pagina's en qua in het voorwerk vermelde informatie. De oplagen zullen telkens heel beperkt zijn gebleven.
- 01 00 Gebonden. Groen halflinnen kopersbandje met etiket 'Der Flachsacker' op voorplat (getypte letterdruk), met etiket op het titelblad en volledig getypte (gestencilde) tekst. (in collectie Thiers)
- 6.0 Der Flachsacker
[Zesde uitgave], 21. bis 27. Tausend, 1943
Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Peter Mertens
386 + [VI] p., 19,3 x 11,6 cm.
- 6.1 6.0 Gebonden. Donkerbeige band van op karton gekleefd geribd papier met letterdruk in zwart. (in collectie Thiers)
- 7.0 Der Flachsacker
[Zevende uitgave], 28. bis 32. Tausend, 1943
Leipzig, Insel Verlag. Vertaling: Peter Mertens
386 + [VI] p., 18,3 x 11,0 cm.
- 7.1 7.0 Gebonden. Donkerbeige band van op karton gekleefd geribd papier met letterdruk in zwart. (in collectie Thiers)
- 8.0 Der Flachsacker
[Achtste uitgave], [1945]
In: *Ausgewählte Werke in zwei Bänden* (deel II), p. 7-250
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valeton (in collectie Thiers)
- 9.0 Der Flachsacker
[Negende uitgave], [1948]
In: *Ausgewählte Werke in zwei Bänden* (deel II), p. 7-250
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valeton (in collectie Thiers)
- 10.0 Der Flachsacker
[Tiende uitgave], 1.-4. Tausend, [1951]
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valeton
196 + [IV] p., 18,8 x 11,7 cm.

- 10.1 10.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk in groen en met beige stofomslag met letterdruk in rood en zwart. Omslag- en bandillustratie: Alfred von Finsterer. (in collectie Thiers)
- 10.2 10.1 Gebonden. Witte heellinnen band. (niet in collectie Thiers)
- 11.0 Der Flachsacker
[Elfde uitgave], 1953
Zürich, Büchergilde Gutenberg. Vertaling: Anna Valetton
255 + [I] p., 20,3 x 13,5 cm.
- 11.1 11.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk en ornament in bruin. Bruine stofomslag met letterdruk in wit en bloemendecor in blauw. (in collectie Thiers)
- 12.0 Der Flachsacker
[Twaalfde uitgave], 1986
Zürich, Manesse Verlag. Vertaling: Anna Valetton
342 + [III] p., 15,0 x 9,0 cm.
- 12.1 12.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met blinde moet en uitgeversvignet, met stofomslag met bruine band met letterdruk in wit en met schilderij met wiedsters. Met bruin leeslint. (in collectie Thiers)
- 12.2 12.0 Gebonden. Bruine heellederen (kopers?) band. Kop verguld. (niet in collectie Thiers)

In het Sloveens

- 1.0 Lanena Njiva
[Eerste uitgave], 1934
Ljubljana, Založba Hram. Vertaling: Fran Albrecht
300 + [IV] p., 19,5 x 13,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Turkooizen heellinnen band met letterdruk en gestileerd landschap in goud, met leeslint en met stofomslag met letterdruk in zwart en tekening van man tussen bomen. Stofomslagillustratie: Bojan Stupica. Inbinding: Ant. Janežič. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Stofomslag ontbreekt. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden: Beige halfinnen band met letterdruk en gestileerd landschap in goud, met leeslint en met stofomslag met letterdruk in zwart en tekening van man tussen bomen. Stofomslagillustratie: Bojan Stupica. Inbinding: Ant. Janežič. (niet in collectie Thiers)

In het Tsjechisch

- 1.0 Lnístě
[Eerste uitgave], [1942]
Prace (Pratzen), Druzstevni. Vertaling: Lida Faltová
282 + [VI] p., 18,0 x 12,6 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Bruine halfinnen band met grijze platten en letterdruk en ornament in bruin. Witte stofomslag met letterdruk en illustratie (meisjes op het veld) in zwart, groen en rood. (in collectie Thiers)
- 2.0 1.1
[Tweede uitgave], 1954. (niet in collectie Thiers)

- 0.0 Modré pole (*Blauw veld*, toneelbewerking)
[Eerste uitgave], [1944]
Přelín (uitgever). Jan Grmela. Vertaling: J. Crmela
(?). (niet in collectie Thiers)

In het Frans

- 1.0 Le champ de lin
[Eerste uitgave], 1943
Courtrai, Editions Zonnewende. Vertaling: Josse de Zangré en Jean Borginon
276 + [IV] p., 21,9 x 14,4 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in rood en zwart en illustratie (land-
schap) in zwart. Omslagillustratie: LVD.
COLOFON: 'Il a été tiré de cet ouvrage: dix exemplaires sur papier pur chiffon Stein-
bach numérotés de 1 à 10'. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Eén van de 10 genummerde exemplaren op Chiffon Steinbach. (niet in collectie
Thiers).
- 2.0 Le champ de lin
[Tweede uitgave], 1943
Courtrai, Editions Zonnewende. Vertaling: Josse de Zangré en Jean Borginon
276 + [IV] p., 21,9 x 14,4 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in rood en zwart en illustratie (land-
schap) in zwart. Omslagillustratie: LVD.
COLOFON: ontbreekt in deze druk. (in collectie Thiers)
- 3.0 Le champ de lin
[Derde uitgave] '8me Mille', 1943
Courtrai, Editions Zonnewende. Vertaling: Josse de Zangré en Jean Borginon
276 + [IV] p., 21,9 x 14,4 cm.
- 3.1 3.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in rood en zwart en illustratie (land-
schap) in zwart. Omslagillustratie: LVD. Met op het voorplat: '8me Mille'.
COLOFON: Il a été tiré de cet ouvrage: dix exemplaires sur papier pur chiffon Stein-
bach numérotés de 1 à 10. (in collectie Thiers)
- 3.2 3.0 Eén van de 10 genummerde exemplaren op Chiffon Steinbach. (niet in collectie
Thiers).
- 4.0 Le champ de lin
[Vierde uitgave] '12me Mille', 1945
Courtrai, Editions Zonnewende. Vertaling: Josse de Zangré en Jean Borginon
276 + [IV] p., 22,2 x 14,5 cm.
- 4.1 4.0 Gebrocheerd. Groene omslag met letterdruk en illustratie (landschap) in zwart.
Omslagillustratie: LVD. (in collectie Thiers)
- 4.2 4.0
OPDRACHT: (van één van de vertalers: Jean Borginon): 'A Madame Masson-Spaak,
en témoignage de vive reconnaissance en de déférente amitié (get.) Jean Borginon, 1
janvier 1948'. (in collectie Thiers)
- 4.3 4.1 Met publicitair buikbandje. (in collectie Thiers)

In het Spaans

- 1.0 El campo de lino
[Eerste uitgave], 1947
[z.p.], José Janes. Vertaling: G. y L. Gossé
232 + [IV] p., 16,7 x 10,0 cm.
- 1.1 1.0 Gekartonneerd. Beige omslag met grijze (blanco) platten. Beige stofomslag met aquarel met wiedsters. Bandoontwerp: R. Giralt Miracle. Omslagillustratie: Mallol Suazo. (in collectie Thiers)

In het Engels

- 1.0 The Flaxfield
[Eerste uitgave], 1988
Los Angeles, Sun & Moon Press. Vertaling: Peter Glassgold en André Lefevere
332 + [IV] p., 19,0 x 13,0 cm.
- 1.1 1.0 Pocket. Witte omslag met portret van boer Vermeulen (fragment uit schilderij van Gustave van de Woestijne). (in collectie Thiers)

V.011 MINNEHANDEL (1903)

In het Duits

- 1.0 Minnehandel
[Eerste uitgave] (enige onder deze titel), [1919]
Berlin, Verlag von Georg Stilke. Vertaling: Heinrich Pottmeyer
323 + [I] p., 22,4 x 15,2 cm.
Verscheen in de reeks Schriften der Deutsch-Vlämischen Gesellschaft (nr. IV)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijze omslag met letterdruk in bruin en bloemenkorf met hartjes in bruin en blauw. Omlijning in blauw. Op de titelpagina staat 'Steijn Streuvels'. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Liebesspiel in Flandern
[Tweede uitgave] (eerste onder deze titel), 1. bis 5. Tausend, 1936
Stuttgart, J. Engelhorn's Nachf. Vertaling: Anna Valetton
255 + [I] p., 19,2 x 12,0 cm.
- 2.1 2.0 Gebonden. Beige omslag met tekst in kader 'Werke von | Stijn | Streuvels' in bruin. Kopsnede in rood. Stofomslag met letterdruk in wit en blauw en multicolore landschap met huisjes. Omslagillustratie: Ilse Schüle. Stofomslagillustratie: Erika Hansen. Stofomslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.1 Beige omslag met facsimile van de handtekening van de auteur in bruin. (in collectie Thiers)
- 3.0 Liebesspiel in Flandern
[Derde uitgave], 6. bis 10. Tausend, 1936
Stuttgart, J. Engelhorn's Nachf. Vertaling: Anna Valetton
263 + [I] p., 19,1 x 11,8 cm.
- 3.1 3.0 Gebonden. Beige omslag met facsimile van de handtekening van de auteur in bruin. Stofomslag met letterdruk in wit en blauw en multicolore landschap met huisjes. Omslagillustratie: Ilse Schüle. Stofomslagillustratie: Erika Hansen. (in collectie Thiers)

- 4.0 Liebesspiel in Flandern
[Vierde uitgave], [1940]
[Hamburg], Deutsche Hausbücherei Hamburg. Vertaling: Anna Valeton
254 + [II] p., 18,5 x 12,0 cm.
- 4.1 4.0 Gebonden. Donkergrijze heellinnen band met letterdruk en ornamentje in rood en blauw. Met leeslint en de kopsnede rood gekleurd. (in collectie Thiers)
- 4.2 4.0 Gebonden. Bleekgrijze heellinnen band met letterdruk en ornamentje in rood en blauw. Met leeslint en de kopsnede donkerblauw gekleurd. (in collectie Thiers)
- 4.3 4.0 Gebonden. Bleekgrijze heellinnen band met letterdruk en ornamentje in rood en blauw. Met leeslint en de kopsnede blauw gekleurd. (in collectie Thiers)
- 4.4 4.0 Gebonden. Donkerblauwe halfpapieren band met letterdruk en ornamentje in rood en blauw. Met leeslint en de kopsnede blauw gekleurd. (in collectie Thiers)
Notitie: Hoewel ze met een verschillend zetsel zijn gedrukt zijn de oplagen uit 1940 (4.0) en 1941 (5.0) niet van elkaar te onderscheiden. Ze kunnen dan ook onderling verwisseld worden.
- 5.0 Liebesspiel in Flandern
[Vijfde uitgave], [1941]
[Hamburg], Deutsche Hausbücherei Hamburg. Vertaling: Anna Valeton
254 + [II] p., 18,5 x 12,0 cm.
- 5.1 5.0 Gebonden. Grijze halfflinnen band met letterdruk en ornamentje in rood en blauw op blauw gehamerd papier. Zonder leeslint en de kopsnede niet gekleurd. (in collectie Thiers)
Zie notitie onder 4.4
- 6.0 Liebesspiel in Flandern
[Zesde uitgave], 11. bis 15. Tausend, [1941]
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valeton
263 + [I] p., 19,2 x 12,0 cm.
- 6.1 6.0 Gebonden. (niet in collectie Thiers)
- 7.0 Liebesspiel in Flandern
[Zevende uitgave], Gesamtauflage 35.000, [1941]
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valeton
263 + [I] p., 19,2 x 12,0 cm.
- 7.1 7.0 Gebonden. Beige halfflinnen band met gemarmerde platten met op voorplat facsimile van de handtekening van de auteur. Stofomslag ontbreekt. (in collectie Thiers)
- 8.0 Liebesspiel in Flandern
[Achtste uitgave], [1942]
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valeton
263 + [I] p., 18,9 x 12,0 cm.
Feldausgabe. Herausgegeben vom Wehrmachtpropaganda-Offizier beim Wehrmachtbefehlshaber Norwegen
- 8.1 8.0 Gebrocheerd. Beige omslag met uitgeversvignet en letterdruk in zwart. (in collectie Thiers)
- 9.0 Liebesspiel in Flandern
[Negende uitgave], [1944]

- Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valetton
279 + [I] p., 19,0 x 12,0 cm.
- 9.1 9.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in bruin. (in collectie Thiers)
- 10.0 Liebesspiel in Flandern
[Tiende uitgave], Gesamtauflage 45000, [z.d.]
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valetton
263 + [I] p., 19,2 x 12,0 cm.
- 10.1 10.0 Gebonden. Beige heellinnen band met op het voorplat facsimile van handtekening van de auteur in bruin. Met multicolore omslag met landschap en letterdruk in wit en blauw. Exemplaar met opdracht van onbekende, gedateerd in 1944. (in collectie Thiers)
- 11.0 Liebesspiel in Flandern
[Elfde uitgave], [1945]
In: *Ausgewählte Werke in zwei Bänden* (deel I), p. 261-528
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valetton (in collectie Thiers)
- 12.0 Liebesspiel in Flandern
[Twaalfde uitgave], 1947
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valetton
284 + [IV] p., 19,3 x 12,1 cm.
- 12.1 12.0 Gebonden. Beige halflinnen band met groene platten met facsimile van handtekening van de auteur in zwart en met multicolore stofomslag met landschap en letterdruk in wit en blauw. Omslagillustratie: Ilse Schüle. Stofomslag van Erika Hansen. (in collectie Thiers)
- 13.0 Liebesspiel in Flandern
[Dertiende uitgave], [1948]
In: *Ausgewählte Werke in zwei Bänden* (deel I), p. 261-528
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Anna Valetton (in collectie Thiers)

In het Tsjechisch

- 1.0 Milováni ve Flandrich
[Eerste uitgave], [1939]
Praha, Evropský literární klub. Vertaling: Lida Faltová
305 + [I] p., 21,3 x 13,5 cm.
Verscheen in de reeks Evropský literární Klub (ELK).
- 1.1 1.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk in zwart en ornament in rood. Stofomslag met letterdruk in rood en uitsparing en versierd met lijnmotief in zwart en rood. In kartonnen foedraal. Omslagillustratie: ? Stofomslagillustratie: ? (in collectie Thiers)
- V.012 REINAERT DE VOS. [Naar de handschriften van het middeleeuwsche epos herwrocht door Stijn Streuvels]

In het Maleis

- 1.0 Ditjriterakan menoeroet "Reinaert de Vos" karangan Stijn Streuvels [Eerste uitgave], 1925
Weltevreden [Djakarta], Drukkerij Balai Poestaka. Vertaling: (?)
177 + [III] p., 22,5 x 15,0 cm.
Verscheen in de reeks Serieboedaja [Cultuurserie] (nr. 694)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beigebruine omslag met letterdruk en sieromlijsting in zwart. (niet in collectie Thiers)

V.013 HET ONTSTAAN EN HET WORDEN (1926)

In het Frans

- 1.0 Ce qui fut, ce qui est
[Eerste uitgave], [1926]
Courtrai, Glandifer, De Coene Frères. Vertaling: (?)
27 + [I] p., 23,0 x 15,7 cm.
Verscheen in de reeks Glandifer (nr. 1)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart. Boekillustratie: Ets. J. Malvaux (foto's).
COLOFON: "Ceci est le premier numéro de 'Glandifer' paru en novembre 1926, et imprimé aux 'Ateliers d'art de Courtrai De Coene Frères' à Courtrai". (in collectie Thiers)

V.014 IN 'T WATER (1900)

In het Lets

- 1.0 Ūdenī
[Eerste oplage], 1926
Riga, 'Letas Mazā Biblioteka. Vertaling: El.V.
31 + [I] p.,
Verscheen in de reeks Leth's kleine bibliotheek (nr. 133/4)
- 1.1 1.0 (Stine Streuvels, auteur) (niet in collectie Thiers)

V.015 EEN BEZOEK IN VOGELVLUCHT (1927)

In het Frans

- 1.0 Une visite à vol d'oiseau
[Eerste uitgave], [1927]
Courtrai, Glandifer, De Coene Frères. Vertaling: (?)
25 + [III] p., 23,0 x 15,7 cm.
Verscheen in de reeks Glandifer (nr. 2)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige gewolkte omslag met letterdruk en uitgeversvignet in rood.
Boekillustratie: Ets. J. Malvaux (foto's).

COLOFON: “ Ceci est le deuxième numéro de ‘Glandifer’ paru en juin 1927, et imprimé aux ‘Ateliers d’art de Courtrai De Coene Frères’ à Courtrai”. (in collectie Thiers)

V.016 OVER TAPIJTEN (1928)

In het Frans

- 1.0 A propos de tapis
[Eerste uitgave], [1928]
Courtrai, Glandifer, De Coene Frères. Vertaling: (?)
35 + [I] p., 23,0 x 15,5 cm.
Verscheen in de reeks Glandifer (nr. 3)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart en groen.
Boekillustratie: Ets. J. Malvaux (foto's).
COLOFON: “ Ceci est le troisième numéro de ‘Glandifer’ paru en mars 1928, et imprimé aux ‘Ateliers d’art de Courtrai De Coene Frères’ à Courtrai”. (in collectie Thiers)

V.017 GLASSCHILDERING EN GEKLEURDE RAMEN (1928)

In het Frans

- 1.0 La peinture sur verre et les vitraux de couleur
[Eerste uitgave], [1928]
Courtrai, Glandifer, De Coene Frères. Vertaling: (?)
35 + [V] p., 22,7 x 15,4 cm.
Verscheen in de reeks Glandifer (nr. 4)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart en wijnrood.
COLOFON: “ Ceci est le quatrième numéro de ‘Glandifer’ paru en juillet 1928, et imprimé aux ‘Ateliers d’art de Courtrai De Coene Frères’ à Courtrai”. (in collectie Thiers)

V.018 LANGS DE WEGEN (1902)

In het Duits

- 1.0 Der Knecht Jan. Roman aus dem Landleben
[Eerste uitgave], 1928
Berlin, Universum Bücherei für Alle. Vertaling: Nico Rost
258 + [II] p., 18,5 x 12,5 cm.
Verscheen in de reeks Universum-Bücherei (nr. 23)
- 1.1 1.0 Gebonden. Rode omslag met letterdruk in zwart en met stofomslag met letterdruk in zwart en met zwart-witportret van de auteur met pijp. Stofomslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)
- 2.0 Der Knecht Jan. Roman aus dem Landleben
[Tweede uitgave], 1929

- Lübeck/Berlin/Leipzig, Otto Quitzow Verlag. Vertaling: Nico Rost en Werner Ackermann
288 p., 18,6 x 12,3 cm.
- 2.1 2.0 Gebonden. Oranje heellinnen band met letterdruk in zwart. Witte stofomslag met letterdruk in rood en met rode strook met uitgeversvignet en met een foto (boerenknecht met paarden) in zwart en wit. Stofomslagillustratie: Hugo Steiner-Prag. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Beige heellinnen band met letterdruk, 'SS' in zwart. Mogelijk met witte stofomslag met letterdruk in oranje en met versiering en foto (boerenknecht met paarden) in zwart en wit. Stofomslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)
- 3.0 Knecht Jan. Roman
[Derde uitgave], 3. Auflage (14.-17. Tausend), [1934]
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Vertaling: W[erner] Ackermann en N[ico] Rost
185 + [VII] p., 19,0 x 12,0 cm.
- 3.1 3.0 Gebonden. Beige gemercenteriseerd heellinnen band, met tekening (ploeg) in bruin. Stofomslag ontbreekt hier waarschijnlijk. (in collectie Thiers)
- 4.0 Knecht Jan. Roman
[Vierde uitgave], 4. Auflage (18.-20. Tausend), [1938]
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Vertaling: W[erner] Ackermann en N[ico] Rost
185 + [VII] p., 19,1 x 12,5 cm.
- 4.1 4.0 Gebonden. Beige heellinnen band met facsimile van de handtekening van de auteur op het voorplat in bruin. Kop rood gekleurd. Stofomslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening (stel paarden, ploeg en boerenknecht) in zwart. Stofomslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)
- 4.2 4.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk, 'SS' in zwart. Mogelijk ontbreekt stofomslag. (niet in collectie Thiers)
- 4.3 4.0 Gebonden. Luxe-uitgave. Blauwe heellederen band met facsimile van de handtekening van de auteur in goud op het voorplat. Kop verguld en met geel leeslint. (in collectie Thiers)
- 5.0 Knecht Jan. Roman
[Vijfde uitgave], 5. Auflage (21.-25. Tausend), [1941]
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Vertaling: W[erner] Ackermann en N[ico] Rost
185 + [VII] p., 19,8 x 12,3 cm.
- 5.1 5.0 Gebonden. Grijs heellinnen band met op het voorplat 'Stijn Streuvels | Knecht Jan', in gotische letterdruk in rood. Stofomslag ontbreekt? (niet in collectie Thiers)
- 6.0 Knecht Jan. Roman
[Zesde uitgave], Gesamtauflage 25.000, s.d. [194?]
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Werner Ackermann
185 + [VII] p., 19,8 x 12,2 cm.
- 6.1 Gebonden. Beige heellinnen band met facsimile van de handtekening van de auteur op het voorplat in bruin. Kop rood gekleurd. Stofomslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening (stel paarden, ploeg en boerenknecht) in zwart. (niet in collectie Thiers)
- 7.0 Knecht Jan. Roman
[Zevende uitgave], [z.d.] [194?]

- Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Werner Ackermann
185 + [VII] p., 19,8 x 12,2 cm
- 7.1 Gebonden. Beige heellinnen band met facsimile van de handtekening van de auteur op het voorplat in bruin. Kop rood gekleurd. Stofomslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening (stel paarden, ploeg en boerenknecht) in zwart. (niet in collectie Thiers)
- 8.0 Knecht Jan. Roman
[Achtste uitgave], [1944]
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Werner Ackermann
185 + [VII] p., 19,5 x 12,2 cm.
- 8.1 8.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in bruin. (in collectie Thiers)
- 8.2 8.0 Gebonden. Beige halflijnen band met facsimile van handtekening van de auteur in bruin. Stofomslag ontbreekt. (in collectie Thiers)
- 8.3 8.0 Gekartonneerd. Beige halflijnen band met facsimile van handtekening van de auteur in bruin en met stofomslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening (stel paarden, ploeg en boerenknecht) in zwart. (niet in collectie Thiers)
- 9.0 Knecht Jan. Roman
[Negende uitgave], [1945]
In: *Ausgewählte Werke in zwei Bänden* (deel I), p. 73-260
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Werner Ackermann (in collectie Thiers)
- 10.0 Knecht Jan. Roman
[Tiende uitgave], [1948]
In: *Ausgewählte Werke in zwei Bänden* (deel I), p. 73-260
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Werner Ackermann (in collectie Thiers)
- 11.0 Knecht Jan. Roman
[Elfde uitgave], s.d. [194? à 195?]
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Werner Ackermann
190 + [II] p., 19,5 x 12,0 cm.
- 11.1 11.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in rood en met sieromlijsting in wijnrood. Bovenaan de pagina t.o.v. de titelpagina staat gedrukt 'Diese Sonderausgabe darf nur außerhalb des Großdeutschen Reichs verkauft werden.' (in collectie Thiers)
- 11.2 11.1 Bovenop 'Diese Sonderausgabe darf nur außerhalb des Großdeutschen Reichs verkauft werden' is een klevertje geplakt waarop: 'Diese Ausgabe darf nur im Ausland verkauft werden' (of in zwart doorstreept). (in collectie Thiers)
- 12.0 Knecht Jan. Roman
[Twaalfde uitgave], [1951 à 1952]
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Werner Ackermann
190 + [II] p., 19,2 x 11,8 cm.
- 12.1 12.0 Gebrocheerd. Rode halflijnen band met beige voorplat en met letterdruk en horizontale streep in bruin en met stofomslag. (in collectie Thiers)
- 12.2 12.0 Gebrocheerd. Bruine halflijnen band met beige voorplat en met letterdruk en horizontale streep in bruin. (in collectie Thiers)

- 12.3 12.0 Gebrocheerd. Mauve halflinnen band met letterdruk en horizontale streep in mauve. (niet in collectie Thiers)
Notitie. Er kan niet worden uitgesloten dat edities verschenen in andere kleurencombinaties, al dan niet met stofomslag.
- 12.4 12.0 Gekartonneerd. Beige gekartonneerd met bruin/rode letterdruk en horizontale streep, met stofomslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening (stel paarden, ploeg en boerenknecht) in zwart. Hier ontbreekt de stofomslag. (in collectie Thiers)
- 12.5 12.0 Gekartonneerd. Blauwe rug met beige platten met letterdruk en horizontale streep in blauw. (niet in collectie Thiers)
- 12.6 12.0 Gekartonneerd. Volledig met beige papier overplakte band met bruin streepjesmotief en letterdruk en horizontale streep in zwart. (in collectie Thiers)
- 12.7 12.6 Met letterdruk en horizontale streep in blauw. (niet in collectie Thiers)
Notitie. Er kan niet worden uitgesloten dat nog meer edities verschenen in die periode, in andere kleurencombinaties, al dan niet met stofomslag.
- 13.0 Knecht Jan. Roman
[Dertiende uitgave], [1951]
Wien, Büchergilde Gutenberg. Vertaling: Werner Ackermann
221 + [III] p., 19,1 x 12,1 cm.
- 13.1 13.0 Gebonden. Beige halflinnen band met bruin voorplat en met letterdruk en korenhalmen in beige. Omslagillustratie: Hermann Schmutzenhofer. (in collectie Thiers)
- 14.0 Knecht Jan. Roman
[Veertiende uitgave], 1953
[Rheda-Wiedenbrück (D)], [Bertelsmann Lesering] (Im Lesering Das Bertelsmann Buch)
222 + [II] p., 18,8 x 11,9 cm.
- 14.1 14.0 Gebonden. Groene heellinnen omslag met letterdruk in goud en met gele stofomslag met boer en bomen. (in collectie Thiers)
- 15.0 Knecht Jan. Roman
[Vijftiende uitgave], 1954
[Rheda-Wiedenbrück (D)], [Bertelsmann Lesering] (Im Bertelsmann Lesering
222 + [II] p., 18,8 x 11,9 cm.
- 15.1 15.0 Gebonden. Groene heellinnen omslag met letterdruk in goud en met gele stofomslag met boer en bomen. (in collectie Thiers)

In het Servo-Kroatisch

- 1.0 Sluga Jan
[Eerste uitgave], 1930
Beograd, Idzanje Nolit. Vertaling: Desanka Andjelović
227 + [V] p., 19,0 x 13,0 cm.
Verscheen in de reeks Biblioteka 'Nolit' (boek 38)
- 1.1 1.0 Gebonden. Bruin/rood heellinnen band met letterdruk in goud. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in bruin. (niet in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Zwarte heellinnen band, rug bedrukt. (in collectie Thiers)

In het Frans

- 1.0 Sous le ciel de Flandre
 [Eerste uitgave], 1933
 Bruxelles, Aux Editions du Nord. Vertaling: Pierre Maes
 [II] + 266 + [VIII] p., 29,0 x 22,0 cm.
 Verscheen in de reeks Le Panthéon du Bibliophile (nr. 3)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in bruin en aquarel (jonge boer met schop). Met blauwe kartonnen omslag en foedraal. Gedrukt op papier d'Arches. Omslagillustratie: H. Cassiers. Boekillustratie: H. Cassiers.
 [COLOFON]: 'La présente édition de Sous le ciel de Flandre par Styn Streuvels traduit du flamand par Pierre Maes est illustré (sic) de 33 aquarelles de Henri Cassiers. Son tirage a été strictement limité à 360 exemplaires. Savoir: 1 exemplaire sur japon blanc supernacré, portant le n° 1, et contenant tous les dessins originaux en noir et en couleur de l'artiste, une suite en noir sur chine, une suite en couleurs hollande, et une suite en couleurs sur japon impérial. 11 exemplaires sur japon blanc supernacré, numérotés de 2 à 12 (le n° 12 hors commerce) et contenant: une suite en noir sur chine, une suite en couleurs sur hollande et une suite en couleurs sur japon impérial. 28 exemplaires sur japon impérial numérotés de 13 à 40 (les n°s 28, 29 et 30 hors commerce) contenant une suite en noir sur chine et une suite en couleurs sur hollande. 320 exemplaires sur papier d'Arches spécialement fabriqué pour la présente édition, au filigrane des Éditions du Nord, numérotés de 41 à 360 (les 20 derniers hors commerce).' 'Cet ouvrage, le troisième de la collection 'Le Panthéon du Bibliophile' a été établi sous la direction d'Albert Parmentier. Le texte a été traduit du flamand par Pierre Maes, et le présent livre en constitue l'édition originale. Il a été soigneusement revu par Paul Angenot, avec l'aide des collaborateurs habituels des Editions du Nord et d'accord avec Stijn Streuvels. Le caractère est l'elzévier français, corps quatorze spécialement fondu pour cet ouvrage. L'impression a été faite sur les presses du maître imprimeur Ch. De Bruycker, à Bruxelles, et a été achevée le 25 octobre 1933. Le coloris aux pochoirs a été exécuté dans les ateliers des Edition du Nord, sous la surveillance personnelle du maître Henri Cassiers.' Dit is nummer 243/360. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Gesigneerd in de Franse titel. Origine: Adolph De Coene. In perfect nageemaakte foedraal. Dit is nummer 140/360. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.1 Gedrukt op papier japon impérial. Twee suites zijn bijgevoegd: 1. pentekeningen op Chinees papier; 2. aquarellen op Hollandsch papier. Dit is nummer 37/360. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.1 Gedrukt op papier japon blanc supernacré. Drie suites zijn bijgevoegd: 1. pentekeningen op Chinees papier; 2. aquarellen op Hollandsch papier; 3. aquarellen op Japon Impérial. Dit is nummer 8/360. (in collectie Thiers)
- 1.5 1.1 Gedrukt op papier japon blanc supernacré. Bevat alle originele tekeningen in zwart en in kleuren. Drie suites zijn bijgevoegd: 1. pentekeningen op Chinees papier; 2. aquarellen op Hollandsch papier japon impérial; 3. aquarellen op Japon Impérial. Dit is nummer 1/360. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Sous le ciel de Flandre
 [Tweede uitgave], 1943
 Courtrai, Editions Zonnewende. Vertaling: Pierre Maes
 229 + [III] p., 21,8 x 14,7 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in rood en zwart en illustratie (landschap) in zwart. Omslagillustratie: LVD.
 [COLOFON]: 'Il a été tiré de cet ouvrage: dix exemplaires sur papier pur chiffon Steinbach numérotés de 1 à 10'. (in collectie Thiers)

- 2.2 2.1 Eén van de 10 genummerde exemplaren op Chiffon Steinbach. (niet in collectie Thiers).

In het Sloveens

- 1.0 Hlapec Jan
[Eerste uitgave], 1934
Ljubljana, Jugoslovanska Knjigarna. Vertaling: Mirko Javornik
172 + [IV] p., 18,5 x 11,9 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Turkoos heellinnen band met dubbele omlijning in groen en letterdruk in goud met stofomslag in wit, met omlijning en letterdruk in groen. In grijs kartonnen foedraal. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Stofomslag ontbreekt. (in collectie Thiers)

In het Engels

- 1.0 Old Jan
[Eerste uitgave] (enige onder deze titel), 1936
London, George Allen & Unwin Ltd. Vertaling: Edward Crankshaw
292 + [IV] p., 18,9 x 12,4 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Blauwe heellinnen band met letterdruk in zilver en met stofomslag met letterdruk in zwart en rood en landelijk tafereel met ploegende boer met paarden. (niet in collectie Thiers).
- 1.2 1.1 Blauwe heellinnen band met letterdruk in donkerblauw en met stofomslag met letterdruk in zwart en rood en landelijk tafereel met ploegende boer met paarden. (niet in collectie Thiers).
- 2.0 The long Road
[Tweede uitgave] (eerste onder deze titel), 1976
Boston, Twayne Publishers (a division of G.K. Hall & CO). Vertaling: Edward Crankshaw
[XIX] + 160 p., 20,4 x 13,5 cm.
Verscheen in de reeks The Library of Netherlandic Literature (nr. 8)
- 2.1 2.0 Gebonden. Groene heellinnen band met goudstempeling op de rug. Met witte stofomslag met letterdruk en berglandschap in bruin. (in collectie Thiers)

In het Tsjechisch

- 1.0 Cesta vede k domovu
[Eerste uitgave], [1946]
Blatné, Jihočeské nakladatelství Bratří Řimsové. Vertaling: Jaroslav Plass
206 + [VI] p., 20,8 x 14,2 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Blauwe halflinnen band met beige platten met illustratie (dolende man) in blauw en met stofomslag in beige met getekend portret van figuur met zonnehoed in blauw, bruin en zwart. Kop blauw gekleurd. Omslagillustratie: Otakar Fuchs. Boekillustratie (enkel frontispice): Otakar Fuchs. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebrocheerd. Blauwe halflinnen band met blauwe platten met illustratie (bloemenvignet) in blauw en met stofomslag in beige met getekend portret van figuur met zonnehoed in blauw, bruin en zwart. Kopsnede rood. Stofomslag ontbreekt hier. (niet in collectie Thiers)

- 1.3 1.2 Met beige platten. Stofomslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.0 Gebrocheerd. Blauwe halflinnen band met grijze blanco platten met illustratie (bloemenvignet) in blauw en met stofomslag in beige met getekend portret van figuur met zonnehoed in blauw, bruin en zwart. Kopsnede grijs. Stofomslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)

V.019 BATIKKEN (1929)

In het Frans

- 1.0 Le batik
[Eerste uitgave], [1929]
Courtrai, Glandifer, De Coene Frères. Vertaling: (?)
56 + [VI] p., 23,3 x 15,5 cm.
Verscheen in de reeks Glandifer (nr. 5)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en uitgeversvignet in bruin. Boekillustratie: Ets. J. Malvaux (foto).
COLOFON: 'Ceci est le cinquième numéro de 'Glandifer' paru en avril 1929, et imprimé aux 'Ateliers d'art de Courtrai De Coene Frères' à Courtrai'. (in collectie Thiers)

V.020 KUNSTWERKSTEDE GEBROEDERS DE COENE (1929)

In het Frans

- 1.0 Ateliers d'Art de Courtrai De Coene Frères
[Eerste uitgave], [1929]
[Courtrai], De Coene Frères. Vertaling: (?)
[XXXII] p., niet gepagineerd, 20,7 x 18,3 cm.
- 1.1 Gebrocheerd. Beige omslag met bruin omlinjnde letterdruk en tekening van fabrieksgebouw. Er is geen titelblad. Een 'Invitation' is toegevoegd. Boekillustratie: Ets. J. Malvaux (foto's). Voor de Belgische markt bestemde uitgave (laagste prijzen). (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Voor de Franse markt bestemd uitgave (hogere prijzen). (in collectie Thiers)
- 2.0 Ateliers d'Art de Courtrai De Coene Frères
[Tweede uitgave], [1929]
[Courtrai], De Coene Frères. Vertaling: (?)
[XXXII] p., niet gepagineerd, 20,7 x 18,3 cm.
- 2.1 2.0 Met (nog) hogere prijzen. (in collectie Thiers)

V.021 SMEEDKUNST (1929)

In het Frans

- 1.0 La ferronnerie d'art
[Eerste uitgave], [1930]
Courtrai, Glandifer, De Coene Frères. Vertaling: (?)

45 + [III] p., 24,1 x 15,8 cm.

Verscheen in de reeks Glandifer (nr. 6)

- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijze, gewolkte omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart.
COLOFON: 'Ceci est le sixième numéro de 'Glandifer' paru en octobre 1930, et imprimé aux 'Ateliers d'art de Courtrai De Coene Frères' à Courtrai'. (in collectie Thiers)

V.022 1830-1930. KUNSTWERKSTEDE GEBROEDERS DE COENE (1930)

In het Frans

- 1.0 De Coene Frères Ateliers d'Art de Courtrai
[Eerste uitgave], [1931]
[Courtrai], De Coene Frères. Vertaling: (?)
[XXXII] p., niet gepagineerd, 20,7 x 18,3 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en drukkersvignet van 'Glandifer' in zwart en bruin. Boekillustratie: Ets. J. Malvaux (foto's). (in collectie Thiers)

V.023 OVER KROONLUCHTERS (1931)

In het Frans

- 1.0 Lustres et luminaires
[Eerste uitgave], [1931]
Courtrai, Glandifer, De Coene Frères. Vertaling: (?)
23 + [V] p., 23,7 x 15,8 cm.
Verscheen in de reeks Glandifer (nr. 7)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart en rood.
Boekillustratie: Ets. J. Malvaux (foto's).
COLOFON: 'Ceci est le septième numéro de 'Glandifer' paru en novembre 1931, et imprimé aux 'Ateliers d'art de Courtrai De Coene Frères' à Courtrai'. (in collectie Thiers)

V.024 BOUW EN MEUBELKUNST (1932)

In het Frans

- 1.0 L'Architecture et l'art mobilier
[Eerste uitgave], [1932]
Courtrai, Glandifer, De Coene Frères. Vertaling: (?)
33 + III p., 23,6 x 15,8 cm.
Verscheen in de reeks Glandifer (nr. 8)
- 1.1 1.0 Gebonden. Bruine gewolkte omslag met letterdruk en uitgeversvignet in zwart en groen. Boekillustratie: Ets. J. Malvaux (foto's).
COLOFON: 'Ceci est le huitième numéro de 'Glandifer' paru en juin 1932, et imprimé aux 'Ateliers d'art de Courtrai De Coene Frères' à Courtrai'. (in collectie Thiers)

V.025 KERSTWAKE (1928)

In het Duits

- 1.0 Letzte Nacht
[Eerste uitgave], 1933
München, Albert Langen/Georg Müller. Vertaling: Hermine Schmülling
59 + [V] p., 17,5 x 10,9 cm.
Verscheen in de reeks Die Kleine Bücherei (nr. 23)
- 1.1 1.0 Gekartonneerd. Roze omslag met letterdruk in zwart en wit en met horizontale lijnen in wit.
OPDRACHT (van de vertaalster): 'Herr vanden Berghe in Damme freundlichst zugeeignet! [get.] Hermine Schmülling, Coxyde im September 1933'. (in collectie Thiers)
- 2.0 Letzte Nacht
[Tweede uitgave], 11.-15. Tausend, [1938]
München, Albert Langen/Georg Müller. Vertaling: Hermine Schmülling
59 + [V] p., 17,5 x 10,9 cm.
Verscheen in de reeks Die Kleine Bücherei (nr. 23)
- 2.1 2.0 Gekartonneerd. Roze omslag met letterdruk in zwart en wit en met horizontale lijnen in wit. (in collectie Thiers)
- 3.0 Letzte Nacht
[Derde uitgave], 16.-20. Tausend, [1940]
München, Albert Langen/Georg Müller. Vertaling: Hermine Schmülling
59 + [V] p., 17,5 x 10,9 cm.
Verscheen in de reeks Die Kleine Bücherei (nr. 23)
- 3.1 3.0 Gekartonneerd. Roze omslag met letterdruk in zwart en wit en met horizontale lijnen in wit. (in collectie Thiers)
- 4.0 Letzte Nacht
[Vierde uitgave], 21.-25. Tausend, [1942]
München, Albert Langen/Georg Müller. Vertaling: Hermine Schmülling
59 + [V] p., 17,5 x 10,9 cm.
Verscheen in de reeks Die Kleine Bücherei (nr. 23)
- 4.1 4.0 Gekartonneerd. Roze omslag met letterdruk in zwart en wit en met horizontale lijnen in wit. (niet in collectie Thiers)
- 5.0 Letzte Nacht
[Vijfde uitgave], 28.-32. Tausend, 1954
München, Albert Langen/Georg Müller. Vertaling: Hermine Schmülling
66 + [VI] p., 17,9 x 11,0 cm.
Verscheen in de reeks Langen-Müller's Kleine Geschenkbücher (nr. 22)
- 5.1 5.0 Gebonden. Beigegele simili-band met omlijning (voorplat) en letterdruk (rug) in goud. Doorzichtige stofomslag met letterdruk in wit. Boekillustratie: Friedrich Pustet. Stofomslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)
- 5.2 5.1
München, Albert Langen/Georg Müller | Sonder Ausgabe der deutschen Hausbücherei. Met doorzichtige stofomslag. (in collectie Thiers)

- 5.3 5.0 Gebonden. Beigegele simili-band met omlijning (voorplat) en letterdruk (rug) in goud. Beigegele stofomslag met letterdruk in zwart en drie sterren in wit en zwart. Boekillustratie: Friedrich Pustet. (niet in collectie Thiers)

V.026 PRUTSKE (1922)

In het Frans

- 1.0 Poucette
[Eerste uitgave], 1934
Paris, Éditions Rieder. Vertaling: Betty Colin
291 + [V] p., 18,9 x 12,0 cm.
Verscheen in de reeks Les Prosateurs étrangers modernes
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en groen, omlijning en strook in groen.
COLOFON: 'Il a été tiré de cet ouvrage: 17 exemplaires sur vélin pur fil blanc des Papeteries Lafuma, de Voiron, dont 7 hors commerce, numérotés de 1 à 10 et de A à G'. (niet in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Gedrukt op vélin pur fil blanc des Papeteries Lafuma.
OPDRACHT: 'Aan den hertelijken bibliophiel een boek voor zijne kas Arthur Deleu van [get.] Stijn Streuvels, St. Niklaasavond, '33'.
Dit is exemplaar nummer 'A [hors commerce]'. (in collectie Thiers)
- 2.0 Poucette
1.1 Gebrocheerd.
[Tweede uitgave], Deuxième Édition, 1934
291 + [V] p. [achterin vermeerderd met een katern publicitaire pagina's] (niet in collectie Thiers)
- 3.0 Poucette
1.1 Gebrocheerd.
[Derde uitgave], Troisième Édition, 1934
291 + [V] p. [achterin vermeerderd met een katern publicitaire pagina's] (niet in collectie Thiers)
- 4.0 Poucette
1.1 Gebrocheerd.
[Vierde uitgave], Quatrième Édition, 1934
291 + [V] p. [achterin vermeerderd met een katern publicitaire pagina's] (niet in collectie Thiers)
- 5.0 Poucette
1.1 Gebrocheerd.
[Vijfde uitgave], Cinquième Édition, 1934
291 + [V] p. [achterin vermeerderd met een katern publicitaire pagina's] (niet in collectie Thiers)
- 6.0 Poucette
1.1 Gebonden

[Zesde uitgave], Sixième Édition, 1934
Kopersband. (in collectie Thiers)

7.0 Poucette

1.1 Gebrocheerd.

[Zevende uitgave], Septième Édition, 1934

291 + [V] p. [achterin vermeerderd met een katern publicitaire pagina's]

OPDRACHT: 'Aan Jonkvrouw Charlotte Steinmetz met vriendelijken Kerstgroet van [get.] Stijn Streuvels. Dec. '35'. (in collectie Thiers)

In het Duits

1.0 Prütske. Die Geschichte einer Kindheit

[Eerste uitgave], 1. Auflage (1.-5. Tausend), 1935

Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Vertaling: Hermine Schmülling

190 + [III] p., 19,1 x 11,9 cm.

1.1 1.0 Gebonden. Beige omslag met portret (getekend kopje) van Prutske in bruin. Kop rood gekleurd. (in collectie Thiers)

1.2 1.0 Gebrocheerd. Witte stofomslag met letterdruk in zwart en zwart-witportret van Prutske. (niet in collectie Thiers)

2.0 Prütske. Die Geschichte einer Kindheit

[Tweede uitgave], 2. Auflage (6.-7. Tausend), 1937

Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Vertaling: Hermine Schmülling

190 + [III] p., 19,3 x 12,0 cm.

2.1 2.0 Gebonden. Beige omslag met facsimile van de handtekening van de auteur in bruin en met witte stofomslag met letterdruk in zwart en zwart-witportret van Prutske. Kop rood gekleurd. Stofomslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)

3.0 Prütske. Die Geschichte einer Kindheit

[Derde uitgave], 3. Auflage, 1940

Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Hermine Schmülling

190 + [III] p., 19,2 x 12,0 cm.

3.1 3.0 Gebonden. Beige omslag met facsimile van de handtekening van de auteur in bruin en met beige stofomslag met tekening van kind met poppenkoets en letterdruk in rood en zwart. (in collectie Thiers)

4.0 Prütske. Die Geschichte einer Kindheit

[Vierde uitgave], [1944] (zie ook onder 8.0)

Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Hermine Schmülling

190 + [III] p., 19,1 x 12,0 cm.

4.1 4.0 Gebonden. Beige gemarmerde omslag met signatuur van de auteur in groen. Op de Franse titel staat: 'Lebendige Welt | Erlebnisbücher und Tatsachenromane'. (in collectie Thiers)

4.2 4.1 Gebonden. Beige gemarmerde omslag met signatuur van de auteur in groen. Met op de Franse titel een facsimile van de handtekening van de auteur. Gedrukt op lichter papier. Omslagillustratie: Ilse Schüle. (in collectie Thiers)

4.3 4.0 Gebonden. Beige gemarmerde omslag met portret (getekend kopje) van Prutske in bruin. (niet in collectie Thiers)

- 5.0 Prütske. Die Geschichte einer Kindheit
[Vijfde uitgave], [1944] (zie ook onder 9.0)
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Hermine Schmülling
185 + [VII] p., 19,5 x 12,3 cm.
- 5.1 5.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en groene sieromlijsting. 'Diese Sonderausgabe darf nur außerhalb des Großdeutschen Reiches verkauft werden.' (in collectie Thiers)
- 6.0 Prütske
[Zesde uitgave], [1945]
In: *Ausgewählte Werke in zwei Bänden* (deel I), p. 529-687
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Hermine Schmülling (in collectie Thiers)
- 7.0 Prütske
[Zevende uitgave], [1948]
In: *Ausgewählte Werke in zwei Bänden* (deel I), p. 529-687
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Hermine Schmülling (in collectie Thiers)
- 8.0 Prütske. Die Geschichte einer Kindheit
[Achtste uitgave], = 4. Auflage, 1961 (zie ook onder 4.0)
Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. Vertaling: Hermine Schmülling
167 + [I] p., 18,6 x 11,2 cm.
- 8.1 8.0 Gekartonneerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en bruin en tekening (poppenkoets). (in collectie Thiers)
- 8.2 8.0 Gebonden. Groene heellinnen band met ornament in blauw. (niet in collectie Thiers)
- 9.0 Prütske. Die Geschichte einer Kindheit
[Negende uitgave], = 5. Auflage, 1961 (zie ook onder 5.0)
Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt. Vertaling: Hermine Schmülling
167 + [I] p., 18,6 x 11,2 cm.
- 9.1 9.0 Gekartonneerd. Beige omslag met letterdruk in bruin en zwart met tekening (poppenkoets). (in collectie Thiers)
- 10.0 Prütske. Die Geschichte einer Kindheit
[Tiende uitgave], [vermoedelijk 1961]
Stuttgart/Zürich/Salzburg, Europäischer Buchklub. Vertaling: Hermine Schmülling
167 + [I] p., 18,7 x 11,0 cm.
Verscheen in de reeks Europäischer Buchklub (nr. 978)
- 10.1 10.0 Gebonden. Groene heellinnen band met ornament in blauw. (in collectie Thiers)

V.027 PRUTSKE'S VERTELSELBOEK (1935)

In het Frans

- 1.0 Contes à Poucette
[Eerste uitgave], [1935]

- Paris, Desclée De Brouwer. Vertaler Camille Melloy
80 p., 27,1 x 19,8 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Witte halflinnen band met letterdruk in blauw en zwart en polychrome illustratie. Op p. 6 in de tekening: 'DIEU VOUS VOIT'. Met achterin het identificatienummer 9958/11. Omslagillustratie: G[erard]. Baksteen. Boekillustratie: G[erard]. Baksteen. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Op p. 6 in de tekening: 'DEUS TE VIDET'. (in collectie Thiers)
- 2.0 Contes à Poucette
[Tweede uitgave], [1939-1940]
Paris, Desclée De Brouwer. Vertaler Camille Melloy
80 p., 27,1 x 19,8 cm.
- 2.1 2.0 Gebonden. Witte halflinnen band met letterdruk in blauw en zwart en polychrome illustratie. Op p. 6 in de tekening: 'DEUS TE VIDET'. Met achterin het identificatienummer 14268/11. Omslagillustratie: G[erard]. Baksteen. Boekillustratie: G[erard]. Baksteen. (in collectie Thiers)
- 3.0 Contes à Poucette
[Derde uitgave], [ca. 1941]
Paris, Desclée De Brouwer. Vertaler Camille Melloy
80 p., 26,5 x 19,5 cm.
- 3.1 3.0 Gekartonneerd. Donkerbruine band met letterdruk in blauw en zwart en polychrome illustratie. Op p. 6 is in de tekening de tekst weggelaten. Met achterin het identificatienummer 15223.38. Omslagillustratie: G[erard]. Baksteen. Boekillustratie: G[erard]. Baksteen. (in collectie Thiers)
- 4.0 Contes à Poucette
[Vierde uitgave], [ca. 1941]
[Paris], Desclée De Brouwer. Vertaler Camille Melloy
80 p., 27,2 x 19,8 cm.
- 4.1 4.0 Gebonden. Rode halflinnen band met letterdruk in blauw en zwart en polychrome illustratie. Op p. 6 in de tekening: 'DEUS TE VIDET'. Met achterin het identificatienummer 15223/38. Omslagillustratie: G[erard]. Baksteen. Boekillustratie: G[erard]. Baksteen. (in collectie Thiers)
- 5.0 Contes à Poucette
[Vijfde uitgave], [1947]
Paris, Desclée De Brouwer. Vertaler Camille Melloy
79 + [I] p., 26,7 x 19,5 cm.
- 5.1 5.0 Gebonden. Zwarte halflinnen band met letterdruk in blauw en zwart en polychrome illustratie. Op p. 6 in de tekening: 'DEUS TE VIDET'. Met achterin het identificatienummer 17779/10. Omslagillustratie: G[erard]. Baksteen. Boekillustratie: G[erard]. Baksteen. (in collectie Thiers)
- 6.0 Contes à Poucette
[Zesde uitgave], [ca. 1953-54]
Paris, Desclée De Brouwer. Vertaler Camille Melloy
79 + [I] p., 27,0 x 20,0 cm.
- 6.1 6.0 Gekartonneerd. Beige band met letterdruk in blauw en zwart en polychrome illustratie. Op p. 6 in de tekening: 'DEUS TE VIDET'. Met achterin het identificatie-

nummer 21978/9. Omslagillustratie: G[erard]. Baksteen. Boekillustratie: G[erard].
Baksteen. (in collectie Thiers)

Notitie: het is niet uit te sluiten dat zich nog meerdere varianten van *Contes à Poucette* aandienen.

V.028 HET LEVEN EN DE DOOD IN DEN AST (1926)

In het Duits

- 1.0 Die Männer am feurigen Ofen
[Eerste uitgave], 1.-5. Tausend, 1936
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Vertaling: Werner Ackermann
77 + [III] p., 19,0 x 12,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige blanco omslag met stofomslag met letterdruk in zwart en rood en een tekening (ast met rokende schouw) in zwart. Stofomslagillustratie: Fritz Busse. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Beige heellinnen band met facsimile van de handtekening van de auteur en met stofomslag identiek aan de gebrocheerde editie (zie 1.1). Kop rood gekleurd. De stofomslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Gebonden. Luxe-uitgave. Blauwe heellederen band met facsimile van de handtekening van de auteur in goud op het voorplat. Kop verguld en met geel leeslint. (in collectie Thiers)
- 2.0 Die Männer am feurigen Ofen
[Tweede uitgave], 2. Auflage, 1942
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Werner Ackermann
77 + [III] p., 19,0 x 11,4 cm.
- 2.1 2.0 Gekartonneerd. Beige simili chagrinband met facsimile van handtekening van de auteur in bruin. (in collectie Thiers)
- 3.0 Die Männer am feurigen Ofen
[Derde uitgave], 1945
In: *Ausgewählte Werke in zwei Bänden* (deel II), p. 293-364
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: [Werner Ackermann] (in collectie Thiers)
- 4.0 Die Männer am feurigen Ofen
[Vierde uitgave], 1948
In: *Ausgewählte Werke in zwei Bänden* (deel II), p. 293-364
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: [Werner Ackermann] (in collectie Thiers)
- 5.0 Leben und Tod in der Darre
[Vijfde uitgave] = [Eerste uitgave in deze versie], [2016]
[Marke], [Omer Vandeputte] (eigen beheer). Vertaling: onder redactie van Omer Vandeputte
67 + [I] p., 21,0 x 14,5 cm.

- 5.1 5.0 Gebonden. Zwarte heellinnen band met stofomslag in wit en grijs en zwarte bedrukking met tekening in zwart van dansende muizen. Omslagillustratie: Elisabeth Hugo. (in collectie Thiers)

In het Frans

- 1.0 La vie et la mort dans le séchoir (fragment)
[Eerste uitgave], 1961
Bruxelles, AD. Goemaere. Vertaling: Sophia Dupray
20 p. (gepagineerd van [79] t/m [98]), 24,4 x 15,9 cm.
- 1.1 1.0 Geniet. Beige omslag met letterdruk in zwart. Overdruk uit: *Revue générale Belge*, mai 1961. (in collectie Thiers)
- 2.0 Vie et mort dans la sécherie (volledig)
[Tweede uitgave] = [Eerste uitgave in volledige versie], [2011]
[Marke], [Omer Vandeputte] (eigen beheer). Vertaling: Omer Vandeputte
66 p., 21,0 x 14,5 cm.
- 2.1 2.0 Gebonden. Zwarte heellinnen band met stofomslag in wit en beige bedrukking met tekening in zwart van dansende muizen. Omslagillustratie: Elisabeth Hugo. (in collectie Thiers)

In het Afrikaans

- 1.0 Die Wentelbaan
[Eerste uitgave], [2011]
[Marke], [Omer Vandeputte] (eigen beheer). Vertaling: onder redactie van Omer Vandeputte
64 + [II] p., 21,0 x 14,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Zwarte heellinnen band met stofomslag in blauw en grijs en zwarte bedrukking met tekening in zwart van dansende muizen. Omslagillustratie [Elisabeth Hugo]. (in collectie Thiers)

In het Engels

- 1.0 When the Wheel turns its Circle
[Eerste uitgave], [2011]
[Marke], [Omer Vandeputte] (eigen beheer). Vertaling: onder redactie van Omer Vandeputte
75 + [III] p., 21,0 x 14,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden.
Zwarte heellinnen band met stofomslag in geel en grijs en zwarte bedrukking met tekening in zwart van dansende muizen. Omslagillustratie [Elisabeth Hugo]. (in collectie Thiers)

In het Spaans

- 1.0 Los hombres y el otro barrio
[Eerste uitgave], [2015]
[Marke], [Omer Vandeputte] (eigen beheer). Vertaling: onder redactie van Omer Vandeputte

- 84 p., 21,0 x 14,5 cm.
- 1.1 1.0 Pocket (test-exemplaar). Omslag in wit en grijs en zwarte bedrukking met tekening in zwart van dansende muizen. Omslagillustratie: [Elisabeth Hugo]. (in collectie Thiers)
 - 1.2 1.0 Gebonden. Zwarte heellinnen band met stofomslag in wit en grijs en zwarte bedrukking met tekening in zwart van dansende muizen. Omslagillustratie: [Elisabeth Hugo]. (in collectie Thiers)

V.029 DE TELEURGANG VAN DEN WATERHOEK (1927)

In het Duits

- 1.0 Die grosse Brücke. Roman
[Eerste uitgave], 1.-5. Tausend, 1938
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Vertaling: Karl Jacobs
270 + [II] p., 19,2 x 12,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Beige heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur in bruin en met stofomslag met letterdruk in rood en zwart en geïllustreerd met landschap met brug in zwart. Omslagillustratie: Ilse Schüle. Stofomslagillustratie: Fritz Busse.
(in collectie Thiers)
- 2.0 Die grosse Brücke. Roman
[Tweede uitgave], 6.-10. Tausend, 1940
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Karl Jacobs
270 + [II] p., 19,0 x 11,9 cm.
- 2.1 2.0 Gebonden. Beige heellinnen band met facsimile van handtekening van de auteur in bruin en met stofomslag met letterdruk in rood en zwart en geïllustreerd met landschap met brug in zwart. Omslagillustratie: Ilse Schüle. Stofomslagillustratie: Fritz Busse.
(in collectie Thiers)
- 2.2 2.0 Gebonden. Luxe-uitgave. Blauwe heellederen band met facsimile van de handtekening van de auteur in goud op het voorplat. Kop verguld en met geel leeslint. (in collectie Thiers)
- 3.0 Die grosse Brücke. Roman
[Derde uitgave], [1944]
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Karl Jacobs
270 + [II] p., 18,8 x 12,1 cm.
- 3.1 3.0 Gebonden. Beige halflinnen band met gemarmerde platten met op voorplat facsimile van de handtekening van de auteur. (in collectie Thiers)
- 4.0 Die grosse Brücke
[Vierde uitgave], 1945
In: *Ausgewählte Werke in zwei Bänden* (deel II), p. 365-638
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Karl Jacobs (in collectie Thiers)
- 5.0 Die grosse Brücke
[Vjfdde uitgave], 1948
In: *Ausgewählte Werke in zwei Bänden* (deel II), p. 365-638
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Karl Jacobs (in collectie Thiers)

- 6.0 Die grosse Brücke. Roman
[Zesde uitgave], [1954]
Berlin/Darmstadt, Deutsche Buch-Gemeinschaft. Vertaling: Karl Jacobs
340 + [IV] p., 18,8 x 12,0 cm.
- 6.1 6.0 Gebonden. Grijs halflinnen band met kraan en bruggenbouwers op voorplat in groen. (in collectie Thiers)

In het Frans

- 1.0 Le déclin du Waterhoek
[Eerste uitgave], 1943
Courtrai, Zonnewende. Vertaling: Betty Colin
311 + [I] p., 22,2 x 14,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in rood en zwart en illustratie (landschap) in zwart. Omslagillustratie: LVD.
COLOFON: 'Il a été tiré de cet ouvrage: dix exemplaires sur papier pur chiffon Steinbach numérotés de 1 à 10'. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Gebonden. Bruine halflederen band met hoeken en blauw/grijs gewolkte platten. Genummerd één van 10. (niet in collectie Thiers)

Zie Opmerking 1

In het Tsjechisch

- 1.0 Velký most
[Eerste uitgave], 1943
[z.p.], Světový Literární Klub. Vertaling: Milada Šimsová
257 + [III] p., 21,0 x 14,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige onbedrukte omslag met stofomslag met een zicht op een rivier met boot en veerman. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Beige heellinnen band met horizontale streep in rood. Zonder stofomslag. Dit exemplaar wordt hier pro memorie vermeld daar er geen zekerheid is over de originaliteit (uitgeversband) van de omslag. (niet in collectie Thiers)

In het Spaans

- 1.0 El fin de la aldea
[Eerste uitgave (onder deze titel)], [1944?]
Barcelona ([Carrer del Doctor] Joaquin Pou 4), Selecciones Literarias y Científicas.
Vertaler G. y. L. Gossé
[VI] + 209 + [V] p., 18,5 x 13,4 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Groene halflinnen band met donkergroene platten en letterdruk in zilver. Met stofomslag met letterdruk in zwart en geel en met multicolore afbeelding (aquarel met dorpszicht langs de rivier). De omslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)
- 2.0 El puente del destino
[Eerste uitgave (onder deze titel)], [1944-45?]
Barcelona (Calle Valencia 425), Selecciones Literarias y Científicas. Vertaler G. y. L. Gossé
Verscheen in de reeks Colección 'Nocturno'

- [VI] + 209 + [V] p., 18,5 x 13,4 cm.
- 2.1 2.0 Gebrocheerd. Witte omslag, bladvullend bedrukt in horizontale stroken in zwart (2) en rood (1), met letterdruk in geel, groen en witte uitsparing. Met getekend portret van een man en een vrouw in zwart. Met flappen. Omslagillustratie: Tomás Porto. (niet in collectie Thiers)
- Notitie: 1.1 en 2.1 werden van hetzelfde zetsel gedrukt. 2.1 werd vermoedelijk, al zij het onder een nieuwe titel en op een ander adres, (her)uitgegeven als onderdeel van de reeks Colección 'Nocturno'.

V.030 ALMA MET DE VLASSEN HAREN (1931)

In het Tsjechisch

- 1.0 Pavovlasá Alma
[Eerste uitgave], 1939
Olomouc, Lidové knihkupectví a nakladatelství. Vertaling: Frantisek Kopecny
160 + [IV] p., 21,7 x 15,4 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Witte omslag met letterdruk in zwart en rood en multicolore illustratie (portret van Alma in landschap met kapel). (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Blauwe halfbind met stofomslag identiek aan de gebrocheerde editie. (niet in collectie Thiers)

V.031 HET EINDE (1896)

In het Spaans

- 1.0 Atardecer en calma
[Eerste uitgave], 1942
Madrid/Barcelona, Grano de Arena. Vertaling: [?]
81 + [I] p., 9,0 x 6,0 cm.
- 1.1 Gebrocheerd. Zakboekje. Beige omslag met letterdruk in blauw en wit en met belijning in rood en (berg)landschap in blauw. (in collectie Thiers)

V.032 DE MAANDEN (1941)

In het Duits

- 1.0 Die zwölf Monde
[Eerste uitgave], 1.-5. Tausend, 1945
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Werner Ackermann
146 + [II] p., 19,2 x 12,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Beige halfbind met letterdruk in bruin. Kopsnede roze gekleurd. (in collectie Thiers)

V.033 LEVENSBLOESEM (1937)

In het Duits

- 1.0 Des Lebens Blütezeit. Roman
[Eerste uitgave], 1949
Wien, Büchergilde Gutenberg. Vertaling: Heinz P. Kövari
290 + [III] p., 20,3 x 13,5 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Beige halflinnen omslag met fluitspeler in zwart en met stofomslag met letterdruk in zwart en wit en met aquarel landschap met kerkje. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0
Wien, Wiener Volksbuchverlag. Vertaling: Heinz P. Kövari
Gebonden. Beige halflinnen omslag met fluitspeler in zwart en met stofomslag met letterdruk in zwart en wit en met aquarel landschap met kerkje. Stofomslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)
- 2.0 Des Lebens Blütezeit. Roman
[Tweede uitgave], 1.-5. Tausend, 1950
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Heinz P. Kövari
299 + [V] p., 19,8 x 12,8 cm.
- 2.1 2.0 Gebonden. Witte heellinnen omslag met facsimile van handtekening van de auteur in rood en met stofomslag met letterdruk in rood en met aquarel landschap met kerkje. (in collectie Thiers)
- 2.2 2.1 Witte heellinnen (gemerceriseerd) omslag. Stofomslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)

V.034 BEROERING OVER HET DORP (1948)

In het Duits

- 1.0 Diebe in des Nachbars Garten
[Eerste uitgave], 1953
[Wien], Amandus Verlag. Vertaling: Heinz P. Kövari
336 p., 20,0 x 12,6 cm.
- 1.1 1.0 Lichtbruine heellinnen band met vignet (pijp en tabaksblad) in donkerbruin en met stofomslag met letterdruk in rood en met een multicolore afbeelding van landschap met veldarbeiders in een dorpsgemeenschap. Omslagillustratie: Ferry A. Limberg jun. Stofomslagillustratie: Ferry A. Limberg jun. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Gebonden. Donkerbruine heellinnen band met vignet (pijp en tabaksblad) in wit en met identieke stofomslag. (niet in collectie Thiers)
- 1.3 1.0
Wien, Buchgemeinschaft Donauland
Gebonden. Bruine heellinnen band met letterdruk in goud en met stofomslag (identiek aan 1.1). Omslagillustratie: Karl Baal. Stofomslagillustratie: Ferry A. Limberg jun. Stofomslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)
- 1.4 1.0
[Stuttgart], Stuttgarter Hausbücherei
Gebonden. Beigewit heellinnen band met letterdruk in goud en met stofomslag (identiek aan 1.1). Omslagillustratie: [Karl Baal]. Stofomslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)

V.035 DE BOOMEN (1919)

In het Frans

- 1.0 Arbres
[Eerste uitgave], [1960]
Anvers, Charles Belckx. Vertaling: Sophia Dupray
[II] + 31 + [III] p., 22,4 x 16,1 cm.
Verscheen in de reeks Collection 'Studio'
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en rood. Dit is een niet genummerd exemplaar.
COLOFON: 'Achevé d'imprimer en février 1960 pour la collection 'Studio' dirigée par Charles Belckx, 13, rue des Capucines, Anvers. Cet ouvrage a été tiré à 200 exemplaires sur papier Featherweight, numérotés de 1 à 200'.
OPDRACHT: 'Pour ma très chère Madame Marie Léonard en fidèle amitié et toujours croissante admiration. Hommage de la traductrice. [get.] Sophia Dupray, le 8 juin 1961'. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Genummerd exemplaar. Dit is nummer 180/200. (in collectie Thiers)

In het Duits

- 1.0 Bäume
[Eerste uitgave], [1968]
Wien, Verlag A. Schendl. Vertaling: Heinz P. Kövari
32 p., 20,5 x 12,8 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Bruine omslag met letterdruk en getekende boom in rood, met flap-pen. Omslagillustratie: Heinrich Maresch. Boekillustratie: Heinrich Maresch. (in collectie Thiers)

BLOEMLEZINGEN EN BUNDELS IN VERTALING CHRONOLOGISCH VOLGENS TAAL
--

In het Duits

VB.01 SONNENZEIT

- 1.0 Sonnenzeit
[Eerste uitgave], 1903
[Berlin], S. Fischer Verlag. Vertaling: Martha Sommer
[IV] + 234 + [II] p., 19,8 x 14,1 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Blauwe halfinnen kopersband met hoeken en goudfilets, gemarmerd. De groene platten (van de gebrocheerde editie) – met letterdruk en ornament in goud – zijn mee ingebonden. Frontsede onbesnoeid. Boekillustratie: Müller-Schönefeld. (in collectie Thiers)

VB.02 SOMMERLAND

- 1.0 Sommerland
[Enige uitgave], 1906
Minden i[n] W[estfalen], J.C.C. Bruns. Vertaling: Martha Sommer
[IV] + 207 + [I] p., 18,2 x 12,3 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Groene heellinnen omslag met letterdruk en ornament in zwart. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Rode heellinnen omslag met Jugendstilmotief in zwart. (niet in collectie Thiers)

VB.03 FRÜHLING

- 1.0 Frühling
[Eerste uitgave in deze vorm], [1908]
Minden in Westfalen, J.C.C. Bruns. Vertaling: Martha Sommer
X + [VI] + 199 + [I] p., 18,8 x 12,8 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Frühling, vermeerderd met *Sommerland* (zie VB.02)
[Tweede uitgave] = [eerste uitgave in deze vorm], [na 1908]
Minden in Westfalen, J.C.C. Bruns. Vertaling: Martha Sommer
[II] + IV-X + [VI] + 199 + [VII] + 207 + [I] p., 18,5 x 12 cm.
- 2.1 2.0 Gebonden. Twee bundels in één band. Rode heellinnen band met letterdruk en ornamentje in goud. Inbinding: Hans BartelsBüchbinderei Berlin-Weissensee. (in collectie Thiers)

VB.04 WEIHNACHTSGESCHICHTEN (1937)

- 1.0 Weihnachtsgeschichten
[Eerste uitgave], 1.-5. Tausend, 1937
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Vertaling: Hermine Schmülling en Anna Valetton
185 + [VII] p., 19,4 x 11,9 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk in bruin. Stofomslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening van drie koningen met ster. Omslagillustratie: Ilse Schüle. Stofomslagillustratie: Fritz Busse. Ex libris van Martha van de Walle. OPDRACHT: 'Aan Juffrouw Martha Vande Walle, vriendelijk, (get.) Stijn Streuvels, 13 oktober '38'. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Gebonden. Luxe-uitgave. Blauwe heellederen band met facsimile van de handtekening van de auteur in goud op het voorplat. Kop verguld en met geel leeslint. (niet in collectie Thiers)
- 2.0 Weihnachtsgeschichten
[Tweede uitgave], [1946]
Stuttgart, J. Engelhorns Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Hermine Schmülling en Anna Valetton
174 + [II] p., 19,4 x 11,9 cm.
- 2.1 2.0 Gekartonneerd. Beige band met letterdruk in bruin. Stofomslag met letterdruk in zwart en rood en met tekening van drie koningen met ster. Omslagillustratie: [Fritz Busse]. (in collectie Thiers)

- 3.0 Weihnachtsgeschichten. Drei Erzählungen
[Derde uitgave (in deze gewijzigde samenstelling)], [1952]
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Hermine Schmülling
93 + [III] p., 19,0 x 11,5 cm.
- 3.1 3.0 Gekartonneerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en met klassieke versiering
in geel. Boekillustratie: Ernst von Dombrowski. (in collectie Thiers)
- 4.0 Weihnachtsgeschichten
[Vierde uitgave (in deze gewijzigde samenstelling)], [1988]
Zürich, Manesse Verlag. Vertaling: Hermine Schmülling en Anna Valetton
117 + [I] p., 17,0 x 10,3 cm.
Verscheen in de reeks Manesse Bücherei (nr. 15)
- 4.1 4.0 Gekartonneerd. Witte band met blind uitgeversvignet op het voorplat en met witte
stofomslag met letterdruk en sierstrook in bruin en goud. Stofomslagillustratie: Brigit-
te und Hans Peter Willberg. (in collectie Thiers)
- 4.2 4.1 Gele band. (niet in collectie Thiers)

VB.05 DAS HEISSE LEBEN (uit *Zomerland*, 1900)

- 1.0 Das heisse Leben
[Eerste uitgave] 1.-5. Tausend, 1939
Stuttgart, J. Engelhorn's Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Karl Jacobs
70 + [II] p., 19,1 x 11,0 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk (facsimile van handtekening van
de auteur) in bruin en met beige stofomslag met letterdruk in zwart en rood en teke-
ning van landschap met vuurhaard in zwart. Kop rood gekleurd. Omslagillustratie: Ilse
Schüle. Stofomslagillustratie: Fritz Busse. (in collectie Thiers)
- 2.0 Das heisse Leben
[Tweede uitgave], 6.-10. Tausend, 1941
Stuttgart, J. Engelhorn's Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: Karl Jacobs
70 + [II] p., 19,1 x 11,0 cm.
- 2.1 2.0 Gebonden. Beige heellinnen band met letterdruk (facsimile van handtekening van
de auteur) in bruin en met beige stofomslag met letterdruk in zwart en rood en teke-
ning van landschap met vuurhaard in zwart. Kop rood gekleurd. Omslagillustratie: Ilse
Schüle. Stofomslagillustratie: Fritz Busse. (in collectie Thiers)
- 3.0 Das heisse Leben
[Derde uitgave], [1945]
In: *Ausgewählte Werke in zwei Bänden* (deel I), p. 7-71
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Karl Jacobs (in collectie Thiers)
- 4.0 Das heisse Leben
[Vierde uitgave], [1948]
In: *Ausgewählte Werke in zwei Bänden* (deel I), p. 7-71
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: Karl Jacobs (in collectie Thiers)

VB.06 DAS STREUVELS BUCH. Zum 70. Geburtstag von Stijn Streuvels

- 1.0 Das Streuvels-Buch
[Eerste uitgave], [1941]
Stuttgart, J. Engelhorn's Nachf. Adolf Spemann. Vertaling: diverse vertalers
123 + [V] p., 21,4 x 13,7 cm.
Bundeling van heel wat fragmenten uit diverse vertalingen in het Duits.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd met stofomslag. Grijs omslag met facsimile van handtekening van de auteur en omlijning in zwart. (in collectie Thiers)

VB.07 QUERTREIBER AM WERK. Erzählungen (fragmenten uit *De teleurgang van de Waterhoek* en *Minnehandel*)

- 1.0 Quertreiber am Werk. Erzählungen
[Eerste uitgave], 1942
Stuttgart, Verlag Deutsche Volksbücher. Vertaling: Karl Jacobs en Anna Valetton
69 + [III] p., 19,3 x 12,1 cm.
Verscheen in de reeks Wiesbadener Volksbücher (nr. 285)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in rood en blauw en landschap met een meer in blauw. Omslagillustratie: Steinegweg. (in collectie Thiers)

VB.08 DIE HEILIGEN DREI KÖNIGE AN DER KÜSTE. Drei Erzählungen

- 1.0 Die heiligen drei Könige an der Küste. Drei Erzählungen
[Eerste uitgave], 1957
[Stuttgart], Deutsche Verlags-Anstalt. Vertaling: Hermine Schmülling
92 + [IV] p., 18,7 x 11,3 cm.
- 1.1 1.0 Gekartonneerd. Witte omslag met tekening van de 'Drie koningen' in blauw. Omslagillustratie: Gunter Böhmer. (in collectie Thiers)

VB.09 AUSGEWÄHLTE WERKE IN ZWEI BÄNDEN

- 1.0 Ausgewählte Werke in zwei Bänden
[Eerste uitgave], in twee banden, [1945]
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: diverse vertalers
[IX] + 687 + [I] p., [IX] + 657 + [VII] p., 19,7 x 12,7 cm.
- 1.1 1.0 Gebonden. Grijs heellinnen banden met letterdruk in goud. Rode stofomslagen met letterdruk in wit (uitsparing). Met voorin de onder de oorlog noodzakelijke toelatingsformule: 'Veröffentlicht unter der Zulassung der Nr. US - W - 1069 | der Nachrichten-Kontrolle der Militärregierung'. Omslagillustratie: Walter Tiemann. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.0 Beige halfinnen banden met zwarte platten en met letterdruk in goud. Stofomslag ontbreekt hier. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.0 Groene heellinnen band met letterdruk in goud. Deel I ontbreekt hier. (in collectie Thiers)
- 2.0 Ausgewählte Werke in zwei Bänden

[Tweede uitgave], in twee banden, [1948]
Stuttgart, Engelhornverlag Adolf Spemann. Vertaling: diverse vertalers
[IX] + 687 + [I] p., [IX] + 657 + [VII] p., 19,7 x 12,7 cm.

- 2.1 2.0 Gebonden. Beige halflinnen banden met (bleek)blauwe platten en met letterdruk in blauw. Zonder de onder de oorlog noodzakelijke toelatingsformule (zie 1.1). Stofomslag ontbreekt hier? (in collectie Thiers)

VB.10 DAS WEIHNACHTSMÄRCHEN IM KLEINEN STALL. Geschichten aus Flandern zur Heiligen Nacht

- 1.0 Das Weihnachtsmärchen im kleinen Stall. Geschichten aus Flandern zur Heiligen Nacht
[Eerste uitgave], [1985]
Berlin, Evangelische Verlagsanstalt. Vertaling: Hermine Schmülling en Anna Valeton
128 p., 19,7 x 12,7 cm.
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Grijs heellinnen band met kerststal in groen en omslag in groen met letterdruk en kerststal in wit en zwart. Omslagillustratie: Gottfried Herrmann. Boekillustratie: Gottfried Herrmann. (in collectie Thiers)

In het Frans

VB.11 L'AOÛT

- 1.0 L' Août
[Enige uitgave (in deze vorm)], 1928
Paris, Librairie Stock. Vertaling: Georges Khnopff
261 + [III] p., 19,0 x 13,0 cm.
Verscheen in de reeks Cabinet Cosmopolite (nr. 22)
- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in zwart en met bruine sieromlijning
COLOFON: 'Cet ouvrage, le vingt-deuxième de la collection Le Cabinet Cosmopolite, a été tiré dans le format in-18 gran jésus sur alfa satiné d'Outhenin-Chalandre, à 2.700 exemplaires numérotés, plus 50 exemplaires hors commerce, marqués H.C., sur les presses de R. Brusières à Saint-Amand-Montrond pour la Librairie Stock.' Dit is nummer 410/2750. (in collectie Thiers)
- 1.2 1.1 Beige omslag met letterdruk in zwart en met rode sieromlijning. Dit is nummer 463/2750. (in collectie Thiers)
- 1.3 1.1 Genummerd één/2750. (een exemplaar nummer 10 werd aangetroffen) (niet in collectie Thiers)
- 1.4 1.1 Genummerd één/ H[Hors].C[ommerce]. (niet in collectie Thiers)
- Zie opmerking 1

In het Russisch

VB.12 OBEZDOLENNYE. RASSKAZY IZ ŽIZNI BATRAKOV ZA GRANICEJ

- 1.0 Obezdolennye - Rasskazy iz žizni batrakov za granicej
[Eerste uitgave], 1929

Moskva, Mospoligrar (of Mospolygraf). Vertaling: N.A. Aleksandrova (Alexandrov)
20 p., 17,5 x 12,0 cm.

Verscheen in de reeks Bibliotečka Batraka (nr. 18)

- 1.1 1.0 [Overdruk uit het periodiek *Batrak* of bijlage bij dit tijdschrift. Fragmenten uit *Lenteleven: Slenteren, 's Zondags, Een ongeluk*]. (niet in collectie Thiers)

VB.13 BATRAK

1.0 Batrak

[Eerste uitgave], [1929]

Leningrad/Moskva, Priboy. Vertaling: N.A. Aleksandrova (Alexandrov)

159 + [I] p., 18,0 x 12,8 cm.

- 1.1 1.0 O.t. *De werkmán*, [vermeerderd met *Slenteren, 's Zondags, Een ongeluk* en *Jeugd?*]. (niet in collectie Thiers)

In het Slowaaks

VB.14 HORÚCI ŽIVOT

1.0 Horúci život

[Eerste uitgave], [1950]

Martin, Matica slovenská. Vertaling: Eduard V. Tvarožek

65 + [III] p., 20,0 x 14,4 cm.

Verscheen in de reeks Prekladová knižnica [vertaalde bibliotheek] MS, sv. (nr. 2)

- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Oranje omslag met letterdruk in zwart en wit en met multicolore tekening van hoevegebouw. O.t. *Groeikracht* en *Zomerland* (uit *Zomerland*). (niet in collectie Thiers)

1.2 1.0

18,5 x 13,5 cm.

Gekartonneerd. Blauwe halflinnen omslag met platten in grijs en 'PK' (reeks)-vignet in rood. De stofomslag is identiek aan de omslag van 1.1. Kopsnede rose gekleurd. O.t. *Groeikracht* en *Zomerland* (uit *Zomerland*). (in collectie Thiers)

In het Spaans

VB.15 EL OBRERO

1.0 El obrero

[Eerste uitgave], 1930

Madrid, Editorial Cenit, S.A. Vertaling: G. Gosse

203 + [XIII] p., 19,0 x 13,0 cm.

- 1.1 1.0 Gebrocheerd. Beige omslag met letterdruk in wit (uitsparing) en met grijs/blauwe tekening van veldwerkers die naar het werk trekken. Op het achterplat (enkel) het uitgeversvignet. O.t. *De werkmán* en *In 't water*. (in collectie Thiers)

- 1.2 1.1 Met op het achterplat het uitgeversvignet en '5 pesetas'. (niet in collectie Thiers)